



교육부



국립공주대학교
중앙농어촌교육지원센터

CONTENTS

PART 1

About
‘농어촌 우리동네
예술학교’

2023~2024 ‘농어촌 우리동네 예술학교’의 발자취	06
‘농어촌 우리동네 예술학교’ 사업 소개	08
중앙농어촌교육지원센터 소개	10

PART 2

By
‘농어촌 우리동네
예술학교’

2023~2024 사업 성과	14
2024 만족도 조사 결과	16
2024 수업 효과성 평가 결과	17

PART 3

From
‘농어촌 우리동네
예술학교’

2023~2024 우수사례 모음

2023	가평 청평중학교	22
2023	원주 귀래중학교	24
2023	보령 청라초등학교	26
2023	남원 여름캠프 「꿀벌처럼 붐뚱」	28
2023	해남 여름캠프 「나도! 봉준호!」	30
2024	세종 감성초등학교	32
2024	세종 소정초등학교	34
2024	세종 연남초등학교	36
2024	세종 연봉초등학교	38
2024	세종 의량초등학교	40
2024	원주 문막초등학교	42
2024	원주 소초초등학교	44
2024	춘천 서상초등학교	46

농어촌 우리동네 예술학교 우수사례집

2024 음성 남신초등학교	48
2024 공주 경천초등학교	50
2024 논산 광석초등학교	52
2024 논산 이화초등학교	54
2024 당진 고대중학교	56
2024 부여 석양초등학교	58
2024 서산 운산초등학교	60
2024 아산 관대초등학교	62
2024 청양 운곡초등학교	64
2024 태안 소원초등학교	66
2024 태안 송암초등학교	68
2024 남원 산내초등학교	70
2024 남원 이백초등학교	72
2024 해남 산이초등학교	74
2024 해남 현산초등학교	76
2024 해남 여름캠프 「아시아 문화예술여행」	78
2024 진도 지산초등학교	80
2024 봉화 봉성초등학교	82
2024 고성 고성초등학교	84
2024 고성 거류초등학교	86
2024 고성 영오초등학교 영현분교장	88
2024 고성 철성초등학교	90
2024 고성 철성중학교	92
2024 고성 교육공동체 「고성 예술학교 페스티벌」	94
2년간 문화 예술 교육 수업이 남긴 의미	96

