교육부 강원특별자치도교육청 국립공주대학교 중앙농어촌교육지원센터

2023 농어촌 학교 희망 포럼

2023 · 11

교육부 강원특별자치도교육청 국립공주대학교 중앙농어촌교육지원센터

2023 농어촌 학교 희망 포럼

농어촌 학생 맞춤 교육 실현을 위한 지원 활성화 방안

2023. 11. 08.(수) 10:30

세종시티 오송호텔 2층 대회의실

교육부 강원특별자치도교육청 국립공주대학교 중앙농어촌교육지원센터

2023 농어촌 학교 희망 포럼

농어촌 학생 맞춤 교육 실현을 위한 지원 활성화 방안

2023. 11. 08.(수) 10:30

세종시티 오송호텔 2층 대회의실

교육부 강원특별자치도교육청 국립공주대학교 중앙농어촌교육지원센터

일정표 ——— 2023 농어촌 학교 희망 포럼 : 농어촌 학생 맞춤 교육 실현을 위한 지원 활성화 방안

■ **일시: 2023. 11. 08.(수) 10:30**

■ **장소: 세종시티 오송호텔 2층 대회의실**

시간		내 용
10:30~11:00	30분	등 록
11:00~11:05	5분	사 회: 심현기(공주대학교 교수)
11:05~11:10	5분	축 사: 교육부
〈세션 1〉 농어촌 학생 지원 활성화 방안 사회: 심현기(공주대학교 교수)		
11:10~11:40	50분	**발표주제: 충남형 농어촌학생 지원 대책** 발 표 자: 이병도(충남교육청 교육국장)
11:40~12:00		**발표주제: 경남 농어촌 기초학력 지원 확대를 통한 책임교육 강화** 발 표 자: 박영선(경남교육청 초등교육과장)
12:00~13:30	90분	오찬 및 휴식
〈세션 2〉 농어촌 학생을 위한 맞춤형 교육 지원 방안 탐색 사회: 김은경(공주대학교 교수 · 중앙농어촌교육지원센터장)		
13:30~13:55	25분	**발표주제: 전문기관을 활용한 맞춤형 문화예술교육 지원 및 성과** 발 표 자: 장재완(전남교육청 장학사)
13:55~14:20	25분	**발표주제: 다문화 친화적 농어촌 학교 재구조화:** **학교-가정-지역사회 연계 관점을 중심으로** 발 표 자: 송효준(한국교육개발원 부연구위원)
14:20~14:50	30분	〈토 론〉 토론자1: 박찬수(강원샘마루초등학교 교사) 토론자2: 조혜영(공주교육대학교 교수)
14:50~15:15	25분	휴 식
〈세션 3〉 농어촌 학교 맞춤형 교육 우수사례		
15:15~16:30		회의실1 / 회의실2
	15분	**주제1: 경기 포천 내촌중학교 초중 및 지역연계 교육과정 사례** 발 표 자: 김재혁(내촌중학교 교사)
	20분	**주제2: 경북 포항 청하중학교 주요교육 및 특색 지역 활동 사례** 발 표 자: 김신호(청하중학교 교사)
	40분	**분임토의: 농어촌 맞춤지도 학습방안** 좌 장: 최준열(공주대학교 명예교수)
		주제: **이주배경학생 교육 프로그램의 실제** 발 표 자: 구경석(진도교육지원청 교육지원과장) **분임토의:** **농어촌학교 이주배경청소년 지원대책** 좌 장: 한경은(경기도교육청 장학관)

〈세션 1〉 농어촌 학생 지원 활성화 방안

■ 충남형 농어촌학생 지원 대책
발표자: 이병도(충남교육청 교육국장) ····· 3

■ 경남 농어촌 기초학력 지원 확대를 통한 책임교육 강화
발표자: 박영선(경남교육청 초등교육과장) ····· 13

〈세션 2〉 농어촌 학생을 위한 맞춤형 교육 지원 방안 탐색

■ 전문기관을 활용한 맞춤형 문화예술교육 지원 및 성과
발표자: 장재완(전남교육청 장학사) ····· 25

■ 다문화 친화적 농어촌 학교 재구조화: 학교-가정-지역사회 연계 관점을 중심으로
발표자: 송효준(한국교육개발원 부연구위원) ····· 53

[토 론]
토론자1: 박찬수(강원샘마루초등학교 교사) ····· 73
토론자2: 조혜영(공주교육대학교 교수) ····· 75

〈세션 3〉 농어촌 학교 맞춤형 교육 우수사례

■ 경기 포천 내촌중학교 초중 및 지역연계 교육과정 사례
발표자: 김재혁(내촌중학교 교사) ····· 81

■ 경북 포항 청하중학교 주요교육 및 특색 지역 활동 사례
발표자: 김신호(청하중학교 교사) ····· 103

■ 이주배경학생 교육 프로그램의 실제
발표자: 구경석(진도교육지원청 교육지원과장) ····· 121

〈세션 1〉
농어촌 학생 지원 활성화 방안

발표주제

충남형 농어촌학생 지원 대책

• 발표자: 이병도(충남교육청 교육국장)

충남형 농어촌 학생 지원 대책

충청남도교육청 교육국장 이병도

Ⅰ. 충남 농어촌 작은 학교 현황

1. 충남 학생수(초·중·고·특수)

- 2017년 246,470명 대비 2023년 학생수 11,956명(△4.9%) 감소한 234,514명

구분	2017년	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	2023년	비율(%)
학생수	246,470	244,009	240,128	236,015	236,011	236,174	234,514	△4.9%

※기준: 매년 3.5.자 기준(2020년 4.1자), 방통중 · 고·고등기술·각종학교 학생수 제외

2. 충남 초등학교 입학대상 학생수 추이

입학년도	2023년	2024년	2025년	2026년	2027년	2028년	2029년	23/29년 입학생수 감소율
출생년도	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	
학생수 (명)	17,719	15,899	14,440	13,386	12,188	11,191	10,106	△43%

※ 출처: 2023.3.5.학교현황, 2022년 12월 주민등록통계(행정안전부)

3. 소규모 및 과소규모 학교수 추이

구분	2022년	2023년	2024년	2025년	2026년	2027년	비고
전체학교수	724	725	731	741	754	761	
소규모(31~60명이하) 학교수 (A)	149	153	152	143	143	134	
과소규모(~30명이하) 학교수 (B)	76	83	86	104	115	140	
계(A+B)	225	236	238	247	258	274	
비율(%)	31.1	32.6	32.6	33.3	34.2	36.0	

※ 기준: 2022년·2023년 3.5자 학교현황, 중기학생배치계획

4. 충남 시·군 교육지원청별 학생수 30명 이하 학교수

지역	천안	공주	보령	아산	서산	논·계	당진	
전체 학교수 (초+중)	110	42	43	68	46	53	46	
해당 학교수 (초+중)	2	4	11	2	2	4	5	
비율(%)	1.8	9.5	25.6	2.9	4.3	7.5	10.9	
지역	금산	부여	서천	청양	홍성	예산	태안	합계
전체 학교수 (초+중)	25	35	27	17	31	35	29	607
해당 학교수 (초+중)	6	12	9	7	3	4	12	83
비율(%)	24.0	34.3	33.3	41.2	9.7	11.4	41.4	13.7

※ 기준: 2023년 3.5자 학교현황

Ⅱ. 2023 충남 농어촌 작은학교 지원

1. 지원 배경

가. 저출생, 도시 집중화 등 학령인구 감소로 인한 농어촌 작은학교의 지속적 증가

나. 도・농간 교육격차 해소를 위해 농어촌 작은학교 교육여건 개선 방안 필요

다. 학교와 지역의 특성에 맞는 교육과정 운영으로 작은학교 학생의 행복교육 필요성 증대

라. 지역과 교육이 상생할 수 있는 방안으로서 지역교육 생태계 구축 필요

2. 추진 근거

가. 농어업인 삶의 질 향상 및 농어촌지역 개발 촉진에 관한 특별법 17618호 (2020. 12. 8.)

나. 충청남도 작은학교 지원조례 제5093호(2021. 9. 30.)

다. 2022~2026 충남 작은학교 지원 종합계획(2022. 2. 8.)

3. 목적

가. 농어촌 작은학교 학생의 균등한 교육기회 제공과 학습권 보장

나. 작은학교의 강점을 살리는 특색있는 교육과정 운영으로 학교 교육력 제고

다. 지역과 함께 지속 성장 발전하는 미래학교로서의 농어촌 작은학교 활성화

4. 주요 지원 사업

가. 농어촌 학교 교육여건 개선 사업

1) 2024 농어촌학교 자율학교 지정 추진

가) 농어촌 초·중학교를 10교 내외 지정

나) 운영 내용은 자율학교 특례(교육과정, 인사)를 통해 농어촌학교 교육여건 개선 지원, 교육과정, 학사 운영의 다양화 및 특성화를 위한 자율권 부여, 창의적인 교육과정 및 특성화된 교육활동을 통한 학교경영의 자율·책무성 강화

다) 운영 예산액: 100,000천원(교당 10,000천원)

2) 작은학교 AI 교육활동 여건 개선

가) 작은학교 공동교육과정을 위한 교과융합형 AI교육 도움자료 개발· 보급

나) 작은학교 공동교육과정을 위한 교과융합형 AI교육과정 운영 연수 추진

다) 2023년 AI교육 이끎학교 선정 시 작은학교 배려

라) 운영 예산액: 미래인재과 AI교육 추진 운영비에 포함

3) 심리정서치유회복 상담활동 강화

가) 예방적 차원의 학급별, 학년군별 집단 상담 프로그램 운영 지원

나) 학교 초 작은학교 상담업무 담당자 연수 운영, 작은 학교 중 전문상담(교)사 미설치교는 Wee센터 순회상담 운영

다) 정서행동특성검사 관심군 또는 고위기 학생을 위한 자문의 운영, 정신건강 전문가학교방문사업(학생정신건강거점센터) 운영

라) 14개 Wee센터가 보유하고 있는 이동형 모래놀이실 활용

마) 작은학교 학생 심리정서상담 역량 강화 연수 운영(손수차림)

나. 맞춤형 교육과정 운영

1) 작은학교 맞춤형 연수 지원

가) 작은학교 미래형 교육과정 운영사례 공유: 무학년제, 개별화 교육과정, 마을연계 교육과정, 초·중 통합운영 교육과정, 학생 주도성 향상 프로그램, 학생 심리정서상담 프로그램 운영 사례

나) 학교 밖 전문적학습공동체 지원: 작은학교 희망만들기 전문적학습공동체

2) 작은학교 미래형 교육과정 개발: 작은학교 미래형 교육과정 개발 공동 연구

다. 협력 체제 구축

1) 공동교육과정 운영을 위한 교사 협력망 구

2) 작은학교 지원단 양성·운영: 초·중학교 교사 20명

라. 문화예술 및 방과후 지원

1) 문화 예술 교육 지원 사업

2) 농어촌 방과후 학교 지원

5. 주요 지원 예산[1)]

차례	사업명	예산(천원)	비고
1	작은학교 교육과정 운영 지원	1,334,400	
2	충남작은학교지원위원회 운영	1,500	
3	충남 작은학교 미래형 교육과정 개발 연구용역	90,000	
4	작은학교 연수 지원	27,500	
5	지원단 운영 및 배움자리 운영	7,600	
6	교육지원청 공동교육과정 운영 지원	70,000	
7	공동교육과정 시범교육지원청 운영 지원	10,080	
8	농어촌학교 문화예술교육 지원	3,131,000	특교
9	농어촌학교 문화예술교육 교육지원청 운영 지원	70,000	특교
10	농어촌 방과후 학교 지원	3,714,298	
계		8,456,378	

Ⅲ. 2023 충남교육청 교육복지 지원 사업

1. 교육복지우선지원사업

가. 선정기준

초 · 중학교는 중위소득 70% 이하 학생수가 60명 이상인 학교, 고등학교는 중위소득 70% 이하 학생수가 130명 이상이며, 총 생수 대비 중위소득 70% 이하 학생 비율이 20% 이상인 학교

나. 사업학교수

구분	초등학교		중학교		고등학교		합계		
	공립	사립	공립	사립	공립	사립	공립	사립	계
학교수	37	0	26	3	2	0	65	3	68

다. 대상학생수

학교급	총 학생수 (a)	교육복지 대상 학생수					
		국민 기초	한부모	차상위	중위 70%	소계 (b)	비율(%) (b/a)*100
초등학교	22,177	1,412	115	65	1,037	2,629	11.9
중학교	18,273	1,163	57	49	833	2,102	11.5
고등학교	1,123	174	5	6	68	253	22.5
합 계	41,573	2,749	177	120	1,938	4,984	12.0

1) 미래인재과, 민주시민교육과 지원 예산은 별도

2. 연계학교 및 일반학교 지원

가. 교육복지우선지원 사업학교를 제외한 초·중·고등학교의 교육 취약계층 학생이 겪는 어려움을 해결, 교육복지지원센터 역할 강화를 통한 공동프로그램 운영, 긴급복지, 위기학생 집중사례관리 지원

나. 사업학교수

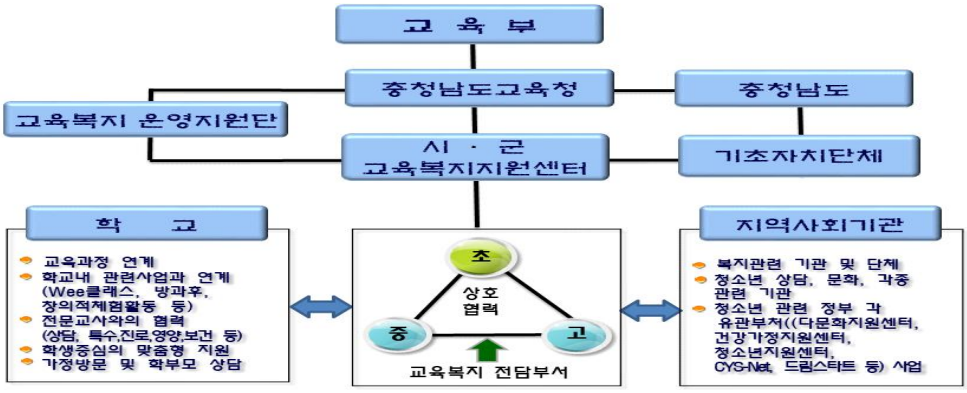
구분	초등학교		중학교		고등학교		합계		
	공립	사립	공립	사립	공립	사립	공립	사립	계
학교수	382	1	114	42	80	35	576	77	653

다. 대상학생수

학교급	총 학생수 (a)	교육복지 대상 학생수					
		국민 기초	한부모	차상위	중위 70%	소계 (b)	비율(%) (b/a)*100
초등학교	98,469	3,469	234	119	2,724	6,546	6.6
중학교	43,832	2,123	131	97	1,526	3,877	8.8
고등학교	53,975	3,039	199	98	1,907	5,243	9.7
합 계	**196,276**	**8,631**	**564**	**314**	**6,157**	**15,666**	**8.0**

3. 사업추진 체계

가. 체계도



나. 기관별 역할

구 분	구 성	역 할
충남교육청	학교지원과 (행정직, 교육복지사)	ㅇ우리도 특성에 맞는 사업 계획 운영 ㅇ사업학교 선정 및 예산지원 기준 등 마련 ㅇ시·군 교육복지지원센터 설치·운영 ㅇ광역 및 지역단위 연계·협력 네트워크 구축 ㅇ교육복지운영지원단 구성·운영 ㅇ사업 운영 점검관리, 성과관리, 관계자 연수 실시 ㅇ교육부 시범사업 교육복지 안전망 구축·운영
교육지원청 (교육복지 지원센터)	사업추진 전담팀 (장학사, 행정직, 교육복지사)	ㅇ지역 특성에 맞는 사업 계획 수립·시행 ㅇ관련 사업 수행 부서와 상호 협조 체제 구축 ㅇ지역사회 자원 현황 파악, 발굴, 개발 지원 ㅇ사업학교 및 비사업교 징검다리교실 운영 지원 ㅇ지역 교육복지협의체 구성·운영 ㅇ학교·지역사회 간 연계·협력 체제 구축으로 공동사업 추진 ㅇ교육복지 안전망 구축을 통한 교육복지 확대 운영
사업학교 (초·중·고)	교육복지전담부서 (사업담당 부장, 교사, 교육복지사)	ㅇ학교·지역 특성을 반영한 학교 단위 사업 추진 ㅇ사업대상 학생 발굴·관리 및 지원 계획 수립·추진 ㅇ학교 내 타 부서와 상호 협조 체제 구축 ㅇ지역사회 자원 발굴 및 유관기관과의 연계·협력 ㅇ교내 학교복지위원회 구성·운영

Ⅳ. 함께 만드는 미래 주도형 적정규모학교 구축 사업

1. 추진 배경

가. 학생 수 감소는 소규모학교(학생 60명이하) 지속 증가로 이어져 교육여건 악화가 심화되고 있고, 소규모학교에 대한 다양한 정책적 투입에도 불구하고 저출생에 따른 학령 인구 수 지속적 감소

나. 지역의 인구 구조 변화(저출생, 학생 수 감소, 고령화의 진행 등)가 유발한 교육적 문제 상황, 위기 지점을 파악하고 문제의 합리적 해결을 위한 지역적 협의과정의 설계 필요

다. 미래형 교수·학습 실현을 위해 지역과 학교의 특성을 고려하고 공공·문화·체육·복지 등 지역기반시설과 연계한 미래형 학교 구축 필요

라. 학생 개별성에 맞춘 다양하고 혁신적인 미래주도형 적정규모학교 실현 필요

2. 추진 방향

가. 소규모학교의 광역형 적정규모화

1) 유형(학제통합,통합형,복합형,자립형,일체형,도농연계형,자율형)제시

2) 지역 내 또는 인접지역 간 소규모학교의 적정규모화 우선 추진, 유휴 학교(시설)의 활용 방안과 학생 통학 및 이동 편의 지원, 기존 학교용지에 통합학교 배치 권장

나. 적정규모학교 맞춤형 교육과정 적용

1) 유형(무학년제,학교·마을결합,복합형,통합운영,학습공원,혼합형)제시

2) 학교 다양화·특성화를 위한 학교 교육과정 편성 운영의 자율권 확대, 교육 열의·전문성을 발휘할 교원 학보를 위한 탄력적 인사제도, 지리적 장벽 초월한 첨단학습시설 구축, 온라인 학습플랫폼 활성화

다. 실현 가능한 행·재정 지원

1) 지역 적합형 적정규모학교 구축 사업계획 컨설팅 및 현장 지원

2) 적정규모학교 유형별 교원인사·행정지원 인력 재배치

3) 지역별 추진 협의체 중심의 연구 및 사업 추진을 위한 예산 지원

3. 기관별 역할

구 분	주요역할
도교육청	○ 적정규모학교 구축 제안서 심사·선정 ○ 실행가능한 사업계획 수립의 컨설팅 및 현장 지원 ○ 미래주도형 적정규모학교 구축 사업 선정 및 예산 교부 ○ 적정규모학교 유형 별 교육과정 모델 적용을 위한 자문 지원
교육지원청	○ 지역별 미래주도형 적정규모학교 추진 협의체 구성·운영 ○ 지역 여건에 맞는 적정규모학교 공론화 ○ 미래주도형 적정규모학교 구축 사업 제안서 제출 ○ 미래주도형 적정규모학교 구축 사업 추진
단위학교	○ 적정규모학교 공론화에 따른 설명회(학부모, 학생, 지역주민 등) 및 홍보자료 배포 협조

4. 기대효과

❍ 저출생, 고령화의 빠른 진행 등 인구구조 변화에 따른 지역과 학교가 함께 만드는 미래주도형 적정규모학교 실현으로 인구 자연감소에 기인한 지역 소멸 위기에 대응 가능

❍ 지속성장 가능한 미래형 적정규모학교를 통해 디지털 전환 시대에 부합하는 소프트웨어·인공지능 등 미래사회의 인재 양성, 유연한 교수·학습 공간 제공 및 학생의 학습권 확대

❍ 교육공동체의 지역적 합의에 따른 적정규모학교 육성은 학교 경계를 넘어 지역으로의 학습망과 안전망 확대, 학교 밖 협력체제 구축함으로써 학교와 지역의 상생 가능

Ⅴ. 마무리 및 제언

1. 학생맞춤형통합지원체계를 활용한 농어촌 학생 지원 방안은 학교단위보다는 교육지원청 단위로 이루어져야 함.(충남교육청 시범교육청은 아산교육지원청, 교육부지정선도학교는 온양용화중학교로 2023년 2학기부터 실시)

2. 충남교육청은 2025년부터 2~3개 교육지원청에 「함께 만드는 미래 주도형 적정규모학교 구축 사업」 시범지구를 도입하여 학생맞춤형통합지원을 실시하고자 함.

3. 국회에 발의(2023년 5월 31일, 김병욱국회의원)된 학생맞춤형통합지원법에 대한 폭넓은 의견 수렴(공청회 개최, 2023년 9월 21일)을 거쳐 제정이 이루어져야 하며, 이 과정에서 교육복지우선지원 사업과의 연관성(사업 내용, 운영 인력 등)에 대한 정리가 이루어져야 함.