PART

4

부록

‘농어촌 우리동네 예술학교’에 함께해 주신 분들	102
----------------------------	-----

PART

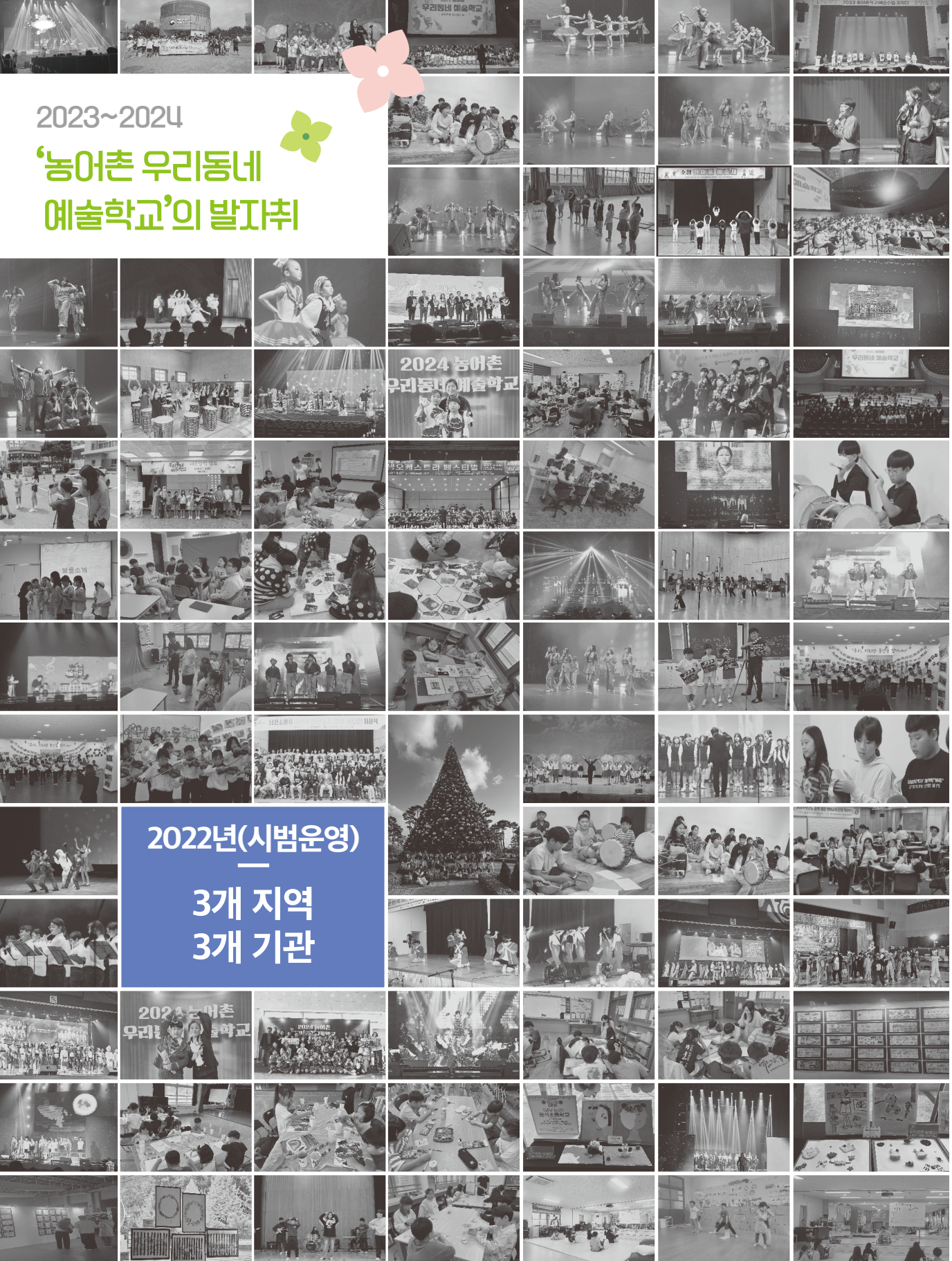
1



About '농어촌 우리동네 예술학교'

2023~2024

‘농어촌 우리동네 예술학교’의 발자취



2022년(시범운영)

3개 지역
3개 기관



2024년
—
11개 지역
24개 기관
329개 학교



2023년
—
10개 지역
23개 기관
293개 학교



01



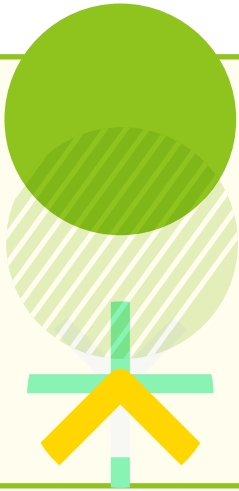
사업 소개



‘농어촌 우리동네 예술학교’ 사업은?

● 학교 지원 주체





YouTube "농어촌학교"