발표주제

경남 농어촌 기초학력 지원 확대를 통한 책임교육 강화

• 발표자: 박영선(경남교육청 초등교육과장)

2023. 경남교육청 기초학력 지원 사업 운영 현황
경남 농어촌 기초학력 지원 확대를 통한 책임교육 강화

경상남도교육청
초등교육과장 박영선

□ 2023. 경남 기초학력 주요 사업 핵심 방향

○ 기초학력의 (전 학생) 통합적 진단, **(지원 대상) 심층 진단 지원**

○ 기초학력 3단계 안전망 강화로 개별 맞춤형 지원체제 정착

○ 읽기 곤란 및 경계선 지능 학생 등 다요인 학생 심층 지원체제 구축

○ 농어촌 지역이 많아 학생의 편의를 위해 **학교 또는 가정으로 찾아가는 프로그램** 집중 운영(경남: 8개 시, 10개 군으로 구성)

□ 2023. 경남교육청 기초학력 보장 사업 운영 현황

◉ **경남 지역 시·군 학생 현황**
- 8개 시 지역 초·중학생: **79%** - 10개 군 지역 초·중학생: **21%**

◉ **기초학력 3단계 안전망 사업**
- (1단계) 기초학력 전담강사: 시 지역 375명(87.2%), 군 지역 55명(12.8%)
- (2단계) 두드림학교: 전 학교 지원
- (3단계) 학습종합클리닉센터: 시 지역 81.8%, 군 지역 18.2%

◉ 시·군 학생 현황과 지원 현황이 유사: 신청한 모든 학생에 대한 지원

1. 기초학력 통합적 진단 및 관리

가. (전 학교) 기초학력 진단-보정시스템 및 학교 자율 선택 활동

☞ 학교별 자율 시행: 기초학력 진단-보정시스템 등 선택 진단 활동

※ 학교별 진단 검사 실시할 때 학습 진단과 비학습적 측면 진단 함께 하도록 안내

진단현황	전 초.중.고 실시
진단결과	□ 각 학교별 진단검사 후 학습지원대상학생 선정 □ 진단검사 결과를 각 가정에 통지 및 상담, 보정 지도 □ 1차 – 2차 - 3차 향상도 검사 진행

나. (학습종합클리닉센터) 지원 학생 대상 심층진단 지원

☞ (1단계) 기초학습기능 검사

☞ (2단계) 종합심리검사(웩슬러 지능 검사 포함 풀배터리검사)

진단현황 (상반기)	□ 1단계 기초학습기능검사 약 635명(초566명, 중69명) - 시 지역 484명(76.2%), 군 지역 151명(23.8%) □ 2단계 종합심리검사(풀배터리검사) 340명(초307명, 중33명) - 시 지역 275명(81%), 군 지역 65명(19%) □ 읽기 곤란 학생 심층 진단 검사 197명(초179명, 중18명) - 시 지역 166명(84.3%), 군 지역 31명(15.7%) 총 1,172명(초1,052명, 중120명): 시 지역 78.9%, 군 지역 21.1% ※ 계속 수시 신청 및 지원 중_하반기 추가 매칭 집중 지원 중

다. (학습지원대상학생 선정) 학습지원대상학생 지원협의회 구성

※「기초학력 보장법 시행령」제7조에 의함, 다중지원팀과 통합 연계 운영

2. 기초학력 3단계 안전망 구축

가. 1단계 수업 내 책임교육

☞ 기초학력 전담교(강)사 지원: 수업 내 문해력 · 수리력 집중 지원

◉ **기초학력 전담교사:** 초등학생들을 대상으로 정규 교육과정 운영 중 일부 교과(국어, 수학)에 학습지원대상학생을 풀아웃(pull out)방식의 개별화 수업[1]을 통해 초기 문해력 및 수리력을 최적의 교육방법으로 지도하는 한시적 정원외 기간제 교사(과밀학급 우선 지원)

◉ **기초학력 전담강사:** 학생들을 중심으로 정규 교육과정 운영 중 일부 교과(국어, 수학 등)에 담임교사와 기초학력 전담강사와의 협력수업(co-teaching)을 통해 모든 학생들이 소외되지 않고 참여하는 수업 전략을 적용하며, 특히 배움이 느린 학생에 대한 개별화된 지원을 제공하는 강사 (풀아웃 방식(별도공간에서 개별 수업) 수업 불가)

기초학력 전담교사	□ 초 25교, 한시적 정원외 기간제 교사 25명 배치
기초학력 전담강사	□ 초 217교, 393명 / 중 12교, 24명 / 고 5교, 13명 지원 총 430명 (초등 393명, 중등 37명) - 시 지역 375명(87.2%), 군 지역 55명(12.8%)

1) 풀아웃(pull out)방식의 개별화 수업: 풀아웃방식은 정규수업 시간의 교육과정을 따라가기 힘든 학생들을 대상으로 별도의 독립된 공간에서 학생 수준에 맞춰 개별적으로 지도하는 수업

☞ 한글 및 기초수학 책임교육: 문해력 연수 지원 및 교재 보급

- 한글해득 교수·학습자료 개발 및 보급(학생용): 전 초등학교 1학년 『아이좋아 한글쓰기(1학년)』 『찬찬한글(1학년)』
- 문해력 도움자료 개발 및 보급(교사용): 『아이좋아 문해력 키우기(2학년)』
- 기초수학 진단-보정 자료(교사용): 『아이좋아 기초수학(1~3학년)』 보급

나. 2단계 학교 내 종합적 지원

☞ **학습지원 담당교원** 지정 및 연수 운영

☞ 두드림학교 운영: 다중지원팀 운영, 학부모 참여 · 상담 강화

※ 다중지원팀 구성·운영: 학습지원대상학생 지원협의회* 연계 운영

*「기초학력 보장법 시행령」 제7조에 따라 학교에 학습지원대상학생의 선정 및 지원에 관한 사항을 심의하기 위한 학습지원대상학생 지원협의회 설치

두드림학교	□ **초 523교, 중 269교, 고 155교 총 947교**

다. 3단계 학교 밖 전문적 지원

▶ **아이동행 학습종합클리닉센터란?**

학습지원대상학생 중 **학교에서 해결하기 어려운** 정서·행동상 도움이 필요한 학생(다요인 또는 복합다요인 학습지원대상학생) 지원하기 위한 기초학력 3단계 안전망 중 **(3단계) 학교 밖 지원 체제**로, 교수·학습, 심리·상담, 학습치료, 사회 복지 등 각 전문가로 구성된 **학습코칭단을 조직하여 찾아가는 맞춤형 서비스를 제공**하는 인적·물적 지원 기관

☞ **아이** 심층 진단: 학생의 부진 원인을 심층 진단하기 위한 학습코칭단 및 전문 인력풀 연계 심층 진단 지원 프로그램

☞ **동행** 개별 지원: 원인에 따른 학습코칭-상담지원-전문 기관 연계 집중 지원 등 개별 맞춤 지원 프로그램(타 부서 및 지역 전문기관 연계)

☞ (지원 확대) 학습종합클리닉 프로그램 강화 및 수시 신청 학생 지원

※ 심층진단 → 찾아가는 학습코칭 프로그램 → 전문기관 연계 지원

① 학습종합클리닉 신청(3월~)	② 영역별 분류 후 매칭(4월~)
❍ 학교→교육지원청→도교육청(학부모 동의) ❍ 학습코칭/심리상담/풀배터리검사/읽기 곤란	❍ 교육지원청: 학습코칭 및 심리상담 ❍ 도교육청: 풀배터리검사 및 읽기 곤란

③ 심층 진단(4월~)	④ 찾아가는 학습코칭(4월~12월)
❍ 교육지원청: 기초학습기능 및 심리검사 ❍ 도교육청: 난독 검사(전문기관 위탁) 풀배터리검사(전문 인력풀)	❍ 교육지원청: 진단 결과에 따른 지원 ❍ 도교육청: 읽기 곤란 학생 지원 경계선 지능 학생 지원

아이 심층진단

진단

[1단계] 학습코칭단 학습 진단	[2단계] 종합심리검사 [풀배터리검사]

○ (1단계) 학습코칭단 학습 및 정서 진단 : 검사도구 도교육청 제공

○ (2단계) 학습종합클리닉센터 신청 학생 중 추가 심층 진단을 희망하거나 학습코칭단 검사시 필요하다고 판단되는 학생을 대상으로 지역 상담센터 및 내부강사 위촉 종합심리검사(풀배터리검사) 지원

진단현황 (상반기)	□ 1단계 기초학습기능검사 약 635명(초566명, 중69명) □ 2단계 종합심리검사(풀배터리검사) 340명(초307명, 중33명) □ 읽기 곤란 학생 심층 진단 검사 197명(초179명, 중18명) 총 1,172명(초1,052명, 중120명)

동행 개별 지원

지원

[1단계] 학습코칭단 학습 코칭	[2단계] 전문기관 연계 지원

○ (1단계) 학습코칭단 학습코칭 및 심리 정서 지원

○ (2단계) 지역 상담센터 및 Wee센터 연계 상담 지원

☞ (통합 지원) 경계선 지능 학생 및 읽기 곤란 학생 지원체제 강화
관련 기관을 연계한 통합 지원체제 구축

※ **'읽기 곤란 학생' 전문가 개별 맞춤형 지원**

(대상 학생) 지원이 필요한 학생이 있을 경우 추천(83명)
학교(3월 진단검사 후) → 교육지원청(4월 초) → 도교육청

(운영 내용) 읽기 검사 등 진단, 자존감 및 학습동기 향상 프로그램, 읽기 능력 향상 프로그램 등(개별 학생당 25회기(1회기당 2시간) 운영)

(운영 방법) 읽기 곤란 학생의 원인에 대한 전문적 진단 → 전문가에 의한 맞춤형 프로그램 지원(학교 또는 가정에 개별 방문 지도)

지원현황 **(10월말 기준)**	**□ 학습코칭 1,137명(초1,017명, 중120명)** **- 시 지역 930명(81.8%), 군 지역 207명(18.2%)** **※ 계속 수시 신청 및 지원 중_하반기 추가 매칭 집중 지원** **□ 읽기 곤란 학생 83명 선정 지원(초78명, 중5명)** **- 시 지역 71명(85.5%), 군 지역 12명(14.5%)**

3. 교육결손 해소 집중 지원

가. 교과보충 누리교실 운영

☞ 학교 안 누리교실 안정적 운영 : 교과보충 집중 지원 프로그램

☞ 학교 밖 온라인 누리교실 플랫폼 구축 및 **심화과정 개설**

> ◉ **학교 밖 온라인 누리교실**
> ■ 온라인 플랫폼을 활용하여 실시간 쌍방향 수업으로 운영하는 교육결손 해소 학습지원 프로그램
> ■ 학습결손 및 학습격차 해소를 위해 경남 도내 초·중·고 현직 교원이 운영하는 수업에 경남 전 지역에 거주하는 학생을 대상으로 운영
> ■ 학교의 업무 부담을 덜기 위해 운영에 따른 행정업무는 도교육청과 교육지원청이 지원
> (예시) 창원시 ○○초 교사 영어 수업에 합천, 하동 등 타 지역 학생 참여 등

지원현황(상반기) **2023. 5월말 기준**	**□ 1학기 학교 밖 온라인 누리교실 운영 현황** **- (운영 강좌수) 초등 1,046강좌. 29,044차시** **중등 82강좌. 2,087차시** **□ 1학기 아이톡톡 국영수 심화과정 운영 현황** **- (초등) 26강좌 (중등) 10강좌 총 36강좌**

나. 심리·정서, 사회성 종합 지원: 타부서 연계

다. 지역 연계 맞춤형 지원: 취약계층 집중지원, 읍면·도서 지역 지원 강화

4. 기초학력 맞춤 지원체제 강화

가. 현장 맞춤형 지원 체제 구축: 교원 역량 강화 및 컨설팅 지원

☞ 기초학력 책임교육 지원단 운영: 학교와 컨설턴트 1:1 매칭

☞ 교육공동체 역량 강화 지원: 교원, 지원 인력 연수 운영

나. 권역별 기초학력지원센터 설치 · 운영: 2개 권역 설치

(서부) **진주**, 남해, 하동, 산청, 함양, 거창, 합천
(남부) **거제**, 통영, 사천, 고성

☞ 센터 역할: 도교육청 기초학력담당-지원청 센터-학교 연계 시스템 구축

□ 2023. 학습종합클리닉센터 심층 진단 지원

1. (1단계) 기초학습기능검사

◉ 한국판 웩슬러 기초학습기능검사(Korean Wechsler Fundamentals:Academic Skills, K-WFA)는 미국 원판인 WFA를 번안하여 표준화한 간편 성취검사로 학습 장면에서 가장 필요한 낱말 읽기, 읽고 이해하기, 쓰기 및 셈하기(수계산) 기능이나 성취수준을 측정하고 평가하기 위한 것

가. 검사 기간: 2023. 4. ~ 12. **상시 운영**

나. 검사 대상: **경남 학습종합클리닉센터 신청 학생**

※ 읽기 곤란 검사와 종합심리검사 신청한 학생은 제외

다. 검사 지원 인력: **학습코칭단(연수 이수 필수)**

2. (2단계) 종합심리검사

◉ '종합심리검사'라고 불리는 풀배터리검사는 아동, 청소년, 성인의 현재 마음 상태를 알아보기 위한 전체적인 심리검사를 말함.

◉ 다각적 측면에서 현재 상황을 파악하여 문제를 살펴보거나 잠재적인 위험 요인을 살피는 데 도움이 됨. 웩슬러지능검사, 다면적인성검사, 문장완성검사, 그림검사, 벤더게슈탈트검사, 투사검사, 동적가족화검사 등이 포함됨.

가. 검사 기간

○ 상반기- 2023. 5. 13.(토) ~ 7. 31.(월) (매주 토요일 또는 방학 중 등)

○ 하반기- 2023. 9. 4.(월) ~ 12월 중순 (매주 토요일 또는 방학 중 등)

나. 검사 대상: **경남 학습종합클리닉센터 종합심리검사 신청 학생 전원**

※ 읽기 곤란 지원 학생은 읽기 곤란 프로그램으로 심층 진단 지원

다. 검사 교원: **경남 관내 재직 중인 종합심리검사 핵심교원 30명**

라. 검사 종류: 웩슬러 아동지능검사 5판(K-WISC-V), Vineland 적응행동검사 2판 (K-Vineland-II), 한국아동인성평정척도 보호자 평정형(KPRCP), 일상생활 적응행동 척도: 경계선 지적 기능 선별용(초등학생 BIF-S, 중학생 BIF-A), 벡아동청소년 검사 2판(K-BYI-2), 문장완성검사(SCT) 등

마. 검사 방법: 학교로 찾아가는 심층 진단 운영(학부모 검사 병행)

바. 상반기 운영 현황 : 초,중학생 **340명(초307명, 중33명)**

1) 자료 수집 현황

- 지역별 분포 : 시 지역 275명(81%), 군 지역 65명(19%)

지역	창원	진주	통영	사천	김해	밀양	거제	양산	의령	함안	창녕	고성	남해	산청	하동	함양	거창	합천	합계
수	59	45	6	15	50	16	48	36	**1**	**4**	**8**	**14**	**6**	**2**	**9**	**5**	**7**	**9**	340
비율(%)	17.4	13.2	1.8	4.4	14.7	4.7	14.1	10.6	**0.3**	**1.2**	**2.4**	**4.1**	**1.8**	**0.6**	**2.6**	**1.5**	**2.1**	**2.6**	100

※ 신청한 학생은 모두 지원함

- 학년 분포 : 초1~2(31%), 초3~4(29%), 초5~6(30%), 중1~3(10%)
- 성별 분포 : 남 74%, 여 26%

2) 검사 결과 현황 : 잠재프로파일 집단 분류

(집단1) 지적 장애+경계선 지능 학생	(집단2) 부적응 학생	(집단3) 적응형 학생
57%	**32%**	**11%**

일상생활 적응행동 검사 및 인성평정	(집단1) 지적 장애+경계선 지능 학생 - 일상생활 적응행동 및 인성평정 검사에서 부적응행동 지표, 불안 요소, 우울, 과잉행동, 가족관계 문제 등 **전반적으로 일상생활 적응행동 및 인성평정 검사에서도 문제 요인이 많은 것으로 나타남** (집단2) 부적응 학생 - 부적응행동 지표, 불안 요소, 우울, 과잉행동, 가족관계 문제 등 전반적으로 일상생활 적응행동 및 인성평정 검사에서 문제 요인이 많은 것으로 나타남

□ 경남교육청 농어촌 지역 기초학력 지원 방안

○ 지역의 특수성을 반영하여 기초학력 사업은 **찾아가는 프로그램 운영** 원칙

○ 개별 맞춤형 지원을 위한 **1:1 전문가 지원 프로그램** 운영

○ 주 1회 이상 학년말까지 **지속적으로 운영하는 프로그램** 원칙

○ 읽기 곤란, 경계선 지능, 정서 지원 등 **특화 프로그램** 운영

- 전문가가 찾아가는 프로그램 운영

○ 2023년 하반기 누리집 구축을 통한 **신청 시스템 간소화** 예정

〈세션 2〉
농어촌 학생을 위한
맞춤형 교육 지원 방안 탐색

발표주제

전문기관을 활용한 맞춤형 문화예술교육 지원 및 성과

• 발표자: 장재완(전남교육청 장학사)

문화예술교육 활성화를 위한

전문기관을 활용한 맞춤형 문화예술교육 지원 및 성과

전남교육청 장학사 장재완

I. 2022. 농어촌학교 문화예술교육 교육지원청별 추진현황

1. 2022. 시범사업 교육추진현황

□ 전체 수업시수

지역	분야	학교	학생	강사	수업시수			
					태안	음성	해남	총
태안, 음성, 해남	탈춤, 타악기, 뮤지컬	20개교	637명	19명	239	245	336	820

□ 태안교육지원청

지역	분야	학교	학생	강사	수업시수			
					탈춤	타악기	뮤지컬	총
태안	탈춤, 타악기, 뮤지컬	11개교	368명	9명	57	144	38	239

지역	교육유형	분야	학교	학급	수업시수	비고
태안	체험형 교육	탈춤	태안초	2	21	5학년, 6학년
			안면초	1	12	6학년
			소원초(근흥초, 모항초)	1	12	공동학급
			안중초(고남초, 방포초)	1	12	공동학급
		타악기	태안초	6	72	3학년, 4학년
			백화초	5	60	3학년
			소원초(근흥초, 모항초)	1	12	공동학급
	지속형 교육	뮤지컬	근흥중(만리포중)	1	38	공동학급 발표회 포함(4)

- 학교별 인원 : 태안초 150명, 백화초 116명, 안중초(고남초,방포초) 58명, 소원초(근흥초,모항초) 25명, 안면초 57명, 근흥중(만리포중) 7명 총 356명

- 교자재 : 수업을 위한 타악기 구매(수르두, 헤피니케, 판데이로, 카이샤, 탐보림, 아고고벨, 쉐이커, 쇼칼로, 수르두 발렛, 탐보림 스틱)

□ 음성교육지원청

지역	분야	학교	학생	강사	수업시수
					뮤지컬
음성	뮤지컬	6개교	187명	5명 (보조강사 포함)	245

지역	교육유형	분야	학교	학급	수업시수	비고
음성	지속형 교육	뮤지컬	감곡초	1	37	발표회 포함(9)
			능산초	1	50	발표회 포함(4) 보조강사 포함(12)
			오갑초	1	48	발표회 포함(4)
			감곡중	1	29	발표회 포함(5)
			음성중	1	24	발표회 포함(4)
			음성여중	1	57	발표회 포함(6) 보조강사 포함(18)

- 학교별 인원 : 감곡초 42명, 능산초 13명, 오갑초 21명, 감곡중 29명, 음성중 17명, 음성여중 65명 총 187명

□ 해남교육지원청

지역	분야	학교	학생	강사	수업시수
					뮤지컬
해남	뮤지컬	3개교	82명	5명 (보조강사 포함)	336

지역	교육유형	분야	학교	학급	수업시수	비고
해남	지속형 교육	뮤지컬	마산초	1	94	발표회 포함(10) 보조강사 포함(10)
			삼산초	2	137	발표회 포함(13) 보조강사 포함(22)
			현산초	1	105	발표회 포함(12) 보조강사 포함(18)

- 학교별 인원 : 마산초 19명, 삼산초 39명, 현산초 24명 총 82명
- 교육 유형 : 체험형 교육(탈춤, 타악기)+지속형교육(뮤지컬)
  ※ 체험형 교육 : 동일한 단기 교육 프로그램을 다수의 학교와 학급에게 체험 형식으로 교육(탈춤, 타악기 교육 등)
  ※ 지속형 교육 : 2학기 기간 동안 매주 2~6시수의 수업으로 하나의 과목에 대하여 동일한 학급을 대상으로 교육(총 34차시, 일일 최소 2차시 교육)

2. 발표회 현황

□ 태안

- 체험형 교육으로 인해 발표회 진행 불가(12월 28일 근흥중학교 자체 발표회 진행)

□ 음성

- 12월 13일 음성문화예술회관 대공연장 오전 10시 30분 발표회 개최

순번	학교명	분야	제목	소요 시간	비고
1	클래식아츠	클래식앙상블	축하무대	15′	
2	부윤초등학교	취타대	위풍당당, 부윤초 취타대	5′	타 사업 교육프로그램
3	오갑초등학교	창작 뮤지컬	우리 이야기	10′	
4	소이초등학교	플룻 앙상블	학교 가는 길, 아모르 파티	5′	타 사업 교육프로그램
5	능산초등학교	창작 뮤지컬	100년 전 어느 학생의 일기	15′	
6	평곡초등학교	탈춤	덩실덩실 얼쑤! 흥겨운 탈춤	5′	타 사업 교육프로그램
7	감곡초등학교	창작 뮤지컬	The Letter	10′	

- 발표회 전 축하 연주로 ‘클래식 아츠’(전문기관 섭외) 15분 연주
- 감곡초등학교(11/16), 감곡중학교(12/23), 음성중학교 및 음성여자중학교(12/28) 학교 자체 학예회로 발표회 개최

□ 해남

- 12월 9일 해남 꿈누리센터 오후 1시 발표회 개최

순번	학교명	분야	제목	소요 시간	비고
1	클래식아츠	클래식 앙상블	축하 무대	15′	
2	마산초등학교, 삼산초등학교, 현산초등학교	창작 뮤지컬	강강술래의 기적 <용감한 이순신>	40′	세 학교의 연합무대로 함께 하나의 작품을 준비하여 선보임.

- 발표회 전 축하 연주로 ‘클래식 아츠’(전문기관 섭외) 15분 연주
- 마산초등학교(11/16), 삼산초등학교(11/2), 현산초등학교(11/10) 학교 자체 학예회로 발표회 개최

□ 발표회 사진

- 음성발표회

2022. 학교 문화예술교육 성과 나눔 한마당

2022 학교 문화예술교육
성과 나눔 한마당
2022.12.13.(화)

2022. 학교 문화예술교육 성과 나눔 한마당
2022 학교 문화예술교육
성과 나눔 한마당
2022.12.13.(화)

2022 학교 문화예술교육
성과 나눔 한마당
2022.12.13.(화)

2022. 학교 문화예술교육 성과 나눔 한마당

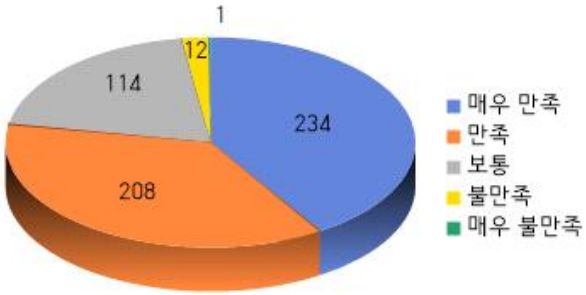
- 해남 발표회

II. 2022. 시범사업 만족도 조사 현황 및 개선 사항

1. 만족도 조사 현황

□ 종합 만족도

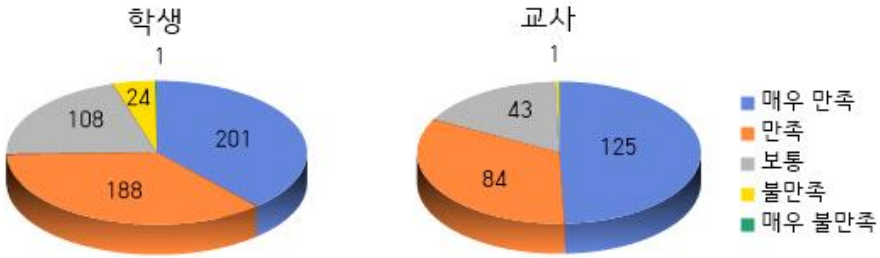
지역	학생	교사	총 참여건수	전체 평점
태안, 음성, 해남	510	59	569	4.16



- 점수기준 : 매우 만족 – 5점
만족 – 4점
보통 – 3점
불만족 – 2점
매우 불만족 – 1점

□ 학생 및 교사별 만족도

대상	탈춤	타악기	뮤지컬	총 참여건수	전체 평점
학생	143	147	220	510	4.13
교사	14	12	33	59	4.46



□ 교육형별 만족도

교육형	지역	분야	학생	교사	총 참여건수	전체 평점
체험형	태안	탈춤, 타악기	290	26	316	4.04
지속형	태안, 음성, 해남	뮤지컬	220	33	253	4.32

□ 분야별 만족도

분야	지역	교육형	학생	교사	총 참여건수	전체 평점
탈춤	태안	체험형	143	14	157	3.82
타악기	태안	체험형	147	12	159	4.26
뮤지컬	태안, 음성, 해남	지속형	220	33	253	4.32

□ 교육지원청별 만족도

지역	분야	교육형	학생	교사	총 참여건수	전체 평점
태안	탈춤, 타악기, 뮤지컬	체험형, 지속형	306	27	333	4.06
음성	뮤지컬	지속형	173	16	189	4.26
해남	뮤지컬	지속형	31	16	47	4.49

□ 학교별 만족도

지역	교육형	분야	학교명	총 참여건수	전체 평점
태안	체험형	탈춤, 타악기	태안초등학교	174	3.87
		타악기	백화초등학교	74	4.35
		탈춤	안면초등학교	33	4.18
		탈춤, 타악기	소원초등학교 (근흥초등학교, 모항초등학교)	23	4.09
		탈춤	안중초등학교 (고남초등학교, 방포초등학교)	21	4.14
	지속형	뮤지컬	근흥중학교 (만리포중학교)	8	4.75
음성	지속형	뮤지컬	감곡초등학교	42	4.38
			능산초등학교	22	4.50
			오갑초등학교	25	4.52
			감곡중학교	27	4.22
			음성중학교	14	4.21
			음성여자중학교	59	4.02
해남	지속형	뮤지컬	마산초등학교	22	4.59
			삼산초등학교	11	4.36
			현산초등학교	14	4.43

□ 학년별 만족도

학년	교육형	분야	총 참여건수	전체 평점
초등 1학년	지속형	뮤지컬	1	4.00
초등 2학년	체험형, 지속형	타악기, 뮤지컬	3	4.00
초등 3학년	체험형, 지속형	타악기, 뮤지컬	132	4.33
초등 4학년	체험형, 지속형	탈춤, 타악기, 뮤지컬	59	4.20
초등 5학년	체험형, 지속형	탈춤, 뮤지컬	92	3.73
초등 6학년	체험형, 지속형	탈춤, 뮤지컬	119	4.19
중등 1학년	지속형	뮤지컬	104	4.12

□ 강사별 만족도

지역	교육형	분야	강사명	학교	전체 평점
태안	체험형	탈춤	김시은, 현정석, 성주호, 최수미	태안초등학교, 안면초등학교, 소원초등학교 (근흥초등학교, 모항초등학교), 안중초등학교 (고남초등학교, 방포초등학교)	3.82
	체험형	타악기	김훈용, 박종인, 신명은, 최다람	태안초등학교, 백화초등학교, 소원초등학교 (근흥초등학교, 모항초등학교)	4.26
	지속형	뮤지컬	이윤성	근흥중학교 (만리포중학교)	4.75
음성	지속형	뮤지컬	손민혜	음성여자중학교	4.02
			박종원	능산초등학교, 음성중학교	4.39
			이다은	감곡초등학교, 감곡중학교	4.32
			한다혜	오갑초등학교	4.52
해남	지속형	뮤지컬	정수연	삼산초등학교	4.36
			노선진	삼산초등학교	4.36
			권효진	현산초등학교	4.43
			김다소미	마산초등학교	4.59

□ 만족도 관련 불만요인

- 체험형
  1) 짧은 수업시간으로 인한 아쉬움
  2) 일회성보다는 지속적으로 배울 수 있는 수업 희망
  3) 짧은 시간으로 인해 짧은 공연시간에 대한 아쉬움

- 지속형
  1) 또 다른 예술 분야의 수업을 희망
  2) 1주일에 한정된 수업 시간으로 인해 더 긴 수업 시간 희망
  3) 발표회를 위한 추가 수업시수 필요

2. 성과 및 개선 사항

□ 성과

- <지역 강사 양성을 위한 특강>을 특정 대학에서 별도로 요청
- 학교별 및 지역연합 발표회를 통해 학생들이 한 학기 동안 배운 것들을 무대에서 선보일 수 있는 기회와 경험 제공
- 해남 발표회의 경우 세 학교가 하나의 작품을 준비하여 하나의 무대를 완성

□ 개선 사항

- 사전 학교 측과 강사진과의 협의를 통한 교육과정 수립
- 학교, 교육지원청, 전문기관의 원활한 의사소통 필요
- 원활한 수업 진행을 위해 최대한 많은 강사 모집
- 교자재 구매 및 대여 시 보관 또는 운반 방법 모색

Ⅲ. 2023. 해남 우리동네 예술학교 추진 현황

1. 교육 추진 현황

□ 전체 수업시수

구분	분야	학교 수	학생 수	총 시간
지속형	영상, 유튜브, 합창, 뮤지컬 연극, 미술, K-pop, 미술공예 미술, 실용무용, 중창	15	513	1,571
교육과정 연계형	전통-전래놀이, 연극-연극 놀이 탈춤, 실용무용, 전래놀이, 서예, 판화, 영상(스마트폰), 뮤지컬, 영상, 연극, 도예, 공예	13	1,534	408
기타	여름방학 캠프(영상)	3	20	16
	발표회 준비 및 참여	15	513	54
	융합프로그램	미정	미정	미정
합계				2,049+a

□ 학교별 시수(지속형)

학교	문화예술 분야	학급수	인원	교육 시수
화산중학교	영상(유튜브)	1	10	30
삼산초등학교	음악-합창(1-2학년)	1	9	64
	연극-뮤지컬(3-4학년)	1	3	60
	연극-뮤지컬(5-6학년)	1	3	60
화산초등학교	연극(1-2학년)	1	12	56
	연극(3-4학년)	1	9	56
	연극(5-6학년)	1	14	56
현산초등학교	뮤지컬(3-4학년)	1	9	51
	뮤지컬(5-6학년)	1	13	51
서정초등학교	연극(1-2학년)	1	7	34
	연극(3학년)	1	5	34
	미술(3,4학년)	1	9	40
	미술(5학년)	1	9	40
	미술(6학년)	1	8	40

송호초등학교	음악-합창(1-3학년)	1	6	45
	음악-합창(4-6학년)	1	12	45
옥천초등학교	연극-뮤지컬(1-2학년)	1	18	22
	연극-뮤지컬(3-4학년)	1	15	22
	연극-뮤지컬(5학년)	1	15	24
	연극-뮤지컬(6학년)	1	9	24
마산초등학교	뮤지컬(3,4학년)	1	9	24
	뮤지컬(5,6학년)	1	10	24
산이초등학교	음악-합창(1-2학년)	1	11	38
	음악-합창(3-4학년)	1	11	38
	음악-합창(5-6학년)	1	18	38
우수영초등학교	연극놀이(1학년)	1	11	30
	연극놀이(2학년)	1	11	30
	무용-실용무용-KPOP(3학년)	1	15	30
	무용-실용무용-KPOP(4학년)	1	15	30
화원초등학교	연극-뮤지컬(1-3학년)	1	18	34
	연극-뮤지컬(4-5학년)	1	18	34
	연극-뮤지컬(6학년)	1	21	32
계곡초등학교	무용-실용무용(1-2학년)	1	8	30
	음악-중창(3-4학년)	1	12	30
	음악-실용음악(5학년)	1	5	30
	연극(6학년)	1	6	30
어란진초등학교	음악-합창(1-6학년)	1	9	20
해남서초등학교	미술-공예	1	15	30
	미술-공예	1	15	30
	미술-공예	1	17	30
	미술-공예	1	17	30
화원중학교	미술(1학년)	1	10	30
	미술(2학년)	1	22	30
	미술(3학년)	1	14	15
지속형 합계		44	513	1,571

□ 학교별 시수(교육과정 연계형)

학교	문화예술분야	학급수	인원	교육시수
해남동초등학교	전통-전래놀이	24	530	120
	무용-KPOP	5	105	18
	영상(스마트폰)	11	270	27
	미술-판화	7	170	21
현산초등학교	서예	2	15	6
	뮤지컬	2	22	24
송지초등학교	연극-뮤지컬	6	127	18
서정초등학교	전통-전래놀이	2	12	12
송호초등학교	영상-유튜브	2	18	6
	합창	2	18	24
산이서초등학교	연극	1	9	3
	연극-뮤지컬	1	19	3
	연극-연극놀이	1	7	3
	판화	1	28	3
	도예	1	35	6
우수영초등학교	마술	1	20	6
	연극	1	32	6
	미술-도예	1	21	6
화원초등학교	미술-공예	2	28	6
계곡초등학교	영상(유튜브)	2	12	6
	영화(스마트폰)	2	12	6
옥천초등학교	뮤지컬	2	33	12
해남서초등학교	전통-탈춤	2	39	6
	미술-서예	3	96	12
삼산초등학교	합창	1	9	24
산이초등학교	연극-뮤지컬	3	40	24
교과연계형 합계		84	1,678	408

2. 여름방학 캠프 운영

□ 행사 개요

○ 행 사 명 : 2023 '우리동네 예술학교' 여름 캠프
○ 일　　시 : '23. 08. 24.(목) ~ 26.(토)
○ 장　　소 : 해남 꿈누리센터 / 해남교육지원청
○ 대 상 자 : 권역 내 초·중학생 및 학부모, 교사 등
○ 프로그램 : 체험형 연극공연, 융합형 프로그램(미술+음악), 교사 연수 등

□ 행사 개요

구 분	시 간		주 요 내 용		비 고
1일차 08.24(목)	14:30-16:30	120'	교사연수 (운영학교 담당 교사 반드시 참석)		해남교육지원청 3층 연수실
			연극 놀이 기법	영상 교육	
2일차 08.25(금)	14:00-16:00	120'	체험형 연극(전래놀이) 극단 아띠 "딱지왕 동구"		꿈누리센터
	16:00-17:00	60'	BREAK		
	17:00-18:00	60'	융합형 프로그램(미술+음악) "마그리트와 파랑새 이야기"		꿈누리센터
3일차 08.26(토)	09:00~12:00	180'	스마트폰 영화를 만들기(1)		해남교육지원청 3층 대회의실
	12:00-13:00	60'	점심 식사		
	13:00~16:00	180'	스마트폰 영화 만들기(2)		해남교육지원청 3층 대회의실

□ 주요 프로그램

체험형 연극

융합형 프로그램

스마트폰 영화 만들기

□ 전래놀이와 연극의 만남<추억을 선물하는 어린이극 딱지왕>

❍ 일　　시 : 2023년 8월 25일(금) 14:00~16:00

❍ 장　　소 : 해남 꿈누리센터 공연장, 공연장 일대

❍ 참　　여 : 관내 초등학생과 학부모, 교사, 지역주민 등(300명)
　　*전래놀이 체험 : 초·중학생 대상 100여명

❍ 모집 방법 : 개별 참가 신청을 통한 선착순 모집

❍ 공 연 팀 : 극단 아띠

공연소개
-꼬마 동구가 딱지왕이 되고자 하는 과정에 함께 동참하며, 함께 웃고, 함께 놀고, 함께 즐긴다 -한지 인형, 달동네를 옮겨 온 듯한 집 세트로 따뜻한 7080 래트로 감성 가득 -좌충우돌 꼬마 동구의 추억 이야기 속에 딱지치기, 공동화장실, 달동네 공동수도의 에피소드가 녹아들어 온 가족이 함께 관람하는 어린이극

❍ 주요 프로그램 : 연극공연, 전래놀이(딱지치기, 죽방울놀이, 투호 놀이 등)

딱지치기

보자기 놀이

투호 놀이

□ 1M 클래식 ‘마그리트’와 파랑새 이야기

❍ 일　　시 : 2023년 8월 25일(금) 17:00~18:00

❍ 장　　소 : 해남 꿈누리센터 공연장

❍ 참　　여 : 관내 학생 및 학부모, 교사, 지역주민 등(100명)

❍ 모집방법 : 개별 참가 신청을 통한 선착순 모집

❍ 강 연 자 : 조숙현(클래식 큐레이터), 바이올린, 클라리넷, 플롯, 첼로

❍ 주요내용 : 미술작품과 클래식 음악을 감상하는 ‘예술 융합프로그램

초현실주의 대표화가, 벨기에의 국민화가인 마그리트의 모든 그림들은 신기하고 알 수 없는 주제들이 가득합니다. 모두에게 무한한 상상력을 갖게 하는 마그리트의 그림들을, 마테를링크의 파랑새 이야기와 함께 감상해 봅시다. 그림을 보며 이야기를 듣고 음악을 감상하고, 유쾌하고 즐거움을 통해 얻는 예술 경험을 드립니다.

❍ 주요 음악

① 차이코프스키 ‘꿈’

② 하울의 움직이는 성 ‘인생의 회전목마’

③ 슈만 ‘트로이 메라이’

④ 센과 치히로의 행방불명 중 ‘언제나 몇 번이라도’

❍ 강연 사진

□ 교사 연수

- ❍ 일　　시 : 2023년 8월 24일(목) / 14:30~16:30
- ❍ 장　　소 : 해남교육지원청 연수실
- ❍ 대　　상 : 지역 예술 강사 및 관내 초·중학교 교사 (프로그램별 각 20명)
- ❍ 주요 내용 : ①학생과의 라포형성을 위한 연극 놀이 기법
  ②교사를 위한 스마트폰 영상 활용법(택1)

라포형성을 위한 연극 놀이 기법

스마트폰 영상 활용법

□ 스마트폰 영화 만들기<'나도! 봉준호'>

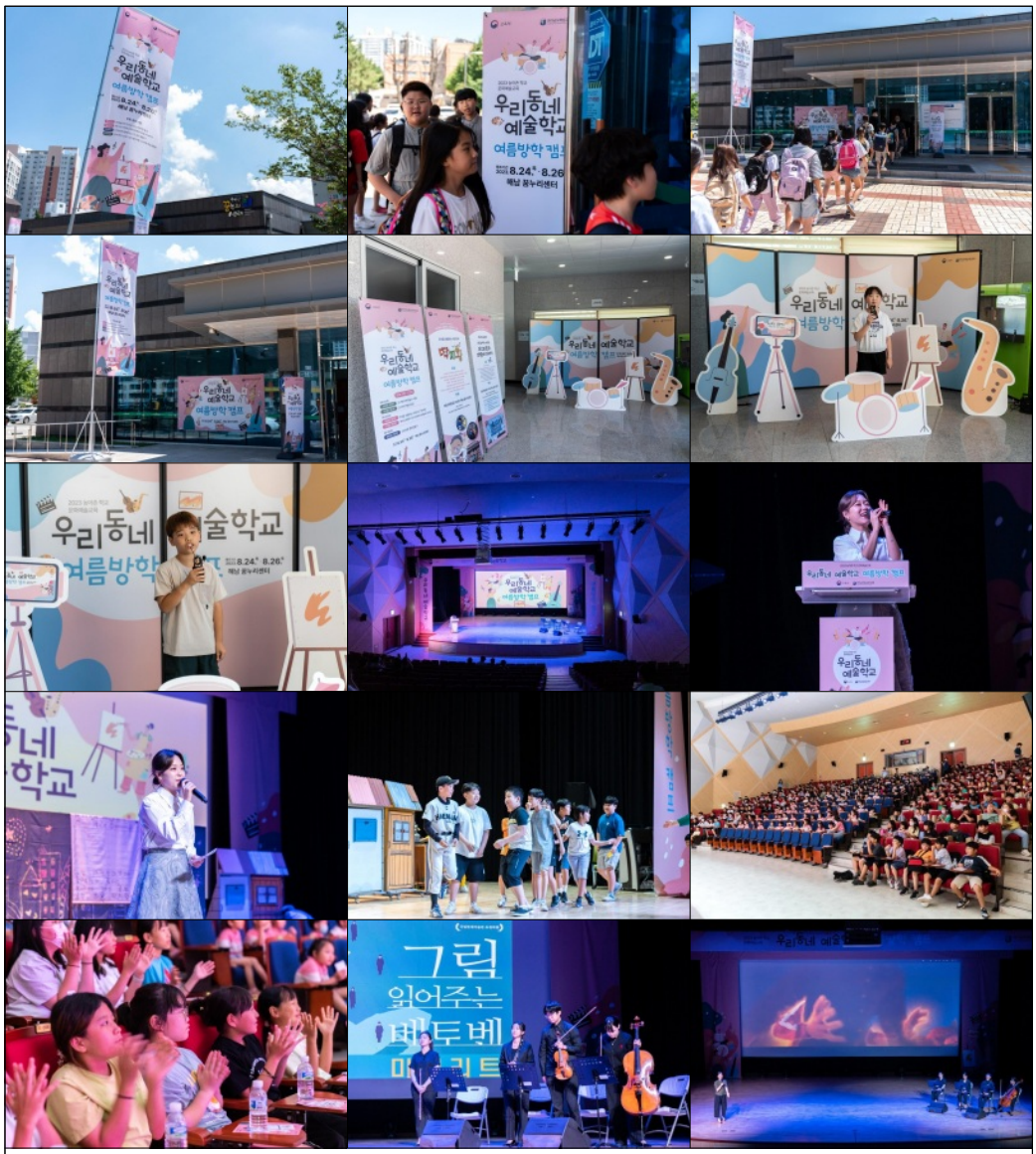
- ❍ 일　　시 : 2023년 8월 26일(토) 09:00~16:00
- ❍ 장　　소 : 해남교육지원청 대회의실
- ❍ 대　　상 : 해남 초등학교 5-6학년 및 중학생(20명)
- ❍ 예 술 가 : 김진화, 정윤정

교육 내용
1) 영화제작의 이해 - 2) 이미지 스토리텔링 - 3) 영화제작 과정의 이해 -
4) 동영상 촬영 노하우 - 5) 스토리텔링과 시나리오 작성법 - 6) 역할 나누기 & 영화 촬영
7) 영화 편집 - 8) 영화 시사회 및 소감 나누기

스마트폰 영화 만들기

□ 해남 우리동네 예술학교 여름방학 캠프 포스터

□ 해남 우리동네 예술학교 여름방학 캠프 사진



여름방학 캠프

예술 강사 소양 교육

3. [예술+과학] 융합프로그램

❍ 행 사 명 : 2023 '우리 동네 예술학교' 예술융합 캠프

❍ 일　　시 : '23. 12월 중

❍ 장　　소 : 교육 신청학교 또는 전라남도해남교육지원청

❍ 대　　상 : 권역 내 초등학생(3~6학년)

❍ 운영 시수 : 1학급 3시수 운영(총 운영 시수 미정)

❍ 목　　적 : 농어촌 학교 학생들이 자주 접하기 힘든 예술 x 기술 융합 교육 프로그램을 경험할 수 있는 기회를 제공하여 문화예술을 통해 창의력과 문제해결력을 키울 수 있는 계기 마련

❍ 프로그램 : 예술과 과학이 융합된 창의 예술교육 프로그램

□ 프로그램 구성(안)

구 분	시 간		프 로 그 램		대 상
1안	09:00~10:30	90'	프로그램1. 우리 집에 놀러 와		3~4학년 (2시수)
	10:30-12:00	90'	프로그램2. 히어로 글로브		5~6학년 (2시수)
2안	09:00~12:00	180'	프로그램1. RGB 픽셀아트	프로그램2. 빛나는 소행성 만들기	동 시간대에 학년별 분반 (P1)3~4학년 (P2)5~6학년

□ 프로그램 1 <우리 집에 놀러 와>

❍ 시　　간 : 90분 소요

❍ 장　　소 : 책상이 있는 교실 형태

❍ 대　　상 : 초등 3~4학년(10~15명)

❍ 개　　요 : 내가 살고 싶은 집을 주제로 간단한 미디어아트 작품을 만들어 보며 창의력과 상상력을 넓혀보는 프로그램

□ 프로그램 2 <LED 히어로 글로브>

❍ 시　　간 : 90분 소요

❍ 장　　소 : 책상이 있는 교실 형태

❍ 대　　상 : 초등 5~6학년(10~15명)

❍ 개　　요 : 내가 되고 싶거나 좋아하는 히어로를 상상하면서 움직이면 소리나 빛이 나는 LED 히어로 글로브를 만들어 보는 프로그램

□ 프로그램 3 <나만의 RGB 픽셀아트>

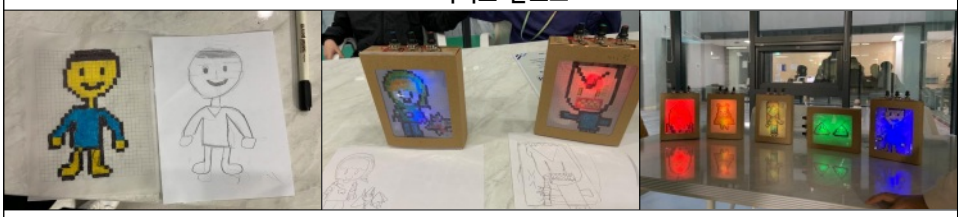
- ❍ 시　　간 : 180분 소요
- ❍ 장　　소 : 책상이 있는 교실 형태
- ❍ 대　　상 : 초등 3~4학년(10~15명)
- ❍ 개　　요 : 이미지의 기본 단위로서의 픽셀과 RGB LED, 가변저항을 활용해 픽셀아트 작품을 만들어 보는 프로그램

□ 프로그램 4 <빛나는 소행성 만들기>

- ❍ 시　　간 : 180분 소요
- ❍ 장　　소 : 책상이 있는 교실 형태
- ❍ 대　　상 : 초등 5~6학년(10~15명)
- ❍ 개　　요 : 모터의 작동 원리를 활용해 빙글빙글 돌아가며 빛을 내는 나만의 소행성을 만들어 보는 프로그램

우리 집에 놀러 와

LED 히어로 글로브



나만의 RGB 픽셀아트

빛나는 소행성 만들기

3. 성과

□ 우리동네 예술학교를 통한 성과

- 강사의 질적 관리를 통한 문화예술교육의 격을 높이는 기회
- 문화예술교육의 소외 지역에서 벗어나 우리 학생들이 하고 싶은 교육을 땅끝에서 받을 수 있는 기회 제공
- 지속형의 경우 다양한 학교 교육과정 재구성을 통하여 즐거운 학교 실현
- 교육지원청을 중심으로 학교·지역의 문화적 동반 성장
- 농어촌학교 문화예술교육의 교육격차를 해소
- 농어촌학교 학생에게 꿈과 끼를 키우고 미래에 필요한 인재로 성장할 수 있는 기회 제공
- 학교 교사에게도 다양한 문화예술교육 연수를 받을 수 있는 기회 제공
- 학부모 및 지역민에게도 문화예술교육의 중요성을 인식하는 계기
- 관련 지자체에서도 관심을 갖고 지원
- 발표회에 학생뿐만 아니라 강사, 교사 등이 함께 참여하는 기회 제공
- 학교 소멸 위기 속에서 전남농산어촌 유학의 활성화 유도

□ 전문기관과 협업을 통한 성과

- 전문기관을 통한 지속형·교과연계형 수업 이외에도 다양한 문화예술교육 프로그램 운영
- 최신 문화예술교육 트렌드를 반영한 신규 프로그램을 농어촌 지역 내 운영
- 추가적인 교육 수요에 따라 적합한 신규 강사 모집을 통한 원활한 교육 운영
- 문화예술행사 운영 경험으로 캠프 및 발표회 등 행사에서 학생들에게 최대의 경험 제공
- 학교와 예술 강사 사이에서 중재적인 역할을 통해 원활한 교육 운영

발표주제

다문화 친화적 농어촌 학교 재구조화: 학교-가정-지역사회 연계 관점을 중심으로

• 발표자: 송효준(한국교육개발원 부연구위원)

2023.11.8.(수)
2023 농어촌학교 희망 포럼

다문화 친화적 농어촌 학교 재구조화: 학교-가정-지역사회 연계 관점

송효준 부연구위원, Ph.D.
(한국교육개발원 학교·교원정책연구실)

송효준, 교육학박사(Ph.D.)

- 한국교육개발원 학교·교원정책연구실 부연구위원
- 국가교육위원회 교육발전총괄과 상임연구위원
- 주요 연구분야
  - 이주배경 학생의 교육경험 및 학교생활 특성
  - 학교조직의 다문화 친화적 재구조화 및 교육리더십
  - 이주민 밀집지역의 근린효과(neighborhood effect) 및 사회정책

다문화교육은 다문화 학생에 대한 교육인가요?

"다문화교육은 본질적으로 다문화주의에 기초한 교육으로 이해될 수 있다.
'다문화' 학생을 대상으로 하는 교육이 곧 다문화교육인 것은 아니다.
다문화교육은 그 대상에 따라서만 정의되는 것이 아니라
그 철학과 접근에 따라서도 다양하게 정의될 수 있다"

(함승환, 이승현, 이성호, 2022, p. 2)

"다문화주의적인" 정책은 항상 긍정적인 효과가 있나요?

다문화주의 정책은 이주민의 사회통합을 돕는가?
이주배경 청소년의 교육적 통합 양상 재검토*

- Ruud Koopmans의 이주민통합에 대한 이차원 모델에 따르면,
  - 이주민통합은 '평등한 시민적 권리' 와 '집단별 문화적 권리'라는 이주민의 권리에 관한 두개의 축으로 설명이 가능함

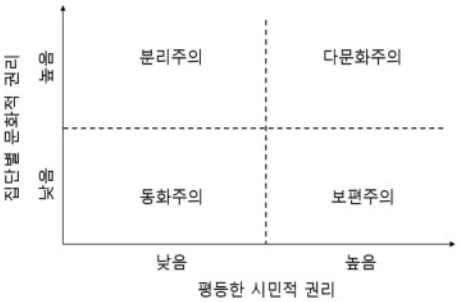
‘시민적 권리’와 ‘문화적 권리’ 두 가지 축으로 이해하는 이주민통합

- 평등한 시민적 권리(equal civic rights)
  - 공식적(법적) 권리와 의무가 이주민과 비이주민 간에 얼마나 평등하게 적용되는지의 정도에 대한 것으로, 평등한 시민적 권리를 높은 수준으로 제도화하고 있는 국가에서는 이주민에게 국적 취득 기회를 더 열어 놓을 뿐만 아니라 내국인과 외국인에게 비슷한 수준의 권리를 제공하는 경향이 있음
- 집단별 문화적 권리(group-based cultural rights)
  - 개인이 국적과 무관하게 출신국의 문화적 정체성과 관습을 얼마나 잘 유지할 수 있도록 허용되는지에 대한 것으로, 집단별 문화적 권리를 높은 수준으로 제도화하고 있는 국가에서는 이주민에 대한 동화 압력이 낮고 이들을 위한 별도의 제도적 배려를 마련하는 경향이 있음

Koopmans의 이주민통합에 대한 이차원 모델

- 이주민 권리에 관한 두 차원에 따라 각국이 추구하고 있는 이주민사회통합 모델은 이념형상으로 **동화주의, 분리주의, 보편주의, 다문화주의**의 네 개의 유형으로 분류될 수 있음

[그림] 이주민통합에 대한 Koopmans의 이차원 모델



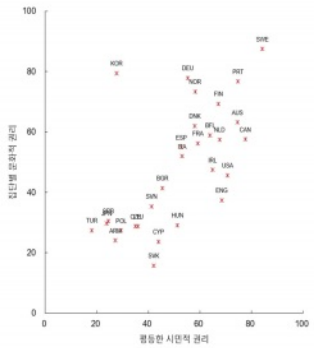
다문화주의의 효과에 대한 상반된 입장?

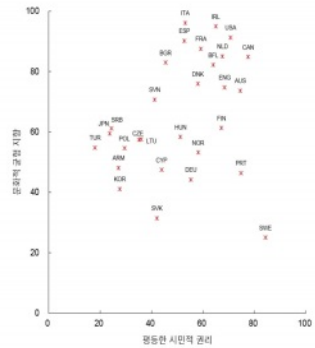
- 다문화주의적 통합을 주장하는 일군의 학자들은,
  - 정치철학적 관점에서 다문화주의의 규범적 정당성을 강조해왔으며(Kymlicka, 1995; Sutton, 2005), 다른 일부의 학자들은 실용주의적 입장에서 문화적 다양성이 국가 경쟁력의 중요한 자산으로 기능할 수 있다고 봄(Hampden-Turner & Trompenaars, 1998; Wotherspoon & Jungbluth, 1995)
- 반면, 다문화주의에 대한 부정적 입장에 있는 학자들은,
  - 다문화주의가 자칫 사회의 분열을 조장할 수 있고 민족 · 문화적 집단 간 경계를 더욱 뚜렷하게 하는데 기여할 여지가 있음을 지적하기도 함(Prato, 2009)

다양성과 통합성 사이의 균형

- 다문화주의를 다양성과 통합성의 균형으로 볼 때, 소수자 집단에 대한 문화적 권리 보장은 해당 사회가 감내할 수 있는 다양성의 범위 내에서 가능하며 사회적 통합성을 해치지 않는 정도로만 다양성이 존중될 수 있음

세계에서 가장 '다문화적인' 국가는 어디인가요?

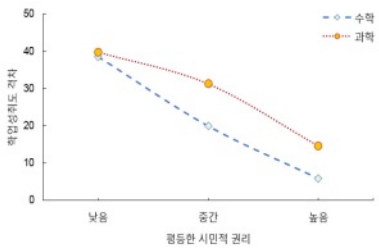




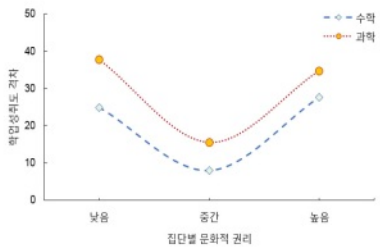
출처: 송효준, 함승환 (2019)

이주배경 학생의 학업성취도를 통해 살펴본 이주민통합 정책의 효과

[그림] 평등한 시민적 권리 수준에 따른 이주배경 청소년과 비이주배경 청소년 간의 학업성취도 격차



[그림] 집단별 문화적 권리 수준에 따른 이주배경 청소년과 비이주배경 청소년 간의 학업성취도 격차



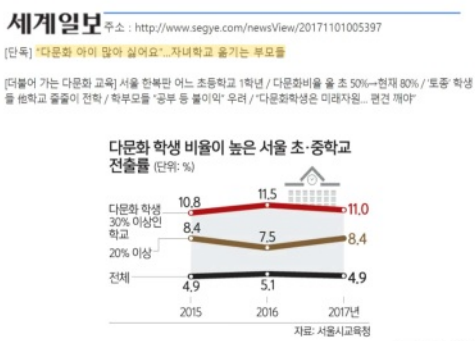
출처: 송효준, 함승환 (2019)

다양성에 대한 무조건적인 예찬보다는 '섬세한 균형'을 지향

- Banks (2014)는 이러한 조화를 '섬세한 균형'이라고 표현함으로써 이것이 중요한 과제이면서 동시에 매우 어려운 과제임을 강조하였으며, 단순히 다양성만을 높은 수준으로 포용하려는 정책보다는 다양성과 통합성 간의 균형에 초점이 맞추어질 때 건강한 사회통합을 효과적으로 달성할 수 있을 가능성이 있음

다문화사회 한국이 당면한 교육적 과제는?

출처: JTBC



출처: 세계일보

절대적인 규모뿐만 아니라 상대적인 규모도 고려할 때 농어촌에 주목

NEWSIS

다문화 학생 급증에도 대비 부족…"밀집학교·교사 재교육 지원 필요"

작년 다문화 학생 14만7천명…조등학생 73%
전국 교육지구 절반이 다문화 학생 5% 이상
밀집학교 교원 46.7%만 연수…실효성 떨어져
"정확한 실태조사, 학부모 소통 지원 필요해"

[세종=뉴시스] 이연희 기자 = 국제결혼 가정과 외국인 노동자 자녀 등 다문화 학생 규모가 해년 늘어나 10만명에 육박하고 앞으로도 증가할 예정이지만 정작 다문화 학생 밀집학교의 교사에 대한 실질적인 지원은 부족하다는 지적이 나왔다.

한국교육개발원 박재진 연구위원은 10일 아시아이어 '다주배경 학생 밀집 조등학교 교원의 경험과 정책 시사점'을 통해 "외국인주민의 가족은 증가세와 함께 모든 교원의 교직 생활에서 다주배경 학생과의 만남이 아직일 가능성이 정자 높아지고 있지만 대비는 부족하다"고 밝혔다.

출처: 뉴시스

다문화학생 비율은 지역별로 편차를 보이고 있다. 지난해 4월 기준 서울시 남부교육지원청 소속 구로·금천·영등포구 관내 초등학교 67개교 중 34개교의 경우 전체 학생 대비 이주배경 학생 비율이 5%를 상회한다. 10%를 상회하는 학교는 20개교, 50%를 상회하는 곳이 4개교다. 이주배경 학생 비율이 가장 높은 학교는 73.59%에 달한다. 반면 강남·서초구는 이주배경 학생 비율이 0.76% 수준이다.

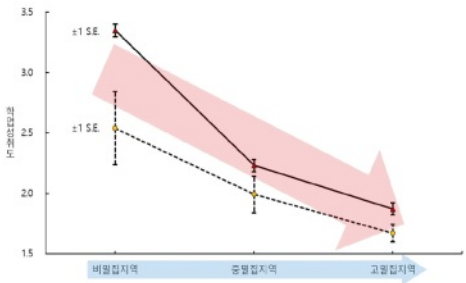
전국적으로는 193개 교육지구 중 이주배경 학생 비율이 5% 이상인 곳이 93곳(48.2%)이다. 전국 17개 시·도 중 경기, 서울, 경남, 경북, 충남 순으로 다문화 학생 수가 많은 것으로 나타났다. 전체 학생 대비 비율은 전남(5.13%)이 가장 높고 충남(4.24%), 전북(3.93%), 경북(3.87%), 충북(3.64%) 순으로 나타났다.

지난해 10월 농촌지역의 다문화 학생 밀집 초등학교 10곳의 교원 200여명을 대상으로 온라인 설문조사를 실시한 결과 최근 3년간 전체 교원 중 절반이 채 되지않는 49.68%만 관련 연수를 받은 것으로 나타났다. 그나마도 다문화교육의 전반적 이해 등 총론에 해당하는 연수가 주로 개설됐다. 실제 교사들 사이에서는 구체적인 학생 생활지도 연수(32.26%), 한국어 교육(19.35)%, 학업지도(16.13%) 방법에 대한 연수 수요가 높았다.

대부분 다문화학생 교육 준비가 되지 않은 상태에서 밀집학교에 배치되거나 업무 전담자가 되는 상황이 많아 양질의 교육과 지도가 이뤄지기엔 부족하다는 얘기다.

이주민 밀집지역의 형성과 교육적 과제

[그림] 지역의 이주민 밀집도에 따른 학생의 평균 학업성취도



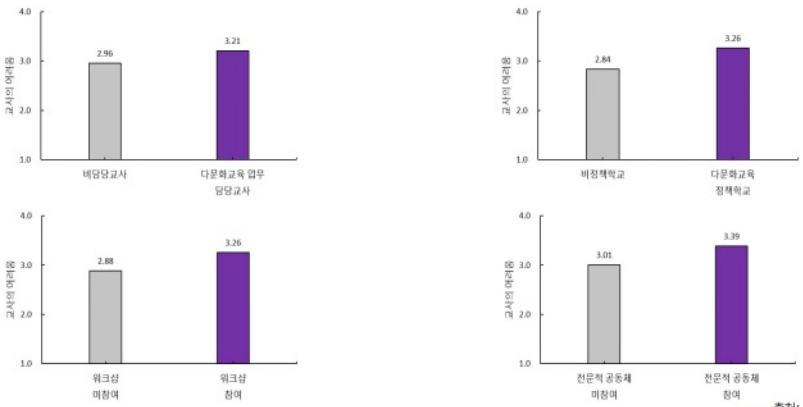
출처: 송효준, 김두섭, 함승환 (2018)

- 이주민의 학령기 자녀는 대개 언어·문화적 다양성으로 인한 교육적 요구를 가지는 경우가 존재하며, 그러한 교육적 요구를 충족할 수 있는 소수 학교에 집중되는 경향이 있음

이주민 밀집지역 소재 학교의 교사가 경험하는 어려움

- 이주배경 학생(다문화 학생)의 특정 학교 및 학급으로의 밀집 현상은 교사들로 하여금 새로운 형태의 도전에 직면하게 할 개연성도 있으며, 이는 결국 교육의 질에 영향을 미치는 요인으로 작용
  - 이주배경 학생의 낮은 학업준비도
  - 교사와 학생 사이의 언어 및 문화적 차이
  - 이주민 학부모가 자녀의 교육에 대한 정보가 부족하고, 교육적 관여가 낮은 상황
  - 이주배경 학생의 학교 적응을 지원하기 위한 자원 부족
  - 각종 정책으로 인한 교사의 업무가중

교사가 경험하는 '이주배경 학생을 지도하는' 어려움



출처: 송효준 (2019)

다문화사회 한국과 학교교육

- 한국사회가 빠른 속도로 다문화사회로 변모하고 있으며, 이러한 변화 추세에 공교육 시스템이 선제적으로 대응하는 것은 교육의 형평성 제고 뿐만 아니라 향후 건강한 사회통합을 위해 매우 중요한 과제일 것임
  - 이러한 배경에서 다양한 정책적 노력이 기울여져 왔으며, 특히 '이주배경 학생'이라는 정책대상을 중심으로 지원이 이루어짐에 따라 '이주민 밀집지역 소재 학교'를 중심으로 다문화 관련 사업들이 집중되어 왔음

학교개혁의 핵심 열쇠: 학교의 자체적인 노력

- 이는 '위로부터'의 교육개혁 정책 추진으로, 교육의 실천은 단위 학교의 교실 현장에서 이루어진다는 점을 고려할 때, 개별 학교의 '자생적' 학교개혁 노력에 대해서는 비교적 충분한 관심들이 기울여지지 못함으로써 학교 내 모순과 긴장감을 야기하는 요인으로 작용하기도 함
  - 이는 '학교개혁'이 각 학교가 놓인 개별적이고도 구체적인 맥락 속에서 단위 학교의 역량과 교수학습 활동을 강화하는 방식에 기초하여 이루어질 필요가 있음을 의미하는 것이기도 함(차윤경, 안성호, 주미경, 함승환, 2016; Ham, Kim, & Kim, 2019)

학교의 자체적인 노력의 핵심: 교수학습 활동

- 학교조직의 '핵심적인 활동'(technical core)은 교수학습 활동임(Hoy & Miskel, 2012)
  - 교사의 교수활동은 일련의 고정된 지식의 꾸러미를 일방적으로 전달하는 정형화되고 단순한 활동이 아니라, 학습자의 개별성과 다양성으로 인한 매순간 수많은 의사결정을 요하는 복잡하고 불확실한 활동으로 바라볼 필요가 있음(Cha & Ham, 2012; Floden & Buchmann, 1993; Labaree, 2000)

교실에서만 선생님만 잘 가르치면 좋은 학습은 일어날까요?

- 교육활동이 학교조직을 둘러싼 중층의 사회적 맥락과의 연결망 속에서 전개되는 활동이라는 점에 주목할 때 (Epstein, 2010; Garcia-Coll & Szalacha, 2004), 학교에서 직면하는 교육적 상황들은 학교를 둘러싼 가정과 지역사회 요인의 복합적인 함수로 이해될 수 있음(송효준, 김두섭, 함승환, 2018; 양경은, 박송이, 고윤정, 2020; 조인제, 김다영, 홍명기, 2020)
  - 학생들은 자신이 속한 가정과 지역사회 내 일상생활을 통해 누적된 경험을 교실 안으로 가지고 들어오며, 이는 학생의 선행 경험과 지식을 구성하는 가정 및 지역사회의 역사와 맥락을 고려하지 않고는 효과적인 교수학습 활동 개선이 이루어질 수 없음을 시사함(Gonzalez et al., 2005; Nieto, 2015)

'문화감응성 관점'에서 교수학습 활동의 재개념화

- 각 학생의 가정 및 지역사회의 문화를 이해하고 이를 포용하는 방식으로 교육활동이 이루어지는 '문화감응적 교수 활동'이 중요한 요소라고 볼 수 있음(Gay, 2018; Ladson-Billings, 1995)
  - '문화감응적 교육활동'의 실천에 따르는 어려움의 원인이 학교 울타리 안팎에 걸쳐서 존재한다는 것은, 그 해결 역시 교사 개인 수준의 역량 강화를 넘어 학교-가정-지역사회 간의 적극적인 연계가 필요하다는 점을 시사함
  - 이러한 관점에서, 교수학습 활동에 대한 공동의 책임을 지닌 주체로서 학교뿐만 아니라 가정과 지역사회를 상정하고 이들 간의 긴밀한 상호작용을 포괄하는 개념으로서 교수학습 활동을 확장하여 재이해할 필요성이 제기됨

교사의 역할 vs. 교사를 지원하는 학교 환경의 역할

- 반면에 가정과의 소통 및 지역사회 내 자원의 활용 등 학교교육의 경계를 확장하는 역할을 수행하는 것이 때로는 교사 개인의 역량으로 여겨지기도 함
  - 그러나 여러 논의에서 교사 개인의 역량 강화 뿐만 아니라 학교 전반에 걸친 계획적 접근을 통해 교육활동을 개선할 수 있음이 보고되고 있음(송효준, 양경은, 2018; Ham et al., 2020; Sanders & Harvey, 2002)
  - 이는 학교맥락 전반을 다문화 친화적으로 재구조화 할 때 '문화감응적 교수학습 활동'의 실천이 지속가능함을 시사함(함승환, 2018)

농어촌 학교의 다문화 친화적 재구조화의 핵심

- 교사가 '문화감응적'인 방식으로 학생의 유의미한 교육적 경험을 효과적으로 촉진할 수 있기 위해서는 교사의 전문성 강화와 함께 적절하고 지원적인 환경이 조성될 필요가 있음
- 모든 교사가 높은 수준의 '다문화적 전문성'을 갖출 수 있도록 제도를 다각도로 재정비하는 것은 다문화사회의 자생적 학교개혁을 위해 반드시 필요한 기본적 전제조건이라고 볼 수 있음(구하라, 차윤경, 모경환, 2018; 김빛누리, 함승환, 2019; 신혜숙, 박주형, 2020)

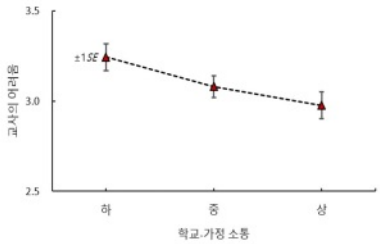
예시: 학부모의 교육적 관심과 참여

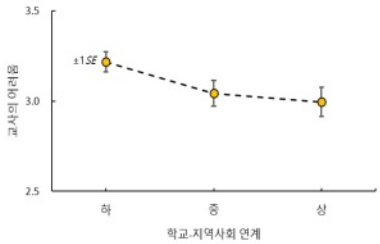
- 부모의 교육적 관심과 참여는 이주배경 학생 지도의 실제적인 이슈를 가정과 교사가 분담하게 한다는 점에서 중요한 요인으로 작용함
  - 학생이 속한 일차적 환경인 가정이 학교와 긴밀하게 소통할 수 있는 구조가 마련되는 것은 개별 학생에 대한 교사의 이해도를 높이고 자녀에 대한 부모의 관심 및 참여를 개선한다는 측면에서 중요함
  - 예컨대, 언어·문화적으로 적응이 불충분한 이주배경 학부모의 경우 자녀의 학교생활에 대해 부모로서 적극적인 관여가 어려울 개연성이 있음(양경은, 함승환, 2018; 유승희, 2020)
- 이에 대한 대응으로 학교 내 전문상담교사, 통·번역 전문가 등을 배치함으로써 학생의 학습과 관련한 어려움을 가정과 공유하고 공동의 해결책을 모색할 수 있을 것으로 기대됨

예시: 지역사회 자원의 교육적 활용

- 지역사회는 학교와 가정에서 보유하지 못한 자원을 보완하는 추가적인 자원 환경으로 작용함
  - 가정과 학교의 돌봄 사각지대에 놓인 취약계층 청소년에게 지역사회 내 자원들은 학습 공간이자 휴식 공간으로서의 기능을 수행하기도 함
- 학교 내 정서적 지원이 필요한 이주배경 학생에 대해 지역사회청소년통합지원체계, 청소년상담복지센터, 정신건강복지센터 등과 연계한 전문 지원을 제공하는 등의 노력은 학교-지역사회 연계를 통한 통합지원체계의 대표적인 사례라고 해석해볼 수 있을 것임(교육부, 2020)

교사의 이주배경 학생 지도 어려움을 완화하는 '학교 환경'의 효과





출처: 송효준 (2019)

다문화 친화적 학교 환경 조성을 위한 학교장의 역할

- 문화감응적 교수활동의 실천과 관련한 논의는 주로 '교육과정'과 '교수법'의 개선에 초점을 두고 시작되었으며, 교사 개인의 비판적 성찰과 교수 역량 개발의 중요성을 반영하고 있는 것으로 해석할 수 있음
- 반면, 최근에는 '문화감응성'이라는 개념이 교실 경영이나 학교장의 리더십 측면에서도 확장적으로 재조명되고 있음(Ham et al., 2020; Khalifa, 2018; Lopez, 2016; Weinstein, Tomlinson-Clarke, & Curran, 2004)

다문화 친화적 학교 환경 조성을 위한 학교장의 역할

- 학교장의 리더십 또한 교사의 교수활동 개선 지원만을 의미하는 것이 아니라, 원활한 교수학습 활동이 촉진되는 학교 환경 조성에 대한 고민을 수반하는 관점으로 확장적으로 이해될 필요가 있음
- 다문화 친화적 학교환경 조성을 위하여 학교장은 교내 '다문화 관련 사업'의 성공적 이행을 관리 및 감독하는 역할을 넘어, 학교 울타리 안팎의 자원을 연계하여 학교 전반의 다문화 친화성을 제고할 수 있는 역량을 갖추어야 할 것으로 기대됨

다문화 친화적 학교 환경 조성을 위한 학교장의 역할

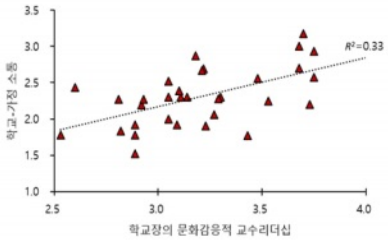
- 학교 울타리 내·외부와의 긴밀한 협력을 위한 조직수준의 '가교'(bridge) 구축은 문화감응적인 학교장의 중요한 역할임
  - 이러한 중요성을 보여주는 상징적 사례로, 미국의 '교육리더십 전문성 표준'(Professional Standards for Educational Leaders)은 학교장이 가정과 지역사회와의 연계를 추진함으로써 학생별 요구에 부합하는 교수학습 자원을 보강할 수 있음을 강조하기도 함(National Policy Board for Educational Administration, 2015)

다문화 친화적 학교 환경 조성을 위한 학교장의 역할

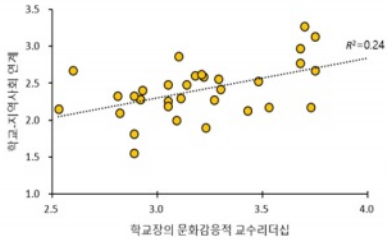
- 문화감응적 리더로서 학교장은 교사들로 하여금 학생에 대한 이해를 제고하고 교육활동을 개선할 수 있도록 가정 및 지역사회와 네트워크를 형성하고 자원을 확보하기 위한 조직 환경을 조성할 것으로 기대됨
- 또한, 문화감응적 학교장은 학교 내 자원만으로 이루어지기 힘든 이주배경 학생 및 그 가정의 교육적 요구를 보완하기 위해 노력하기도 함
  - 특히, 정부기관, 비영리기관, 사업체 등 지역사회 기관의 정보, 자원, 서비스를 적극적으로 확보하고 이를 학생 및 가정에 연계함으로써 교수학습 활동의 개선을 지원할 수 있음(양경은 외, 2020; 오연주, 2018; 함승환 외, 2017)

학교장의 문화감응적 교수리더십과 '다문화 친화적' 학교 환경의 관계

[그림] 학교장의 문화감응적 교수리더십과 학교-가정 소통의 관계



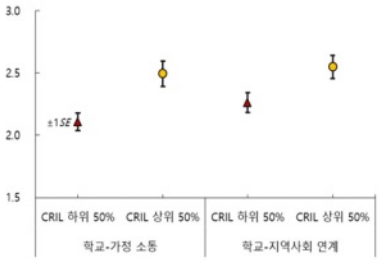
[그림] 학교장의 문화감응적 교수리더십과 학교-지역사회 연계의 관계



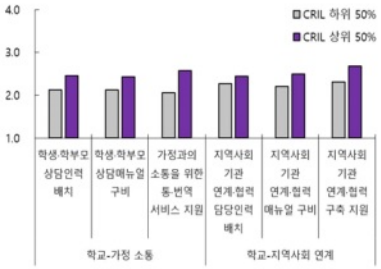
출처: 송효준, 함승환 (2021)

학교장의 문화감응적 교수리더십과 '다문화 친화적' 학교 환경의 관계

[그림] 학교장의 문화감응적 교수리더십 수준에 따른 학교-가정-지역사회 연계 지원 환경 조성 정도



[그림] 학교장의 문화감응적 교수리더십 수준에 따른 세부항목별 학교-가정-지역사회 연계 지원 환경 조성 정도



출처: 송효준, 함승환 (2021)

다문화 친화적 학교를 바라보는 관점의 확장

- 다문화 친화적 학교를 '이주배경(다문화) 학생들이 많이 재학하고, 이주배경(다문화) 학생들이 높은 학업성취를 보이며, 교사가 다문화적 전문성을 강화하기 위한 연수를 많이 참여하고, 다문화교육 프로그램을 많이 수행하는' 학교로만 바라보는 것은 다문화 친화적 학교개혁에 대한 제한적 이해만을 제공함
- 이와 같은 요소들이 상호 협력하여 원활한 교수학습 활동이 이루어질 수 있도록, 학교와 가정, 지역사회가 협력적 노력을 기울이는 학교수준의 체질적인 변화가 함께 이루어져야 할 것임

우리가 가진 여러 '오해'에 대한 생각해보는 시간

- '다문화교육'에 대한 오해
- '문화적 다양성'에 대한 오해
- '학교개혁(교육정책)이 작동하는 방식'에 대한 오해
- '다문화 친화적 학교'에 대한 오해

많은 사람이 공감하고 있을 이야기를 학교교육으로 확장한다면?

세계일보

[다문화갈등해결하는세상] 다문화정책 지역에 맞게 다양화해야

출처: 세계일보

"국가의 중앙집권적 차원에서 직접 시행해야 할 정책은 정부나 해당 부처에서 전국적으로 시행해야 함은 당연하다. 그러나 **다문화가정이나 그들이 처해진 환경이 각자 다른 입장에서 모든 것을 정부에서 주도할 필요는 없다.** 오히려 **다문화 관련 상당 부분을 각 지자체에 위임할 경우 그 지역의 다문화가정이 처해진 상황에 맞게 시행할 수 있다.**"

KEDI

[redacted]

hsong@kedi.re.kr

KEDI

농어촌 지역 학교 문화예술교육 연계 고찰

샘마루초등학교 교사
박 찬 수

학교 교육과 지역사회 연계가 점차 활성화되는 추세에서 지역사회 연계 예술교육은 자연스럽게 부각되고 있다. 지역연계 학교예술교육은 지역의 예술교육자원을 활용한다는 점에서 첫째, 예술에 대한 인식과 관심을 높이고, 예술 향유 능력을 향상시키며, 둘째 학생들로 하여금 우리 지역만의 고유성이 있음을 알도록 하고 이를 통해 지역에 대한 자부심을 심어준며 셋째, 학교예술교육의 교수 학습 내용과 방법을 풍부하게 해주는 것과 넷째 협력과 소통, 참여도를 향상시킨다는 것에 있다.

농어촌 지역은 지속적인 인구감소와 저출산 고령화로 지역 고유 예술에 대한 전승이 어려운 현실이다. 또한 지역예술가는 일정한 수입이 없는 상태에서 지역 예술을 보전하는데 어려움을 겪고 있다. 이러한 지역 예술 전승 문제를 해결하고 지역 예술가들의 일정 수입을 보전하는 해결책으로 지방자치단체와 학교가 협력해 학교예술교육으로 활성화하고 있는 추세이다. 즉 농어촌학교 문화예술교육이 활성화되려면 지역과 함께해 연계하는 방향으로 설정해야 한다.

교육부에서는 지속적인 학교 예술교육 활성화 정책으로 지역연계 문화예술교육을 추구하고 있지만 학교 현장에서 체감하는 영향은 미미하다. 농어촌 문화예술교육 프로그램은 일차적인 목적으로 학생을 대상으로 실시되어야 한다. 하지만 문화예술 인프라가 부족한 농어촌 현실에 비춰봤을 때 농어촌 지역에 혜택을 줄 수 있는 방향으로 이뤄져야 하며 그러기 위해서는 지역연계 예술교육이 바람직하다. 그동안 예술교육에 대한 연구는 활발하게 이뤄졌지만 농어촌 학교 현장에서 역량있는 문화예술교육을 직접 실시하는 입장에서 농어촌 문화예술교육 활성화에 대한 연구는 부족했다. 그 이유로는 문화예술교육에 대한 연구는 주로 교육부 정책 위주로 진행되었기 때문에 학교 현장의 의견을 반영한 연구가 부족했다. 농어촌 문화예술교육을 활성화 하기 위해서는 정부 차원에서의 정책도 중요하지만, 농어촌 학교에서 문화예술교육을 활성화한 프로그램을 분석하고 시사점을 도출해 확산시키는 작업이 필요하다. 학교 문화예술교육은 학생들이 예술을 향유 함으로써 인성교육, 창의성, 협동, 관계, 문화다양성등 다양한 교육적 효과를 보고 있으며, 학교 교육의 다양성과 더불어 학교폭력예방과 같은 학교의 문제를 해결하는 교육영역으로 확장하고 있다. 학교 문화예술교육에 대한 효과성은 점차 이 점부각되고 있으며, 학교 현장에 그 수요가 확대되고 있다. 하지만 학교에서 문화예술교육에 대한 대한 예산, 인력(강사), 공간, 기자재, 교재 등 문화예술교육에 필요한 자원은 부족하고 체계화되어 있지 않은 실정이다.

최근 학교 문화예술교육의 화두는 지역연계이다. 교육부가 발표한 '2022 개정 교육과정' 총론에는 '지역 · 학교 교육과정 자율성 확대 및 책임교육 구현' 의 세부 항목으로 '학생의 요구와 학교의 여건을 고려한 학교 교육과정의 자율성 확대 및 지역 학교 간 교육격차 완화와 책임교육 구현'이 명시되어 있다(교육부, 2021). 학교 문화예술교육은 지역의 예술과 예술인을 학생과 연계가 가능하다는 점에서 교육부에서 제시한 2022년 개정 교육과정에 알맞은 교육이라 할 수 있겠다. 학교 문화예술교육이 지역연계를 통해서 얻을 수 있는 자원은 다음 네가지로 보았다.

첫째, 강사 자원으로 지역 예술인이 학생들을 대상으로 전문적인 예술 교육 할 수 있으며, 학교와 지역 예술을 연결하고 예술 프로그램을 기획 할 수 있는 인적 자원이다. 지역 예술가 입장에서는 학교 예술교육을 통해 안정된 수익을 기대할 수 있다.

둘째, 지역 콘텐츠로 지역 고유 예술이나 예술 교육의 소재로 활용 할 수 있는 지역의 스토리(역사, 전설, 민담등)가 포함이 된다. 지역입장에서는 학교 문화예술교육을 통해 지역 예술을 전승할 수있으며, 지역의 스토리의 교육적 활용이 가능하다.

셋째, 학생들의 예술 공연과 전시와 같은 문화예술 발표 기회 제공이다. 학생들의 문화예술 발표 기회는 문화예술교육에 있어서 강력한 동기유발과 함께 성취감을 주며, 지역민으로서 지역에 역할을 했다는 자신감을 심어주는 등 다양한 교육적 성과를 낼 수 있는 활동이다. 지역의 축제와 지역의 예술 시설을 활용한 지역연계를 통해 학생들에게 다양한 발표 기회를 제공할 수 있으며, 이러한 발표를 통한 지역연계를 통해 학교 문화예술교육은 지역에 안착하고 확산을 기대 할 수 있다.

넷째, 문화예술교육을 위한 재정자원이다. 학교 문화예술교육의 예산은 대부분 교육부와 교육청, 지방자치단체 등 공공부문에 의존하고 있다. 공공기관의 예산은 안정적으로 교부되기는 하지만 지원사업이 종료되면 학교 문화예술교육은 지속되지 못하고 종료될 수 밖에 없다. 이러한 한계를 벗어나기 위해서는 지역 전통 예술 전승 사업이나 지역 축제(공연 출연료 및 상금) 등과 같이 학교 문화예술교육와 연계 할 수 있는 재정자원을 연계한다면 학교 문화예술교육은 지역 연계가 안정적이며 체계적으로 이뤄질 수 있다.

학교 문화예술교육은 교사의 의지로 개설되거나 운영되는 경우가 많은데, 이는 학교 문화예술교육을 풍성하게 하고 활성화는데 기여하기는 하지만 교사가 타학교로 전근을 갈 경우 지속하기 어려운 한계가 있다. 학교와 지역이 연계해 특성화를 한다면 교사가 전근을 가더라도 문화예술교육을 지속시킬 수 있는 장점이 있다.

학교 문화예술교육의 지역연계는 지역의 입장에서도 필요하다. 우선 지역 예술가들에게 일자리를 창출하고 안정적이 수익을 기대할 수 있다. 2007년 이후 초・중・고등학교에 방과후학교 전면 도입되면서 지역의 다양한 예술가들이 학교 방과후학교를 통해 학생들에게 예술교육을 교수했으며 이를 통해 안정된 수업을 기대할 수 있었다. 문화예술교육진흥원이 설립되면서 추진한 '학교 예술 강사 사업'은 학생들에게는 양질의 예술교육을 향유할 수 있게 하였고, 예술인에게는 자신의 예예술 창작활동을 지속하면서 안정적인 양질의 일자리 창출을이 가능했다.[1] 결과적으로 지역 예술가 입장에서는 안정된 수입원을 제공받았으며, 학교 입장에서는 예술교육이 활성화되었다. 농어촌 지역 입장에서는 농어촌의 저출산 고령화와 도시로의 인구집중으로 농어촌의 소멸이 가시화되는 시점에서 학교 문화예술교육을 통해 지역 전통문화계승과 지역 예술 전승 등의 공익적 역할과 기능을 기대할 수 있다. 그리고 지역 축제 프로그램을 학교 문화예술교육과 연계해 설계한다면, 문화예술 공연과 전시의 다양성을 확보할 수가 있으며, 축제 참가학생과 가족이 적극적 관람객으로 참여하게 되며, 이를 통해 축제의 지역사회 활성화에 기여할 수 있다. 이처럼 학교 문화예술교육은 지역연계를 통해 학교와 지역이 서로 상생하고 모두에게 이익을 볼 수 있는 상호보완적 역할이 가능할 것이다.

---

1) 문화예술교육진흥원 초기에는 학교 예술교육을 일자리 정책과 연관키는 것에 대해 일자리 수 늘리기 정책이라는 비판도 있었지만 안정적인 수입을 창출하는데 한계가 있었던 지역 예술가에게는 큰 호응을 얻었다.

‘다문화 친화적 농어촌 학교 재구조화: 학교 가정 지역사회 연계 관점’에 대한 토론문

조혜영(공주교육대학교 교수)

우리 사회의 인구감소 현상은 지속적인 학생수 감소로도 나타나고 있다. 2023년 교육기본통계에 따르면, 유・초・중등학교 학생 수는 총 578만3612명으로 지난해보다 9만6156명(1.6%) 감소했다. 반면에 초・중등 다문화 학생 수는 18만1178명으로 지난해보다 1만2533명(7.4%) 증가한 것으로 보고하였으며, 전체 초・중・고교생 중 다문화학생이 차지하는 비율은 3.5%로 전년보다 0.3% 늘어난 것으로 보고되었다.

교육현장의 다문화 학생 증가는 당장 학교 현장에서 이주배경 아동들을 교육해야 하는 교사들의 역할과 책임을 복잡하게 하고 있는 것이 현실이다. 연구자의 발표문에도 제시하고 있듯이 절대적인 수치상 이주배경 학생 분포는 수도권이 압도적으로 많겠지만, 지역 내 학생인구 대비 분포 비율을 살펴보았을 때, 전남(5.13%), 충남(4.24%), 전북(3.93%), 경북(3.87%), 충북(3.64%) 순으로 나타나 농어촌 지역의 다문화 학생에 대한 교육 지원에 대한 적절한 방안 모색이 절실하다고 볼 수 있다.

이러한 시점에서 해당 연구는 시의적절하며, 중요한 연구라 판단된다. 무엇보다, 이주배경(다문화) 학생의 교육에 있어 이주민 통합 정책의 철학과 방향성이 무엇인지 거시적 차원에서 살펴본 뒤에 다시 지역사회 차원으로 관점을 좁혀가는 점에서 시사점이 크다고 할 것이다. 이주민 통합정책의 전반적인 기조와 철학의 정립 하에 미시적 차원에서의 실천이 병행될 때 현장에서의 혼란을 최소화할 수 있을 것이라 생각된다. 이를 위해 여러 국가들의 이주민 통합 정책을 비교하면서, 통합정책 유형에 따른 이주배경 및 비이주배경 학생의 학업성취도 격차를 비교하고 있다. 그 결과 무조건적으로 이주민 집단의 문화적 권리 보장 수준을 높이는 것이 학업 성취도 향상을 이끌지는 않는다는 점을 드러내고 있다. 이와 더불어 다문화주의의 방향성은 평등한 시민적 권리와 적절한 수준의 집단별 문화적 권리가 결합되는 방향인 ‘균형적 다문화주의’로 나아가야 함을 제안하고 있다. 소수자 집단에 대한 문화적 권리 보장에 대하여 해당 사회가 감당할 수 있는 수준에서 사회적 통합성을 해치지 않는 정도로 다양성이 존중되어야 한다고 첨언하고 있다. 특히, 신뢰성있는 데이터 분석을 통하여 근거에 기반한 다문화정책 방향을 설정하고 있어 매우 바람직한 접근이라 생각된다.

현실적으로 이주배경 학생들이 함께 하는 교육 현장에서 이들을 지도하는 교사들은 미시적인 실천과정에서 여러 가지 어려움에 봉착하고 있다. 연구자가 잘 지적하고 있듯이 이주배경 학생들의 낮은 학업준비도, 학생의 언어와 문화적 배경에 대한 비친숙성, 이주민 학부모의 교육적 정보와 자원 수준이 높지 않다는 점, 다문화학교 업무 등으로 업무 부담 등 일반적인 학교에 비해 다문화 학생들을 함께 교육해야 하는 교사들이 감당해야 하는 부담은 더 클 수밖에 없다.

이러한 상황에서 이주배경 학생 교육에 대하여 단지 교사 개인의 역량에 의존하거나, 개별 학교 차원에서 맡아서 해 주기를 바라는 것은 과도한 요구라고 할 것이다. 이주배경 학생들이 학교에서 적절히 교육받기 위해서는 아동을 둘러싼 환경 체계에서 지속적인 지원을 받으며 적절한 준비가 이루어져야 가능할 것이다. 이러한 준비는 학교 밖의 가정과 지역사회가 함께 맡아야 한다. 이주배경 학생들의 언어 수준, 문화적 배경, 가정환경과 가족 기능 등이 다양하기 때문에 개별 수요와 여건에 부합되게 지역사회의 다양한 자원들이 연계하여

촘촘한 준비 작업을 해야 할 것이다. 이주배경 학생이 처한 개인적 특수성 뿐 아니라, 이들이 성장하고 있는 지역사회의 여건, 지역 사회 내에서 활용할 수 있는 서비스 등 가용한 자원을 연계하여 이들의 성장을 지원해야 할 것이다.

해당 연구에서는 농어촌 학교를 다문화친화적으로 재구조화해야 함을 강조하고 있는데, 이를 위해 연구자는 교사, 교장, 가정(학부모), 지역사회의 역할을 각각 명시하고 있다. 우선, 교사는 '문화감응적' 방식으로 학생의 교육적 경험을 촉진시킬 수 있도록 전문성을 강화해야 한다고 제언하고 있으며, 학부모는 학교와 긴밀하게 소통할 수 있도록 소통 창구를 마련해야 한다고 제언하고 있다. 이와 함께 지역사회 자원에 대한 교육적 활용을 제안하고 있는데, 학교와 가정에서 보유하지 못한 자원과 서비스를 적극적으로 활용할 것을 제안하고 있다. 실제 데이터를 통해서 학교와 가정의 소통 수준이 높을수록, 학교와 지역사회 연계 정도가 높을수록 교사가 겪는 어려움도 낮음을 보이고 있다. 그리고 단위 학교가 보다 전문적으로 다문화친화적 교육 환경을 조성하기 위해서는 학교장의 역할에 대한 재고가 필요함을 제안하고 있다. 학교장은 교사의 교수활동 개선 및 학교 내 환경 개선을 넘어서서 학교 밖의 다양한 자원을 연계하여 활용할 수 있도록 하는 가교 역할을 해야 한다는 것이다. 이러한 가교 역할을 적절히 수행할 때, 이주배경 학생을 위한 효율적인 학교 교육이 가능해진다는 점을 강조하고 있다.

이러한 제안에 대하여 토론자도 전적으로 뜻을 같이 하고자 한다. 다문화친화적 학교 환경 조성에 대한 기본적 제안은 매우 바람직한 방향이라 생각되며, 이를 실현하기 위해서 교육현장과 지역사회는 다시 머리를 맞대어야 할 것이라 여겨진다. 요컨대, 쟁점은 교육 주체들이 이러한 방향에 부합되게 실천할 수 있도록 하는 여건 조성이라 할 것이다. 기존 학교 내에서 감당하던 역할들을 넘어서서 학교 밖의 가정과 지역사회 연계 업무가 부가된다는 인식 혹은 실제로 시간과 에너지가 과도하게 소모된다면, 오히려 다문화친화적 학교 환경 조성에 대해서는 기피 분위기가 형성될 소지가 있다는 우려가 생긴다.

학교장이나 개별 교사 차원의 고군분투는 일정 기간이 지나면 소진을 불러오고, 지속되기 어려운 측면이 있다. 따라서 지역 교육청이나 지자체 자원의 연계 협력 기반을 보다 안정적으로 구축할 필요성이 있다. 지역사회의 가족센터(기존의 다문화가족지원센터와 건강가족지원센터 통합), 청소년상담복지센터, 청소년방과후아카데미, 청소년문화의집(청소년센터), 지역아동센터, 돌봄센터 등 다양한 서비스 기관에 대하여 학교와 지역사회가 연계하여 서비스 받을 수 있도록 지역 교육청과 지자체 간의 협약이나 긴밀한 협력체계를 구축하여야 할 것이다. 교육부나 교육청 소관 기관이 아닌 여성가족부와 보건복지부, 지자체 소관 서비스 기관들과의 긴밀한 소통이 이루어질 수 있도록 교육청과 지자체 간의 협약이나 연계 방안에 대한 구체적 대안 모색이 이루어져야 할 것이다.

특히 농어촌 지역의 경우 지역사회 내의 서비스 제공 기관 근접성이 떨어질 수 있으며, 가용 인력도 부족할 수 있다. 그에 대한 보완책이 마련될 필요가 있다. 이 과정에서 마을교육공동체 활동이나, 지역 인적 자원 네트워크 구축, 이용 기관 접근성 확보를 위한 교통편 확충, 부모나 양육자 교육 지원을 위한 지속적인 상담 및 부모교육 등이 지원되어야 한다. 즉, 한 아이를 잘 키워내기 위해서는 학교 뿐 아니라 온 마을의 가용 자원이 유기적으로 원활하게 연계되어야 할 것이다. 이와 함께 이주배경 학생이 결핍이나 지원 대상이라는 인식을 넘어서, 학교나 지역사회에 기여할 수 있는 인재라는 시각을 가질 필요가 있다. 이들이 나름대로 역량을 키우고 이를 발휘할 수 있는 기회를 제공하는 것도 매우 중요하다. 이주배경과 관련된 문화나 언어 분야가 아니더라도, 크고 작은 역할 부여를 통해 학교와 지역사회

에 참여할 수 있는 기회를 제공해야 한다. 다문화친화적 환경은 이주배경 이슈 뿐 아니라, 모든 구성원들이 각기 다양한 역량을 발휘하고 나눌 수 있는 여건 조성의 방향으로 전개되어야 할 것이다. 궁극적으로는 다양성 교육, 인권교육 차원의 학교환경 조성과도 맞닿아 있다고 할 것이다.

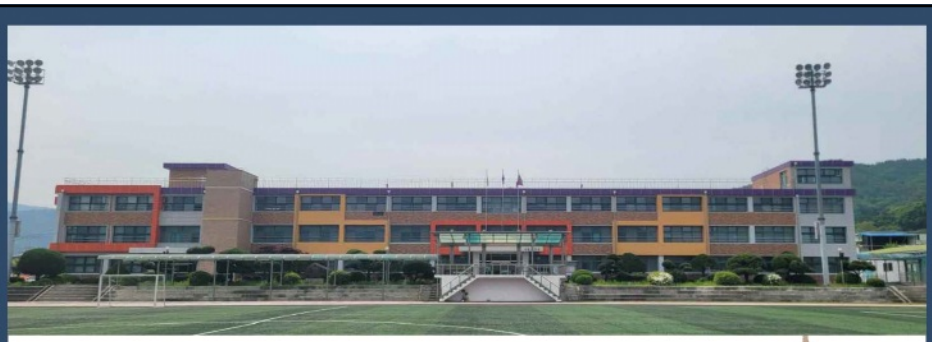
추가적으로 본 연구의 서두에 제시한 균형적 다문화주의를 현장에서 실천하기 위한 보다 세부적인 가이드가 요청된다. 즉, 교실, 학교, 가정, 지역사회에서 평등한 시민적 권리 보장을 위한 미시적 차원의 실천과제는 무엇인지 어떠한 수준에서 교육이 이루어져야 하는지 구체화가 필요하다. 그리고 각 실천 현장에서 집단별 문화적 권리와 다양성 수준은 어느 정도로 인정받고 존중되어야 하는 것인지에 대한 세부적 기준에 대해서도 여전히 모호한 측면이 있다. 한편, 이러한 가이드와 기준 설정이 일방적인 탑다운 방식에 의해 제시되어서도 안될 것이다. 그에 대한 대안으로 다양한 현장에 대한 실천 사례 연구들이 이루어지고, 그 사례들이 집대성될 필요가 있다고 생각된다. 본 연구에서 다문화친화적 학교 재구조화에 대한 개관 및 방향성을 제시하였으므로, 이제 보다 구체적인 실천 사례들을 통해 어떠한 방식으로 학교와 가정, 지역사회가 연계하여 이주배경 학생 지원을 하고 있는지에 대한 다양한 사례 연구들이 수행될 필요가 있다. 지역별 학교별 다양한 사례들을 연계함으로써 균형적 다문화주의의 적정선을 찾아가는 과정을 공유할 수 있어야 할 것이다. 또한 시범사업이나 선도 사례 등 개별 사례를 심층적으로 살펴보는 연구를 통하여 향후 가정, 학교, 지역사회 연계를 위한 선행 모델을 구축하고 그로부터 실천 방안을 찾아나갈 수 있을 것이라 생각된다.

<세션 3>
농어촌 학교 맞춤형 교육 우수사례

[회의실 1]
주제 1

경기 포천 내촌중학교 초중 및 지역연계 교육과정 사례

• 발표자: 김재혁(내촌중학교 교사)



미래교육의 시작

- 작은 학교에서 희망을 찾다

내촌중학교

★일시 : 2023년 11월 8일 수요일
★발표 : 내촌중 교사 김재혁

학교 전경 1

학교 전경 2

함께 고민하기

초·중 연계 공동컨퍼런스

초·중 연계 온라인 공동컨퍼런스

비단너울 사이 路의 시작

비단너울 사이로 모습

비단너울 사이로 방송소개 모습

비단너울 사이 路의 시작

비단너울 사이로 외관

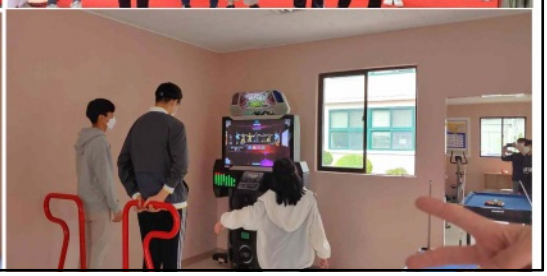
비단너울 사이로 방송소개 모습

공간의 혁신 - 비단너울 사이 路

내촌중학교

미래학교 (다양성을 존중한다)

학생 휴게실(늘해랑)



초·중 연계 학생문화예술발표회

초·중 연계 문화예술 발표회
(내촌중 난타 공연)

초·중 연계 문화예술 발표회
(내촌초 오카리나 연주)

초·중 연계 학생문화예술발표회

초·중 연계 문화예술 발표회
(교사 음악동아리 공연)

초·중 연계 문화예술 발표회
(사제 동행 댄스)

찾아오는 내촌음악회

제1회 찾아오는 내촌음악회(2019)

제2회 찾아오는 내촌음악회(2020)

제3회 찾아오는 내촌음악회(2021)

지역 및 교과연계 활동(독서 캠프)

초·중 연계 독서 행사
(작가와의 만남)

초·중 연계 독서 행사
(신간 도서회)

지역 및 교과연계 활동(독서 캠프)

초·중 연계 독서 행사
(BOOK ART 만들기)

초·중 연계 독서 행사
(세계 책의 날 행사)

지역 및 교과연계 활동(과학 캠프)

초·중 연계 과학체험 행사
(천문 체험 활동)

초·중 연계 과학체험 행사
(과학 마술 활동)

지역 및 교과연계 활동(송암천문대)

초·중 연계 찾아가는 과학캠프
(송암 천문대)

초·중 연계 찾아가는 과학캠프
(송암 천문대)

지역 및 교과연계 활동(국악 체험)

초·중 연계 찾아가는 국악 체험

초·중 연계 찾아가는 국악 체험

지역 및 교과연계 활동(도예 체험)

초·중 연계 도예 체험 활동

지역 및 교과연계 활동(지역 부대장 강연)

지역 군부대 부대장 강연

지역 및 교과연계 활동(초중 연계 평화 음악회)

초·중 연계 평화음악회

지역 및 교과연계 활동(온라인 사과파이만들기)

초·중 연계 온라인 사과파이 만들기

지역 및 교과연계 활동(스포츠 활동)

초·중 연계 계절 스포츠 체험 활동
(생존 수영)

초·중 연계 계절 스포츠 체험 활동
(레이저 서바이벌)

지역 및 교과연계 활동(스포츠 활동)

지역 자원 연계 학교스포츠클럽 활동
(말 달리자)

지역 자원 연계 학교스포츠클럽 활동
(리듬 어택)

지역 및 교과연계 활동(스포츠 활동)

지역 자원 연계 학교스포츠클럽 활동
(N·C 홀인원)

지역 자원 연계 계절 스포츠 활동
(스키 캠프)

지역 및 교과연계 활동(스포츠 활동)

지역 자원 연계 컬링 체험활동

지역 자원 연계 스케이트 체험활동

생태 체험 및 환경교육 활동

자연과 함께 하는 생태 체험 활동

생태 체험 및 환경교육 활동

EM 주방 세제 만들기 활동

친환경 수세미 만들기 활동

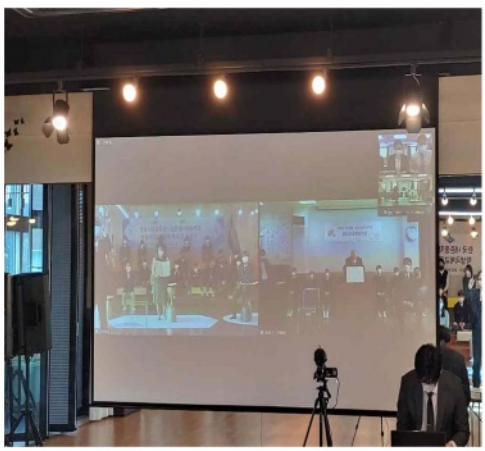
생태 체험 및 환경교육 활동

에코백 만들기 활동

텀블러 만들기 활동

초·중 연계 지역 사회 봉사활동

일본 요시와 중학교 학생교류협력



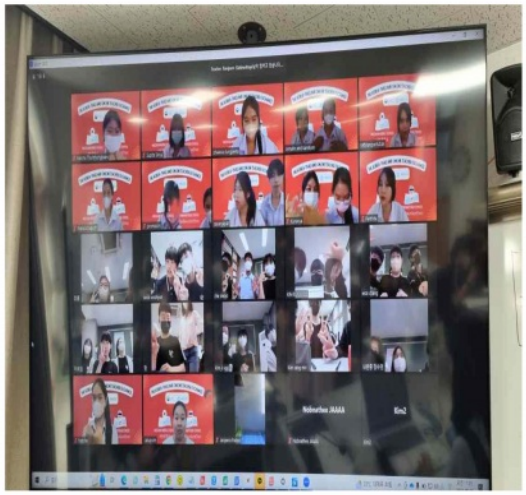
일본 요시와 중학교 학생교류협력

태국 '카빈 위따야' 학교 학생교류협력

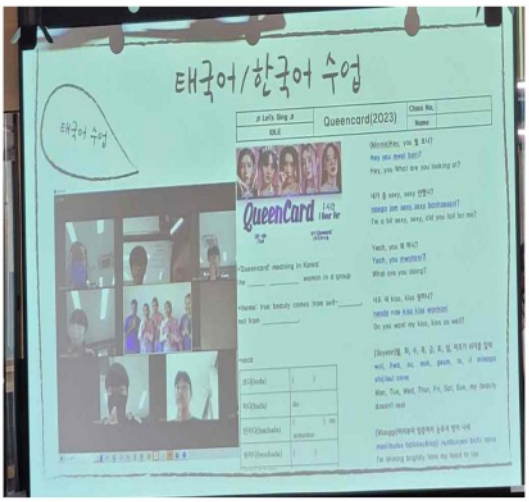
교육부 주관 「2023년 다문화가정 대상국가와의 교육교류사업」
온라인 교육교류 연구회 선정
-> 전국에 12개 학교 선정
[경기도에서는 본교 포함 2군데 선정됨]

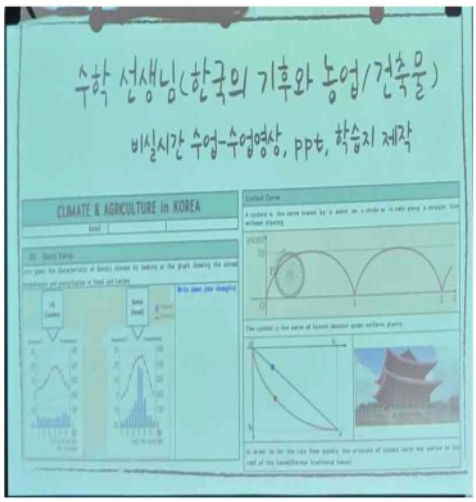
현재 영어, 수학, 미술 과목 온라인 공동 수업 진행중

태국 '카빈 위따야' 학교 학생교류협력

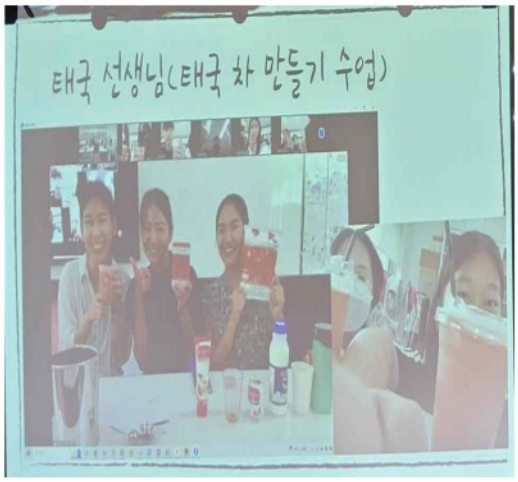


태국 '카빈 위따야' 학교 학생교류협력





태국 '카빈 위따야' 학교 학생교류협력



특색교육 2

"비단너울 교육과정"

꿈과 끼를 살리는 창의적 체험 활동

- 내촌혁신교육을 위한 초、중 연계 마을교육과정 활동

> 공감과 소통 : 만남으로 소통하는 내촌인

> 교육과정 다양화 : 초중등 교육과정 연계

> 마을과 함께하는 교육

: 지역과 함께하는 마을교육

내촌중 언론 소개 내용

교육부 주관 '2021 농어촌 참 좋은 작은 학교' 교육부 장관 표창

'2022년 제59회 전국 도서관 대회' 교육부 장관 표창

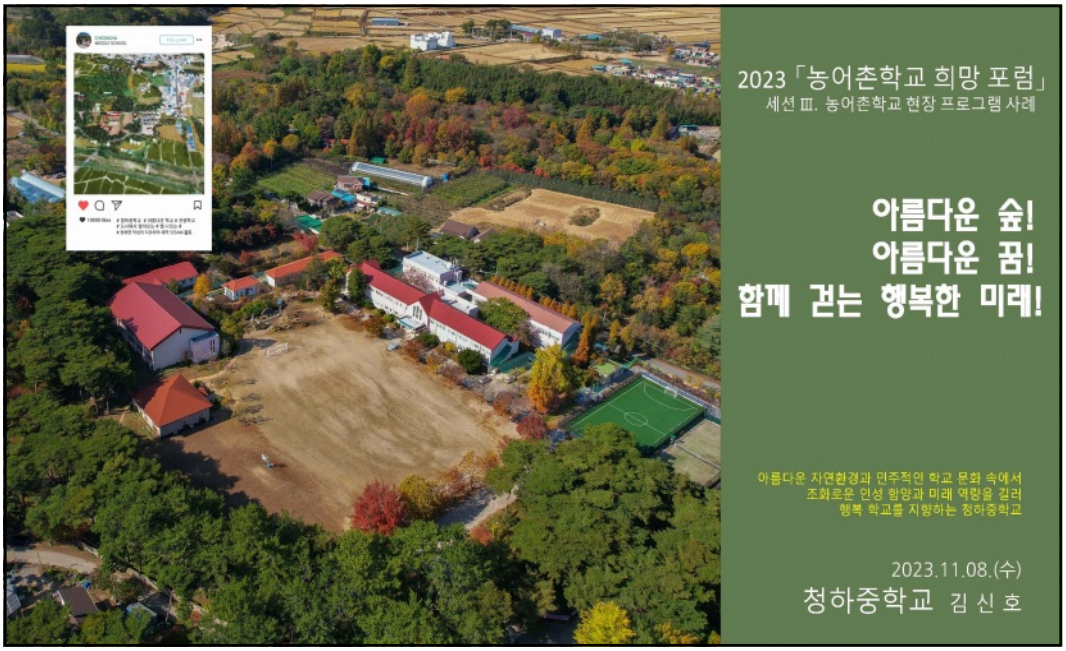
감사합니다

내촌중학교

[회의실 1]
주제 2

경북 포항 청하중학교 주요교육 및 특색 지역 활동 사례

• 발표자: 김신호(청하중학교 교사)


2023「농어촌학교 희망 포럼」
세션 Ⅲ. 농어촌학교 현장 프로그램 사례
아름다운 숲!
아름다운 꿈!
함께 걷는 행복한 미래!
아름다운 자연환경과 민주적인 학교 문화 속에서
조화로운 인성 함양과 미래 역량을 길러
행복 학교를 지향하는 청하중학교
2023.11.08.(수)
청하중학교 김 신 호

01
학교 연혁
1950년대 1951.09.01. 청하면 덕성리 향교에서 개강
1952.03.24. 현 위치(관송전)로 이전
1953.02.11. 해아중학교 설립 인가
1960년대 1963.12.10. 청하중학교로 교명 변경
2000년대 2000.11.23. 아름다운 숲 전국대회 학교 숲 부문 대상(산림청)
2001.01.24. 아름다운 학교 선정
2009.07.16. 농산어촌 전원학교 선정
2010년대
2012.07.10. 선진형교과교실제 운영학교 선정
2014.07.29. 농어촌 거점별 우수중학교 선정
2018.03.01. 창의융합 STEAM교육 선도학교 선정
2018.03.01. 자율재능학교 선정
2020년대
2020.03.20. 경북 예비미래학교 선정
2021.03.01. 작은 학교 자유학구제 지정
2022.03.01. 경북 미래학교 선정
2022.05.25. 예술 꽃 씨앗 학교 선정
2022.11.01. 〈농어촌 참 좋은 학교〉 선정
▲학교 숲 산책로

02
학교 현황

경상북도 포항시 북구 청하면 청하로 151번길
(대표전화: 054-232-4016)

1) 교직원 현황

구분		교원					일반직								합계
		교장	교감	교사	전일제 강사	원어민 영어	행정실장	행정업무	전문상담사	교무행정사	영양사	조리사	조리원	배움터지킴이	
현원	남	1	·	9	·	1	1	1	·	1	·	·	·	1	15
	여	·	1	6	1	·	·	1	1	·	1	1	·	·	12
	계	1	1	15	1	1	1	2	1	1	1	1	·	1	27

2) 학생 현황

( )특수학급 및 학생수 / 작성 기준: 2023.10.15

구 분	학 급 수	학 생 수		
		남	여	합계
1학년	2(3)	27(3)	22	53
2학년	3	22	33(1)	56
3학년	2	18	15(1)	34
계	7(1)	67(3)	71(2)	143

03
학생 수 변화

가. 적정규모 학교 운영
나. 농어촌 찾아오는 학교로 성공모델 창출
다. 공교육의 신뢰성 회복 및 교육 만족도 향상

본교는 2009년 농어촌 전원 학교 사업을 시작으로 여러 교육사업을 내실 있게 운영하여 관내 학생들의 급격한 감소 추세에도, 우수한 교육환경과 작은 학교의 강점을 찾아 관외 학생들의 활발한 전입으로 전교생 100명 이상의 학교를 유지하고 있음.

연도별	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
전체 학생수(명)	126	134	155	179	180	163	148	146	141	127	113	111	107	128	143
관외 학생 비율(%)	0	10.2	31.0	24.6	33.3	22.7	47.8	60.0	55.8	41.9	45.7	58.5	72.4	65.6	64.5

▲ 학생수 변화 표

▲ 학생수 변화 그래프

04 아름다운 숲 학교

M.C.L 활동으로 미래를 준비하는 행복교육

M: 중점(Main)
C : 특색(characteristic)
L : 지역사회(local)

선진형 교과교실제
예술 꽃 씨앗 학교
경북미래학교
작은 학교 자유학구제

1. 선진형 교과교실제 운영(2012.~, 교육과학기술부)

맞춤형 교실 수업 운영으로 학생들의 자기 계발 기회 증진

가. 교과 특성이 반영된 학생 참여형 수업을 통한 핵심 역량 배양
나. 선택형 교육과정 운영을 통한 학생 맞춤형 교육 실현
다. 교과 교실의 환경 개선을 통한 공교육 만족도 향상

과목별 교과 교실 구축 ▶

2. 예술 꽃 씨앗 학교 운영(2022.~, 문화체육관광부)

◀관송오케스트라

예술로 꿈꾸는 학생, 문화로 꽃피는 학교, 문화를 향유하는 지역사회

가. 다양한 음악적 소통 능력 신장 및 융합적 문화예술교육 지향
나. 문화예술교육의 공감 형성 및 체계적인 교육 프로그램 운영
다. 워크숍-동아리 네트워크 구축 및 지역 문화예술 활성화 기여

3. 경북미래학교 운영(2022.~, 경북교육청)

협력과 참여 확대의 'TOMATO' project를 통한 민주적인 학교문화 조성

가. 미래 역량 달성을 위한 자율적 교육과정 편성(AI-STEAM 교육)
나. 배움 중심 수업으로 학생 참여형 수업 확산
다. 존중과 배려로 참여와 소통을 통한 자치 문화 실현

학생회 주관 행사 ▶

4. 작은 학교 자유학구제 지정학교(2021.~, 경북교육청)

◀ 2022 입학설명회(포항교육지원청)

주소 이전 없이 입학이 가능한 제도

큰 학교 통학구역의 학생이 청하중학교로 입학 및 전학이 가능
양덕초/양서초/죽천초/포항장흥초/포항장원초/포항송곡초,
장량초/포항동부초/포항해맞이초/항구초/한동글로벌

05 아름다운 꿈 학교

M.C.L 활동으로 미래를 준비하는 행복교육

M: 중점(Main)
C : 특색(characteristic)
L : 지역사회(local)

TOMATO Project
Together_모두 함께
Object_목표를 향해가며
Membership_스스로 규율을 만들고 준수하며
Active_역동적으로
Talent_각자의 재능을 마음껏 펼치는
Openminded school_
이해와 배려가 넘치는 열린 학교 만들기

1. 맞춤형 학교예술활동(1인 1악기) 및 자연체험학교 프로그램 운영

▲ 창의적 체험활동(1인 1악기)

▲ 관송오케트라단

▲ 자연체험학교 프로그램

2. 미래 역량을 기를 수 있는 AI-융합(STEAM) 프로그램 운영

▲STEAM 수업(정규 교육과정 20%)

▲AI 관련 피지컬 컴퓨팅 교육

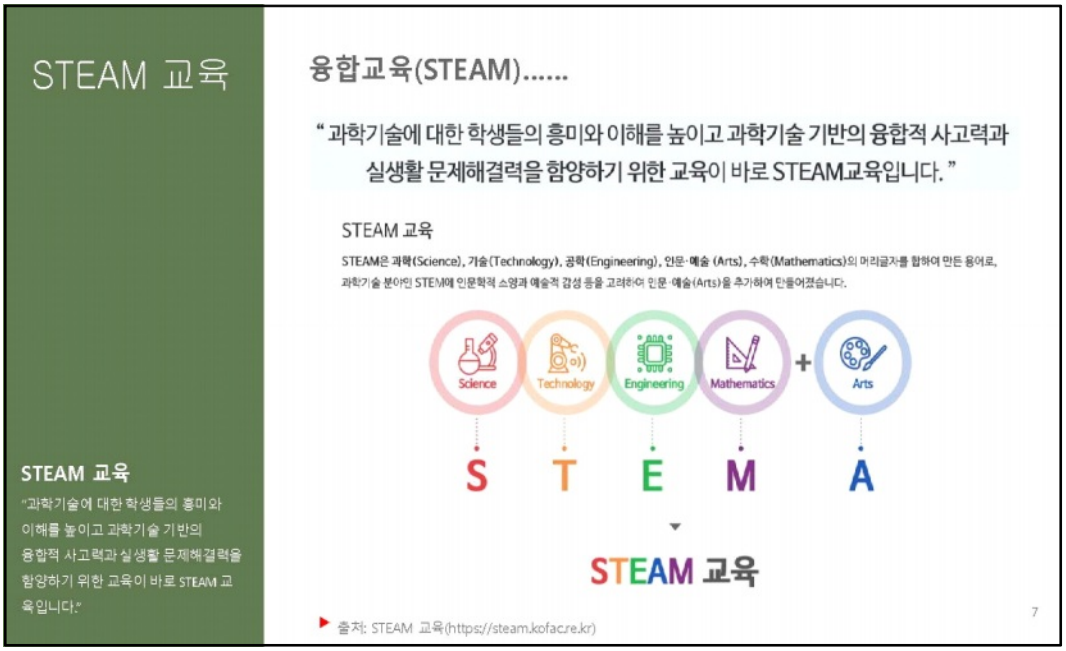
▲과학-문학 어울림 체험학습

3. 협력과 참여 확대의 'TOMATO Project'를 통한 민주적인 학교 문화 개선

▲ 친구야~사랑한데이 행사

▲ 사용자 참여설계(학교공간혁신)

▲ 교원학습공동체 활성화 연수


STEAM 교육
융합교육(STEAM).....
" 과학기술에 대한 학생들의 흥미와 이해를 높이고 과학기술 기반의 융합적 사고력과 실생활 문제해결력을 함양하기 위한 교육이 바로 STEAM교육입니다. "
STEAM 교육
STEAM은 과학(Science), 기술(Technology), 공학(Engineering), 인문·예술 (Arts), 수학(Mathematics)의 머리글자를 합하여 만든 용어로, 과학기술 분야인 STEM에 인문학적 소양과 예술적 감성 등을 고려하여 인문·예술(Arts)을 추가하여 만들어졌습니다.
Science
Technology
Engineering
Mathematics
Arts
S T E M A
STEAM 교육
출처: STEAM 교육(https://steam.kofac.re.kr)
7
STEAM 교육
"과학기술에 대한 학생들의 흥미와 이해를 높이고 과학기술 기반의 융합적 사고력과 실생활 문제해결력을 함양하기 위한 교육이 바로 STEAM 교육입니다."

06 관송과학탐구반

특색(characteristic)활동 행복학교 실천 1

아름다운 숲!
아름다운 꿈!
함께 걷는 행복한 미래!

☑ C(특색)활동 행복 학교 실천

• 창의·융합 과학동아리(관송과학탐구반) 운영 ☞ 우리학교 스타 프로그램 1

대상	활동 주제	활동 내용	활동 모습
1~3학년 희망학생 과학탐구반 26명	과학적 호기심을 바탕으로 창의력과 탐구력이 강한 인재 양성	• 활동시간: 매월 2, 4 주 토요일, 학기 중 점심시간 및 방과 후 • 토요방과후 탐구활동 및 장기 프로젝트 활동 • 메이커 역량 강화 활동 - 3D 모델링 - 아두이노 - 엔트리 실습 - 드론 교육 및 영상 제작 • 제능 기부활동 - STEAM DAY 부스 운영 - 동아리 홍보 UCC 제작 - 어울림 체험 UCC 제작 - 경북 메이커 한마당 부스 운영 - 포항과학 어울림 축제 부스 운영 • 프로젝트 프로그램 견학 및 어울림 체험학습 • 2022 과학 동아리 탐구대회 참가 → 경북 과학동아리 탐구대회 금상 → 과학동아리 전국대회 출전 자격 획득	 2022.04.02. 관송텍 • 오토데스크 123D DESIGN 프로그램 설치 후 화면제어, 기본 메뉴 실습 2022.08.05. 관송텍 • 장기프로젝트 활동 디오라마 제작 모습
청과동 학생들이 직접 제작한 과학탐구 활동학술지 22년 1월호 ▶▶	<장기프로젝트> AI가 소개하는 우리 학교 식물 분포 		

AI·디지털 역량 강화 01 AI·디지털 활용 수업- AI융합교육 기반 조성 - AI융합교육 교수·학습 환경 AIEDAP

지능형 과학실 / 미래형컴퓨터실

관송텍 (메이커스페이스&미래형컴퓨터실)
학교공간혁신 사용자참여설계로 조성된 관송텍은 미국 캘리포니아 주에 위치한 캘리포니아 공대를 줄여서 칼텍(CALTECH), 포항공대를 포스텍(POSTECH)으로 불리는 것처럼 미래형컴퓨터실과 메이커스페이스를 융합한 공간으로 **우리학교의 상징인 관송과 4차산업혁명시기에 미래역량을 키우고자하는 의미의 TECH를 합하여 관송텍**이라고 이름을 지었습니다. 관송텍에서 물리, 지구과학 영역 과학수업, 정보수업이 진행되며, 메이커스페이스(3D프린터, 컷팅플루터, 레이저 각인기, 노트북, 크롬북, 태블릿, VR, 각종 첨단과학기자재 등 보유)영역, 영상제작(크로마키, 조명, 영상 편집PC 등 보유) 영역, 휴식(온돌 마루) 영역, 관송텍 매점(학생 자치 매점) 영역으로 구성되어 각종 **자율동아리 활동 장소, 융합수업, 연수, 전시, 워크숍 장소로 다양하게 활용**되고 있으며, 따뜻하고 안정적인 분위기에 청하중학교에서 가장 사랑받는 장소 중 하나입니다.

동아리 소개
관송과학탐구반
청하중학교
관송과학탐구반
AI가 소개하는
우리학교 식물 분포
참여학생:
이재현외 25명
운영:
매월 격주 토요방과후,학기 중 점심시간 및 방과후 운영
구성:
디지털메이커팀, P·M·M팀, 영상제작팀
수요자 중심 / 과학적 호기심
자발적 참여 / 바른 인성
STEAM 융합적 사고
학생 스스로가 과학적 탐구 상황을 제시하고 문제 해결을 위한 창의적 설계과정을 거쳐 결론을 도출하는 감성적 체험까지 경험하는 청하중학교 관송과학탐구반! 청과동!
장기 프로젝트
우리학교의 식물 분포를 10개 구역으로 나누고 AI가 소개하는 디오라마 제작
우리도 메이커
3D 모델링, 아두이노, 엔트리 인공지능 코딩 실습, 드론 및 영상제작활동
마음을 나누는 동아리
교내 및 지역사회 과학 행사 도우미활동, 인문동아리와 어울림체험활동

메이커역량강화
프로그램
관송과학탐구반
청하중학교
메이커역량강화 프로그램
관송과학탐구반
3D 모델링(123D, 틴커캐드)
123D 기본 메뉴 실습
3D 문자 모델링 실습
틴커캐드 화면 제어
학교 건물 모델링
아두이노 실습
아두이노, 오렌지보드 소개
I2C LCD등 센서 실습
스케치 응용 실습
IOT 스마트폼 제작
인공지능 코딩 실습(엔트리)
엔트리 화면구성 소개
인공지능 모델 학습
모델 학습 자료 수집
이미지 인식 모델 제작
드론 및 영상제작 활동
AI 활용 프로그램 실습
영상 장비 사용법 숙지
영상 촬영 및 편집 수업
연습용 드론 실습
촬영용 드론 교육
AI영상제작 Vrew 실습
AI웹툰제작 tooning 실습

장기프로젝트1
관송과학탐구반
청하중학교
장기프로젝트1
AI가 소개하는 우리학교 식물 분포
이미지 인식을 통해 디오라마와 연동하여 식물의 구역과 이름을 알려주는 AI 프로그래밍
SPAI 프로젝트
(School, Plants, AI, Introduce)
1. 기간: 2022.03. ~현재
2. AI-STEAM요소
-과학: 전류의 흐름, 생물의 다양성, 과학기술과 인류 문명의 발달
-기술: 건축기술, 구조물 하중, 3D프린트, 드론 원리
-공학: 3D모델링, 센서, 아두이노 활용프로그래밍
-예술: 평면도 디자인, 디오라마 제작, 자료 조사
-수학: 실제 크기를 제작 가능한 크기로 축척 계산
-인공지능: 이미지를 학습하여 식물 분류 인공지능 모델 만들기
3. 대상 장소: 우리학교 교정 전체(10개 구역)
장기프로젝트 주제, 활동 선정
홈페이지 가입
주제, 활동 선정
역할 분담 협의
관송과학탐구반
장기프로젝트 자료 수집
팀장 회의
봄꽃 채집
압화 작업
압화 레진 공예
축척 계산
삼각측량
식물 조사
구역 나누기
이미지 학습
경북 메이커 한마당 행사 참여
미래 마당 체험
창작 마당 체험
메이커교육관 견학
활동 홈페이지 탑재

장기프로젝트2
관송과학탐구반
청하중학교
장기프로젝트2
AI가 소개하는 우리학교 식물 분포
CHEONG HA MIDDLE SCHOOL
DIORAMA 1:376
청하중학교 교정 디오라마 제작
-크기: 594mm X 841mm(A1 사이즈)
-재료: 아이소핑크, 석고붕대, 석고, LED, 에나멜선, 오렌지보드, 브래드보드, 온·습도, 미세먼지 센서, I2C LCD, 고무찰흙, 젯소, 조경재료 등
-작업기간: 202.7.16. ~ 현재
-축척: 약 1:376
장기프로젝트 모형 만들기1
학교 부지 파내기
건물 모델링
LED 납땜
아두이노 홈 파내기 지대 높낮이 확인
LED 매립
LED 연결
에나멜선 매립 완료 석고붕대 바르기
관송과학탐구반
장기프로젝트 모형 만들기2
석고, 젯소 바르기
추가 건물 모델링
3D 프린터 출력
지형 도색
도로 제작
평면도 활용
도로 도색하기
조경 시트지 붙이기
드론 사진 활용
조경 시트지 완성
나무 제작하기
세부 조경작업
학교 디오라마 모형 완성
3D 출력물
아두이노, 센서
I2C LCD 작동
연못, 잔디광장
관송천
풋살장, 테니스장

장기프로젝트3
관송과학탐구반
청하중학교
장기프로젝트3
AI가 소개하는 우리학교 식물 분포
관송과학탐구반
식물 분류 AI-스파이(SPAI) 소개
▸ 학교 지도를 배경으로 넣고 10개 구역으로 나눔
▸ 엔트리봇이 선비 이미지에 닿으면 분류 시작
▸ 인공지능 모델이 활성화되면 데이터를 넣음
▸ 데이터는 이미지 파일, 사진 촬영 파일 가능
▸ 엔트리봇이 해당 구역과 식물의 이름을 알려줌
선비 이미지와 접속
AI 모델 활성화
자작 압화 사진 촬영
구역과 이름 분류
스케치 활용 아두이노 프로그램
▸ 현재 미세먼지 농도, 온도, 습도를 LCD창에 표시
▸ 미세먼지 농도에 따라 초록(좋음), 노랑(보통), 빨강(나쁨) LED 점등
▸ 10개 구역 표시를 위한 LED 점등
▸ 디오라마 소개를 LCD창에 표시
미세먼지, 온습도 센서
구역별 LED 연결
미세먼지 표시등(RGB)
스케치 코딩

장기프로젝트4
관송과학탐구반
청하중학교
장기프로젝트4
AI가 소개하는 우리학교 식물 분포
관송과학탐구반
개선 버전: AI-SPAI MK2 소개
▸ 나뭇잎 사진 인식 → 식물 종류, 구역, 특징 음성 안내
▸ 디오라마와 연동 → 해당 구역 LED 점등, LCD 표시
이미지 데이터 수집
분류: 이미지 모델 학습
시작버튼 음성안내
이미지 인식창 활성화
사진 촬영, 입력
해당구역 음성 안내
해당 구역 LED 점등
LCD 구역 표시
활용 버전: AI-SPAI MK3 소개
▸ 음성인식 → 포항 자생식물 구역, 특징 음성 안내
▸ 키워드 음성을 이용한 의사소통이 가능한 AI
▸ 키워드: 봄, 여름, 가을, 겨울, 치유, 가족, 산책, 천연기념물, 역사, 맨발 걷기
자생식물 자료 정리
분류: 음성 모델 학습
소개 음성 자료 입력
음성 인식 후 음성 소개

어울림체험학습
재능기부활동
관송과학탐구반
청하중학교
어울림 체험학습-경남 거제 일원
출발 전
장소 미션 협의
활동지(미래 해양 도시)
1일차-어촌민속전시관/조선해양문화관
어촌민속전시관 견학
조선해양문화관 견학
2일차-식물원/포로수용소/계룡산
활동지 미션 수행
거제식물원 견학
거제포로수용소 견학
계룡산 정상 등반
재능기부활동
관송과학탐구반
관송과학탐구반 동아리 홍보 UCC 제작
동아리홍보 UCC 촬영
활동 모습 소개
경북 메이커한마당 부스 운영
2일간 메이커 부스 운영
컷팅플루터 활용 모델링
과학부스 운영 및 영상제작 지원
STEAM DAY 부스
GIFT부스 도우미
인문동아리 지원
어울림 UCC 촬영
UCC 편집
포항과학어울림 축제 부스

07
관송오케스트라

특색(characteristic)활동
행복학교 실천 2

아름다운 숲!
아름다운 꿈!
함께 걷는 행복한 미래!

• **관송 오케스트라단 운영** ☞ **우리학교 스타 프로그램 2**

대상	활동 주제	활동 내용	활동 모습
1~3학년 희망학생 ↓ 청하중 최고의 자랑이며, 경북에서도 알려진 관송 오케스트라	숲속 작은 학교의 아름다운 하모니를 통한 조화로운 인성 함양	• 활동시간: 학기별 토요방과후 7회 - 학기중 (화) 6~7교시(14:15~16:05) (목) 7교시(15:20~16:05) - 방학중: 뮤직캠프 3박4일 • 지도교사 외 외부강사 12명 • 단원 구성	 2020.10.27 제5회 정기연주회 개최 (유튜브 비대면 공연)

분류	악기 명	인원(명)
현악기	바이올린	21
	첼로	6
목관 악기	플루트	8
	클라리넷	10
	베이스 클라리넷	1
	오보에	4
	바순	0
	알토 색소폰	3
	테너 색소폰	2
	바리톤 색소폰	1
금관 악기	트럼펫	15
	트럼본	7
	호른	8
	유포늄	2
	튜바	3
타악기	팀파니, 세트드럼 등	8
계		99

• 22년 제7회 정기연주회 개최
• 22년 2022 대한민국합주경연대회 금상
• 23년 제6회 학생오케스트라페스티벌 금상
• 23년 2023 대구 국제합주대회 은상

2022.08.27.
대한민국합주경연대회

2020. 11.10
경북 학생 예술교육
페스티벌(비대면 공연)

2023.08.14.
대한민국학생오케스트라페스티벌

2021.11.08.
제6회 정기연주회
(유튜브 생방송 방영)

관송오케스트라

GWANSONG ORCHESTRA

주요연혁

♣ 2014-2020

2014년 9월 관송윈드오케스트라 창단(35인)
2015년 포항 경북관악제 공연
2016년 안동 경북관악제 공연
2016년 제41회 대한민국관악경연대회 금상 수상
2016년 9월 1일 창단연주회
2017년 제2회 관송윈드오케스트라 정기연주회
2017년 경북학생음악동아리 페스티벌 공연(안동)
2018년 제3회 관송윈드오케스트라 정기연주회
2018년 갈보리 노인복지센터 10주년 행사 초청 공연
2018년 경북 수업나눔축제 초청 공연
2018년 청하 불우이웃돕기 자선행사 재능기부 공연
2019년 제44회 대한민국관악경연대회 금상 수상
2019년 제4회 관송윈드오케스트라 정기연주회
2019년 경북학생예술교육 페스티벌 공연
2020년 제5회 관송오케스트라 정기연주회 공연
2020년 경북학생예술교육 페스티벌 공연

♣ 2021

2021년 현악반 증설
2021년 제18회 춘천전국관악경연대회 은상 수상
2021년 청하중학교 입학설명회 실내악 공연
2021년 제6회 관송오케스트라 정기연주회 공연
2021년 어울림 1000인 음악제 참가 공연

♣ 2022

2022년 표준오케스트라 체제 전환
2022년 오케스트라 여름 음악 캠프
2022년 대한민국합주경연대회 금상 수상
2022년 환호해맞이공원 가을음악회 개최
2022년 오케스트라 문화예술 공연관람 활동
2022년 제7회 관송오케스트라 정기연주회 공연
2022년 어울림 1000인 음악제 참가 공연
2022년 학생자치 크리스마스 교내 공연

♣ 2023

2023. 04. 예술꽃 바이올린 교실 초등반 개설
2023. 05. 행복교육 발대식 월포해수욕장 축하 공연
2023. 05. 예술꽃씨앗학교 실내음악회 개최
2023. 08. 오케스트라 여름 음악 캠프
2023. 08. 제6회 학생오케스트라 페스티벌 금상 수상
2023. 08. 대구국제 합주경연대회 은상 수상
2023. 09. 오케스트라 문화예술체험 캠프
2023. 09. 해양소년단 개소식 공연
2023. 11. 청소년비즈쿨 개막 공연
2023. 11. 어울림 1000인 음악제 참가 공연

08 아름다운 행복 학교

M.C.L 활동으로 미래를 준비하는 행복교육

M: 중점(Main)
C : 특색(characteristic)
L : 지역사회(local)

• '솔향기' 학부모회 학교 교육 참여

대상	활동 주제	활동 내용	활동 모습
희망 학부모	교육공동체가 함께하는 행복 교육 만들기	• 학교급식 모니터링 • 아심만만 식도락 <가족 캠프> 운영 • 굿모닝! 밥모닝! 든든한 아침밥 나누기 • 찾아가는 학부모교실(매직커뮤니케이션 연수) -2023년 9월 22일(금)	

• 사제동행 힐링 트레킹 <야호 캠프> 운영

대상	활동 주제	활동 내용	활동 모습
교육공동체 및 지역사회 단체	사제동행 힐링 트레킹으로 유대감 형성	• 가족 동반 및 지역사회 단체 동참 • 2021년 5월 31일(토) 경주남산문화탐방로 • 2021년 11월 13일(토) 보경사 • 2022년 6월 25일(토) 오어사 • 2023년 6월 10일(토) 호미반도 둘레길 • 2023년 10월 14일(토) 주왕산국립공원	

• 지역 사회 전문 직업인 초청 진로 교육

대상	활동 주제	활동 내용	활동 모습
전교생	전문가들을 통한 생애 비전 설계	-2023년 7월 6일(목) • 커리어코치 활용 체계적인 진로 교육 • 건전한 가치관과 성취동기 부여 • 진로 선택을 위한 준비와 방향 설정 • 일과 직업에 대한 이해	

• 자연 체험학교 운영

대상	활동 주제	활동 내용	활동 모습
전교생	자연과 함께 살아가는 친화력 배양	• 자연 체험학교(가정산식물원) -2023년 6월 15일(목) • 식물원 탐방 및 환경교육 • 양궁체험, 목공예 체험 등 • 환경교육프로그램 인증	

AI·디지털 역량 강화 02 AI·디지털 활용 수업-교과 연계 수업 사례1-전문적학습공동체 운영 사례 AIEDAP

전문적학습공동체 운영 사례

교사연구회 분과 구성

분과 구분	1분과(1학년)		2분과(2학년)		3분과(3학년)	
분과 위원장	정00		조00		김00	
위원	권00	정00	김00	김00	이00	윤00
	박00	이00	박00	정00	김00	강00
			류00			

전문적학습공동체 활동을 위하여 화요일 6, 7교시 방과후 수업 시간
강사를 초빙(외부 강사 15명)하여 교과 교사들의 협의 시간 확보
구글 문서 공유 방법으로 STEAM 프로그램 주제 선정
실제 STEAM 수업이 가능하도록 학년별로 분과를 구성

분과별 STEAM 프로그램 주제

학년	창의·융합(STEAM) 프로그램 주제
1	知彼知己, 知covid知삶
2	재활용 악기를 활용한 난타 공연
3	왜군을 함정에 빠트려라 풍당! AI 미로 탈출 올림픽

전문적학습공동체 운영 사례

수업공개 세부 계획

교사	일(교시)	교과	학반	단원명	주요학습내용	장소
류00	18(3교시)	과학	1-1	8. 과학과 나의 미래	코로나의 이해, 과학 신문 만들기	미술실
이00, 이00	19(1교시) (코티칭)	수학	1-1	6. 통계	통계를 이용한 코로나 신문 만들기	미술실
김00	20(6교시)	국어	1-1	1. 읽는 즐거움, 쓰는 즐거움	코로나 국어 신문 만들기	미술실
김00	21(3교시)	미술	1-1	2. 미술과 함께하는 삶	코로나 미술 신문 만들기	미술실
김00	18(4교시)	영어	2-2	Lesson 7. Life in space	재활용 악기 제작을 위한 소재 수집	영어실
홍00	21(1교시)	과학	2-2	9-5. 화학물이 유출된다면	재활용품을 이용한 창작 악기 구상	지능형과학실
김00	20(4교시)	체육	2-2	Ⅲ. 경쟁, 다. 네트형 경쟁	재활용 악기 제작	체육관
배00	21(3교시)	음악	2-2	Ⅰ. 표현, 나. 리듬 만들기	재활용 악기 연주	음악실
정00	26(3교시)	도덕	2-2	3-3. 환경친화적인 삶을 위한 구체적인 실천 방안은 무엇인가?	재활용 악기 제작을 통한 환경 친화적 삶의 중요성	국어실2
윤00	18(2교시), 19(2교시)	과학	3-2	8-3. 과학기술과 인류 문명의 발달	AI 미로 모델링(코드 위즈)	관승덕
이00	19(1교시)	국어	3-1	1. 나를 키우는 힘 (1) 관점과 형식 파악하며 읽기	임진왜란 화제로 미로 스토리 구상	사회역사실
조00, 강00	19(6교시) (코티칭)	역사, 보건	3-1	4-4. 왜란 호란의 발발과 영향	임진왜란 미로 제작	사회역사실
정00	21(7교시)	영어	3-2	5. Hidden People in Sports	AI 미로 올림픽 게임	관승덕

학년별 주제에 따른 STEAM 수업이 원활하게 진행되기 위해서 과목별 시간표, 수업 장소를 사전에 계획하는 것이 중요

이데일리 2023-10-04 (수) 001면

"오케스트라 배우러 도시학생도 유학 오죠"

시골학교의 유쾌한 반란 ❶ 경북 포항 청하중

지방의 마을들이 인구 감소로 소멸 위기에 놓여있습니다. 행정안전부에 따르면 전국 인구 감소 시·군·구 89곳 중 85곳이 지방입니다. 지방 소멸의 위기 속에 학교마저 사라지면 새로운 인구 유입 가능성은 아예 차단됩니다. 이데일리는 선생님들의 노력으로 교육의 질을 제고, 시골학교를 살려나가는 사례를 5회에 걸쳐 보도합니다. 편집자 주

학교에 들어서자마자 아이들의 웃음소리가 퍼졌다. 경북 포항시의 고즈넉한 시골 마을에 있는 청하중학교다. 차로 20분 거리를 통학하는 2학년 이영서(14)양은 악기를 하나쯤 배우고 싶어 비교적 먼 거리에 있는 청하중을 선택했다. 이 학교에는 오케스트라 동아리가 있어서다. 이 양은 "기대했던 것보다 더 학교생활에 만족하고 있다"고 말했다.

음악·체육… 다양한 동아리 '명물'
전교생 70%가 오케스트라 단원
학생수 2년 새 107→138명 쑥

3일 경북교육청에 따르면 학령인구 감소 추세에도 포항 청하중의 전교생은 2년 연속 증가했다. 2021년 107명에 불과했던 전교생은 지난해 128명으로 늘었고 올해는 138명에 달했다. 청하중에 학생들이 몰리게 된 배경에는 교사들의 노력이 있다.

청하중 학생들이 지난 6월 29일 오케스트라 합주 연습을 하고 있다. 청하중 제공

청하중은 2009년까지만 해도 학생들에게 야간자율학습을 강제하는 학교였다. 김신호 청하중 교무부장은 "2009년 이후부터 학령인구가 점점 줄어든다는 통계가 있었고 변화를 위해 많은 노력을 했다"며 "학교를 '공부만 시키는 학교'에서 '아이들이 오고 싶은 학교'로 변모시키기 위해 노력했다"고 설명했다.

청하중이 살아날 수 있었던 이유로는 먼저 다양한 동아리 활동을 꼽을 수 있다. 특히 전교생 138명 중 100명이 참여하는 오케스트라 동아리는 청하중을 대표하는 자랑거리다. 청하중 한쪽에 자리한 오케스트라 합주실에는 트럼펫·바이올린·플루트 등이 놓여 있었다. 트럼펫을 연습하던 2학년 다문화 학생 올리비아(14)양은 "공연을 앞두고 있어서 연습 중"이라며 "작년 연주회 때 연주 뒤 관객들에게 박수갈채를 받았는데 그때의 하얼을 잊지 못할 것 같다"고 말했다.

▶관련기사 2면 김형환 기자 hwani@

이데일리 2023-10-04 (수) 002면

이데일리

2023-10-04 (수) 002면

시골학교의 유쾌한 반란 ❶ 경북 포항 청하중 가보니…

지난 6월 29일 포항 청하중에서 학생들이 메타버스를 통한 STAEM 수업에 참여하고 있다.

예술 넘어 융합교육 선도 "수업 자체가 게임 같아요"

청하중 오케스트라 동아리는 매주 토요일에 모여 연습을 한다. 외부 강사가 그 때 학교를 방문하기 때문이다. 어느덧 동아리 자체가 마음의 '명물'이 된 덕분에 토요일에는 학생뿐만 아니라 학생들의 가족, 인근 학교 학생들이 학교를 찾아 오케스트라 수업을 받고 있다. 음악 교사 박동혁씨는 "평일에 (수업을) 진행하면 공부에 영향을 주기에 주말에 오케스트라 수업을 진행하고 있다"며 "주말인데도 출석률이 70%를 넘는다"고 했다.

청하중은 오케스트라 외에도 다양한 동아리 활동을 할 수 있는 학교다. 체육동아리부터 뮤지컬동아리까지 갖추고 있어 학생 1인당 2개 이상의 동아리에 소속돼 있다. 특히 동아리를 통해 진로를 찾은 학생도 있다. 2학년 이영서양은 뮤지컬동아리를 통해 뮤지컬배우가 되겠다는 꿈을 갖게 됐다. 이양은 "예전부터 노래나 춤을 좋아했는데 청하중에 와서 동아리 활동을 하면서 꼭 뮤지컬배우가 돼야겠다는 확신이 생겼다"며 "졸업 후에는 예고로 진학할 것"이라고 말했다.

폐교 위기서 '학생이 오고 싶은 학교'로

청하중은 교육부·문화체육관광부 등이 주관하는 다양한 사업에도 참여하고 있다. 아이들이 오고 싶어하는 학교를 만들려는 교사들의 노력이 외부 유치 활동으로 이어진 결과다. 청하중은 문체부 주관 '예술 꽃 씨앗 학교'를 통해 오케스트라 동아리 운영 예산을 확보했다. 교육부 '창의·융합 S·T·E·A·M과학·기술·공학·예술·수학)교육 선도학교'에도 선정, 이공계 융합교육에도 강점을 가진 학교로

교육부 'STEAM 교육 선도학교'
메타버스 맵으로 '방탈출 프로젝트' 수업
최신 과학기술 접목, 이공계 교과 융합

거주지 관계없는 '자유학구제'
올해 신입생 절반 이상 외부서 진학
"자연속 다양한 체험활동, 만족도 최고"

글 싣는 순서

❶ 경북 포항 청하중 ❷ 경북 문경 당포초 ❸ 경남 거제 둔덕중 ❹ 전남 구례 중동초 ❺ 강원 양양 현북초

발전했다.

STEAM은 최신 과학 기술을 접목해 수업하는 교과 융합 교육이다. 이번 학기 STEAM 수업의 주제는 '메타버스 방탈출 프로젝트'로 학생들이 직접 메타버스를 활용해 맵을 구성하고 그 과정에서 수학·국어 문제를 푸는 수업이다. 태블릿PC를 통해 메타버스 맵을 만드는 과정에서 자연스럽게 다양한 과목을 공부할 수 있게 설계했다. 친구와 같이 맵을 만들어야 하기에 자연스럽게 팀워크도 키울 수 있다. 3학년 김가은(15양)은 "수업 자체가 게임을 하면서 배우게 돼 있어 수학·국어를 어려워하는 친구도 쉽게 수업을 따라갈 수 있다"고 했다.

매일 아침 집에서 20분 거리의 청하중으로 중3 아들을 통학시키는 학부모 강진(44)씨는 첫째인 딸에 이어 아들까지 청하중에 진학시킨 사례다. 강씨는 "과도기인 중학교 시기를 수려한 자연환경에서 정서적 안정감을 갖고 보낼 수 있는 학교라 마음에 든다"며 "아이가 악기를 배우는 것이나 과학동아리를 통해 여러 체험활동을 할 수 있다는 점에도 만족한다"고 했다.

노인만 남았던 마을이 북적~ 활기 되찾아

청하중의 재학생이 늘면서 적적했던 시골마을도 활력을 되찾았다. 한 마을 주민은 "동네에 주로 노인들만 남아 절간 같았는데 학생들이 북적이고 간간이 공연도 하니 동네에 활기가 돌고 있다"고 말했다.

관할 교육청의 제도적 뒷받침도 지금의 청하중을 있게 한 원동력 중 하나다. 청하중은 경북교육청이 2019년부터 시행 중인 자유학구제 사업에 2021년부터 참여했다. 자유학구제에 포함된 학교는 학생·학부모가 원하면 거주지와 관계 없이 지원할 수 있다. 주소 이전 없이도 시골 학교로의 전입이 가능하다는 뜻이다. 포항시내 일부 원거리를 제외하면 대부분의 지역에서 청하중 진학이 가능하다.

청하중의 경우 올해 신입생 52명 중 22명을 제외한 30명(57.7%)이 자유학구제를 통해 청하중에 진학했다. 이들은 최대 40분이 걸리는 통학시간을 감수하고 청하중을 다니고 있다. 청하중 관계자는 "청하중에 오기 위해 면 지역에서 청하중 인근으로 이사하는 경우도 있다"고 덧붙였다.

글·사진=김형환 기자 hwani@

과학동아리 내연산(보경사) 삼용추 촬영 사진
09
성과 공유 및 제언
1. 구성원들의 협력과 헌신
2. 소통-공감의 학생 참여 프로그램 운영
3. 교육공동체의 관심과 참여
4. 지역사회 및 유관 기관과의 연계와 지원
감사합니다.

[회의실 2]
주제

이주배경학생 교육 프로그램의 실제

• 발표자: 구경석(진도교육지원청 교육지원과장)

전라남도진도교육지원청

이주배경학생 교육 프로그램의 실제

진도교육지원청 교육지원과장 구경석

소개합니다.

학력

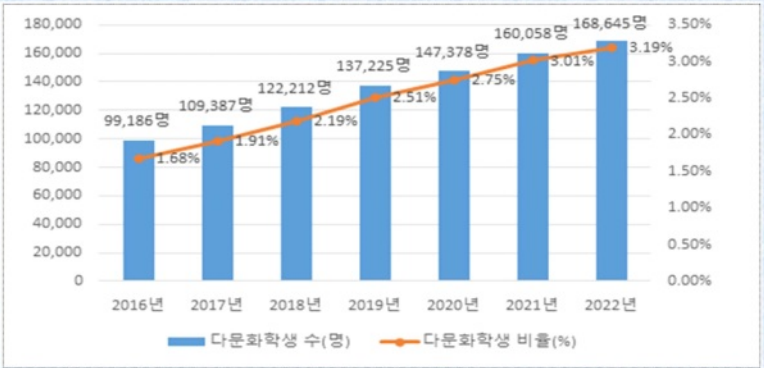
- 광주교육대학교(학사)
- 전남대학교교육대학원(석사)

경력

- 초등학교 교사(16년)
- 교육전문직(8.6년)
  - · 교육연구사, 여수장학사, 전남교육청장학사
- 순천비봉초 교감(2년), 예당초 교장(2년)
- 전남국제교육원 다문화교육 부장(2.6년)
- 진도교육지원청 교육지원과장(현)

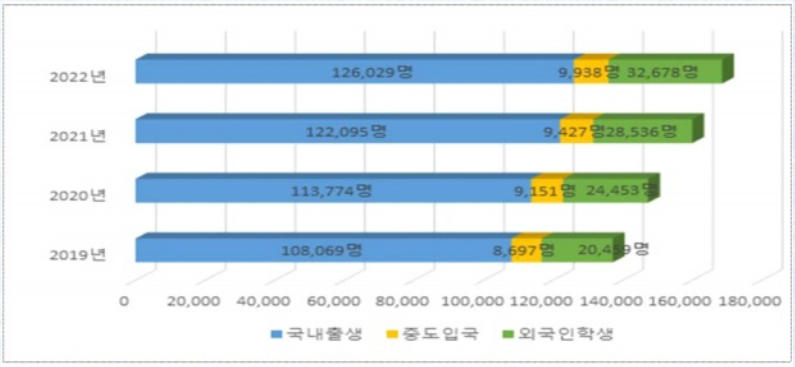
Ⅰ. 다문화교육이란?

1-1 다문화학생 현황



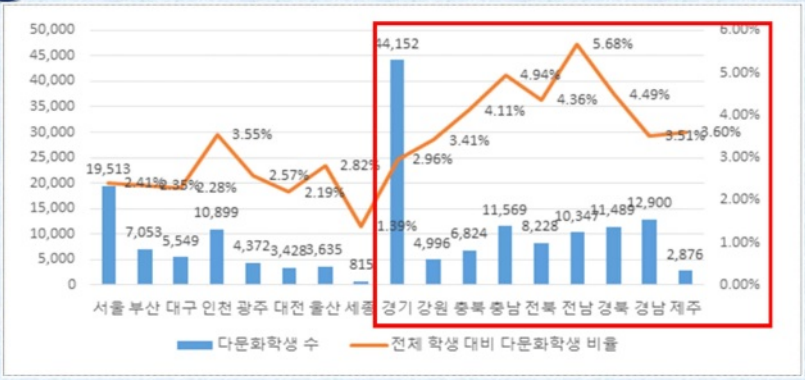
- 최근 5년간 매년 1만명 이상 증가, '22년 16만8천명 초과
- 최근 5년간 다문화 학생수는 두배가 조금 못되나, 비율은 두배 증가

1-2 다문화학생 현황



- 국내출생, 중도입국, 외국인 학생 모두 증가
- 최근 중도입국, 외국인학생의 증가 뚜렷(21년 대비 12.3% 증가)

1-3 다문화학생 현황



- 다문화학생 수 경기 44,152명, 비율 전남 5.68%로 최고
- 다문화학생 수 비율은 광역시보다 도 지역이 높음

2-1 다문화교육의 개념

가. 정책학교 목적

- 모든 학생을 대상으로 다문화교육을 실시하여 학생들의 다문화 감수성을 제고하고, 다문화학생에 대한 맞춤형 교육 지원으로 그들의 역량을 강화하고 교육기회를 보장함으로써 다문화학생을 포함한 모든 학생이 함께 학습할 수 있는 다문화친화적인 학교환경조성

나. 다문화교육

- 다문화학생에 대한 맞춤형 교육으로 다문화학생 역량 강화
- 모든 학생 대상 다문화감수성 신장으로 다문화친화적인 학교 조성

3-1 2023. 교육부 다문화교육 정책

비전	함께 배우며 성장하는 학생, 다양하고 조화로운 학교

목표	▪ 다문화학생 교육기회 보장 및 교육격차 해소 ▪ 다양한 문화가 공존하는 성숙한 교육환경 구축

추진과제	
1. 출발선 평등을 위한 교육기회 보장	[1] 다문화학생 공교육 진입 지원 [2] 학교교육 준비도 격차 해소
2. 학교 적응 및 안정적 성장 지원	[1] 맞춤형 한국어교육 제공 [2] 학교 적응 및 인재양성 지원
3. 다양성이 공존하는 학교 환경 조성	[1] 전체 학교의 다문화교육 확대 [2] 교원의 다문화교육 역량 제고 [3] 가정 및 지역사회와의 연계
4. 다문화교육 지원체제 내실화	[1] 다문화교육 제도 개선 및 실태 파악 [2] 중앙-지역 및 부처 간 협력 강화

Ⅱ. 다문화학생 맞춤형 교육

1-1 다문화학생 유형

- 한국 母+ 외국 父의 자녀
- 한국 父+ 외국 母의 자녀
- 외국 母 홀로 자녀 양육 등

국제 결혼 가정

- **한국출생학생**
  - 한국인과 결혼한 외국인 배우자 사이에서 출생한 학생
- **중도입국학생**
  - 결혼이민자가 한국인과 재혼한 이후 본국에서 데려온 학생
  - 외국인 부모 본국에서 성장하다 청소년기에 재입국한 학생

- 재혼한 가정

외국인 가정 학생

- 외국인 사이에서 출생한 학생
- 헌법 제6조 제2항, UN아동의 권리협약에 따라 한국아동과 동일한 교육권 미등록 외국인 자녀의 경우, 거주사실 확인만으로 초,중학교 입학이 가능함

- 외국 출생 자녀
- 한국 출생 자녀(무국적 자녀)

1-2 다문화학생 맞춤형 교육

유형에 따른 맞춤형 교육 방안

가정 유형		다문화학생 유형	필요교육	비고
국제결혼 가정	초혼가정	한국 출신 母 + 외국 출신 父의 자녀	외모에 따른 정서 지원	
		한국 출신 父 + 외국 출신 母의 자녀	언어, 정서 지원	
	이혼가정	외국 출신 母 홀로 자녀를 양육하는 경우	언어, 정서, 문화, 경제 지원	
	재혼가정	전처 소생의 한국출신 자녀	가족상담 지원	
		외국 출생 후 한국에 입국(귀화)한 자녀 ('중도입국 자녀')	한국어교육, 문화, 정서 지원	
외국인 이주 노동자 가정		외국 출생 자녀	한국어교육	
		한국 출생 자녀(무국적 자녀)	한국어교육	
난민 가정		난민 가정 자녀	한국어교육	

2-1 다문화학생 지원 프로그램

- 다문화학생 맞춤형 교육
  - -환경개선 지원: 열악한 교육 여건 개선
  - -한국어교육: 한국어학급, 찾아가는 한국어교육
  - -기초학력 지원: 다문화 배움-채움, 대학생멘토링, 어휘력 향상 멘토 멘티
  - -진로지원, 정서지원
- 다문화감수성을 기르는 다문화이해교육
  - -다문화이해교육

3-1 환경개선 지원

가. 다문화학생 가정학습 환경개선 지원

- -(목적) 학습환경 개선을 통한 학습 습관 형성 및 기초학력 신장
  -(운영방법) 가족센터와 협력하여 다문화가정 중 학습 여건이 열악한 가정을 선정하여 지원
  책상, 의자, 스탠드 등 학습 물품 지원(침대, 도배, 장판 등 학생의 학습환경 개선을 위한 내용)
  -(지원대상) 년 120가구
- 성과
  -열악한 가정환경 개선으로 자기주도적 학습 동기 부여

4-1 한국어 교육

가. 한국어학급

- -(배경) 한국어능력이 부족한 중도입국 외국인학생 등에 대한 한국어 한국문화 집중 교육을 통해 공교육 진입 및 적응 지원
  -(목표)의사소통능력 신장, 학교생활 조기 적응 지원
  -(선정기준) 중도입국 외국인학생이 다수(5명 이상 권장) 재학
  -(교육기간) 유(1학기~2학기), 초중등(1학기~4학기)
- 농어촌 지역의 어려움
  -농어촌 소규모 학교는 선정기준(5명 이상) 맞추기 어려움
  -한국어강사 모집 어려움

4-2 한국어 교육 지원

나. 찾아가는 한국어교육

- -(목적) 한국어학급 미운영교에 편입학한 중도입국 외국인학생에 대한 한국어교육지원을 강화하여 사각지대 해소
  -(운영형태)
  지역다문화교육지원센터 지원(컨설팅, 강사 지원)
  한국어학급의 한국어강사 순회교육, 예산지원
- 농어촌 지역의 어려움
  -원거리로 인한 한국어강사 모집 어려움
  -소규모학교 업무 담당자 업무 과중(편입학, 강사채용 등)

5-1 기초학력 지원

가. 다문화 배움-채움

- -(목적) 다문화학생 언어발달 조기 지원을 통한 기초학력신장
  -(대상) 유~초1년 다문화학생
  -(운영방법)
  학교요청(진단검사) →교육청 예산지원 및 컨설팅
  → 학교 언어치료사 채용 및 지도 → 결과 보고
  -(연계) 가족센터와 연계 지도
- 농어촌 지역의 어려움
  -센터가 도시에 많이 있고, 언어치료사 구하기 어려움(특수교육센터)
  -꾸준한 지도가 필요한데 자주 지원하기 어려움(주1~2회)

5-2 기초학력 지원

나. 대학생 멘토링

- -(목적) 다문화학생의 기초학력 향상
  -(운영방법) 다문화학생(멘티)과 멘토 대학생의 멘토링을 통해 학습 숙제지도 고민상담 등 체계적 개별적 학습지원 제공
  -(대상) 초중등학교 및 국공립유치원

- 농어촌 지역의 어려움
  -대학교 인근 및 도시 지역 외 대학생 멘토 신청 부재
  -소규모학교 업무 담당자 업무 과중(멘토 관리 등)

5-3 기초학력 지원

다. 어휘력 향상 멘토-멘티

- -(목적) 담임교사의 체계적인 지도를 통한 다문화학생 국어사용 능력 신장
  -(운영방법) 담임교사와 학생 멘토-멘티 결연 → 담임교사 연수 → 담임교사 멘티 다문화학생 지도 → 여름 어휘력 점프업 캠프 → 담임교사 멘티 다문화학생 지도 → 성과 발표회

- 성과
  -교사연수, 연중 담임교사 학생지도, 여름방학 캠프 등으로 다문화학생의 기초학력 신장에 기여

6-1 이중언어 교육 지원

가. 이중언어교육

- -(목적) 이중언어 의사소통 역량 함양을 통한 자존감 향상
  -(운영방법)

찾아가는 이중언어교실 / 원격화상 이중언어교육 → 이중언어캠프 → 전남이중언어 말하기대회 → 개별 맞춤형 심화 원격 이중언어교육

- -학교로 찾아가는 이중언어교실(초중 30교 20시간)
  -온라인 화상회의 시스템 활용(초중 희망교 10~20시간)
  -개별 원격화상 이중언어교육(이중언어말하기 대회 입상자)

6-2 이중언어 교육 지원

나. 이중언어 국외체험

- -(목적) 이중언어 의사소통 역량 신장 및 부모님 나라에 대한 긍정적 자아 정체감 신장
- (프로그램)
  -조부모나라방문 프로젝트(베트남, 필리핀, 캄보디아 등)
  -엄마나라배우기 탐방프로젝트(베트남, 필리핀)
- (내용)
  - 해당국가 대학교 위탁프로그램운영,
  - 한국문화원, 국제학교 방문 및 교류, 역사문화체험

7-1 진로 지원

가. 진로 관련 프로그램

- -(목적) 다문화 학생의 진로탐색 설계를 지원하기 위함
  -(프로그램)
  원격영상 진로멘토링
  중도입국학생 진로캠프(2박3일)
  찾아가는 진로진학 컨설팅
  다문화가정 학부모 연수
- 농어촌 지역의 어려움
  -다양한 진로 관련 체험의 기회 부족(문화다양성 관련)

8-1 정서 지원

< 다문화학생 정서지원 지역사회 연계 체계 >

학교		연계 기관
다문화학생 정서지원 요구 발생 ↓ 학교 내 위(Wee)클래스 등을 통한 정서지원	→ 전문적 지원 필요 발생시 의뢰 ← 사후관리	지역사회 내 CYS-Net, 청소년상담복지센터, 다문화가족지원센터, 정신건강복지센터 등을 통한 전문적 지원 제공

- -전문상담교사 다문화학생 상담 역량강화 연수
  -위클래스-위센터-병원등 유관기관 연계
- 농어촌 지역의 어려움
  -병원이 없으며, 전문 인력을 찾기 어려움

Ⅲ. 다문화감수성을 기르는 다문화이해교육

1-1 다문화교육(다문화이해교육)

가. 목적

- 다양성, 평등성, 반편견, 정체성, 협력, 문화이해 등의 다문화교육 내용에 대한 학습 및 올바른 인식을 통하여 학생들의 다문화감수성 제고(다문화적 역량, 다문화수용성 등)

나. 방법

- 교육과정 내에서 다문화교육내용을 추출하고 프로그램을 구안하여 교육활동 시간을 통해 학생들에게 다문화교육 실시
  ➡ 교과연계, 창의적체험활동(프로젝트학습 포함)

2-1 다문화이해교육의 내용

- 교육부: 평등성, 반편견, 정체성, 다양성, 문화이해, 협력
- 채정란: 문화, 협력, 편견, 정체성 형성, 평등성, 다양성
- 장원순: 문화의 다양성(문화, 다양성, 간문화적 상호작용)
  통합성(인권, 민주주의)
- 상호문화교육(1995 유럽평의회): 문화, 정체성, 고정관념, 편견, 민족중심주의, 인종주의, 차별

3-1 다문화교육의 내용

다문화 내용	내용 요소의 개념
문화이해	• 한 사회의 개인이나 인간 집단이 자연을 변화시켜온 물질적·정신적 산물 이해 • 문화간유사점차이점알기,각문화에대한이해와존중.다양한문화에대한긍정적태도기르기
협력	• 힘을 합하여 서로 돕거나, 서로 도와서 함께 존재하는 것 • 다양한 사람과 상호작용 및 협동 능력 기르기
반 편 견	• 인종, 민족, 능력, 장애 등에 상관없이 모든 사람을 존중하는 것 • 편견 고정관념 및 차별 대우에 대한 비판적 사고 형성하기, 상황 대처 능력 기르기
정 체 성	• 상당 기간 동안 비교적 일관되게 유지되는 고유한 실체로서 '자아' • 긍정적 자아개념 기르기, 정체감 및 집단 정체감 형성하기 • 복수정체성 인정하기
평 등 성	• 인종, 성, 사회적계층은 다른지만 인간은 모두 평등하다는 긍정적인 태도와 가치 기르기
다 양 성	• 다양한 개인과 집단의 존재를 인정하고 존중하는 마음 갖기

4-1 다문화이해교육 사례

- **고려인 프로젝트**
  - 학생실태분석(소수의 고려인 차별)
  - 프로젝트 (모둠구성-고려인 이주 조사-결과 발표)
  - 학생의 변화(서로의 입장 이해 및 협력)
- **시리아 여학생의 수업권**
  - 시리아 여학생 학교 편입학
  - 서로의 문화에 대한 이해 및 가치 확인
    (반편견, 다양성, 평등성, 정체성, 협력)
  - 상생할 수 있는 방안 협의
  - 시리아 여학생과 함께 학교 생활

전라남도진도교육지원청

감사합니다.

전라남도진도교육지원청 교육지원과장 구경석

MEMO

MEMO

MEMO