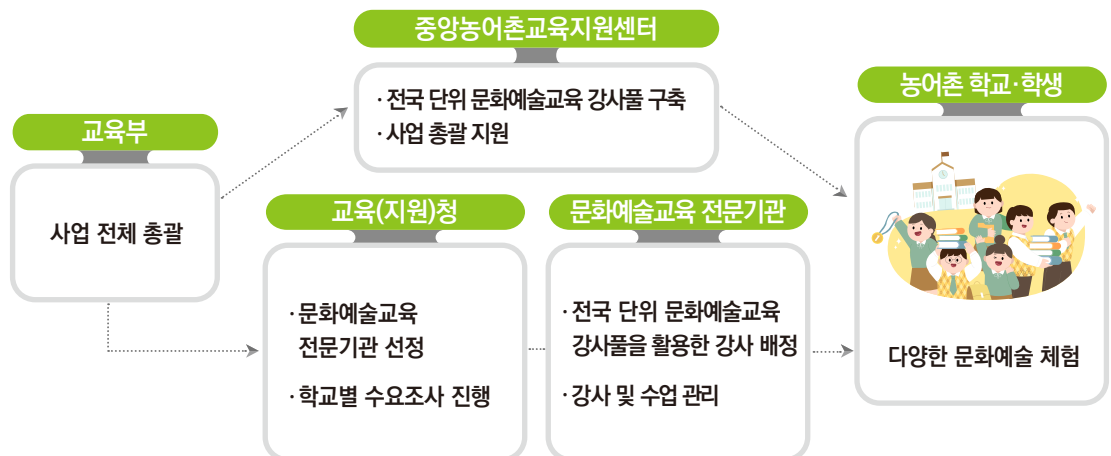
● 사업 소개

‘농어촌 우리동네 예술학교’는 교육부의 지원을 통해 농어촌 지역의 교육 여건을 개선하는 사업의 일환으로, 특히 문화예술 자원이 부족한 농어촌 지역의 학교에 문화예술(교육)인들이 찾아가 교과와 연계한 문화예술수업을 진행할 수 있게 도움을 주는 사업입니다.

문화예술수업을 통해 농어촌 학생들은 학교에서 경험할 수 없었던 다양한 문화예술을 경험하고 누릴 수 있도록 지원합니다.

「농어촌학교  YouTube 채널」을 통해서 학생들이 수업을 통해 성장하고 꿈과 재능을 키워나가는 모습을 생생하게 만나보실 수 있습니다.

● 지원 주체별 역할





기관 소개



‘중앙농어촌교육지원센터’는 어떤 곳인가요?

● 기관 개요

중앙농어촌교육지원센터는 교육부의 농어촌 교육여건 지원 사업을 효과적으로 관리하고 전문적으로 지원하기 위해 ‘국립공주대학교 한국농촌교육연구센터’가 지정받아 운영하는 기관입니다.

비전

지속가능한 교육지원 플랫폼
구축을 통한 농어촌 교육여건 개선 지원

기본 방향

지역 농어촌교육
운영체계 구축

농어촌지역 학생
맞춤형 교육 지원

핵심 목표

농어촌지역-
교육(지원)청-학교 간
협력 증진

농어촌 학생
역량 강화 및
교육 만족도 제고

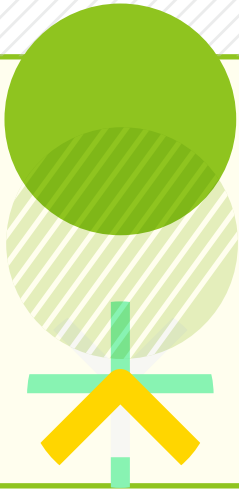
농어촌 교육
사업 관계자 역량 강화

주요 사업

‘우리동네 예술학교’
문화예술학교
총괄 지원

정책 및 연구
통합운영학교연구학교운영,
농어촌 교육연구,
희망포럼, 학술대회 개최

사업 기획
농어촌 학교
우수사례 공모전



Instagram
중앙농어촌교육지원센터



● 주요 사업

1. '농어촌 우리동네 예술학교' 운영 총괄 및 늘봄학교 연계 지원(원콜 센터)
 - ▶ 2025년 문화예술교육 강사풀 구축
 - ▶ 교육부, 전국 사업 참여 교육(지원)청, 전문기관 사업 관련 지원
2. 농어촌 교육 연구
 - ▶ 기본연구: 농어촌지역 학생맞춤지원을 위한 실태조사 모델 개발 II (2023)
 - ▶ 기본연구: 지속가능한 농어촌학교를 위한 제도 개선 및 활성화 방안연구(2025)
 - ▶ 수시연구: 시·도 교육청 농어촌 교육정책 운영 실태 분석 및 시사점 도출(2023)
3. 농어촌 학교 희망 포럼: 농어촌교육 발전을 위한 전국의 우수사례 공유를 통해 농어촌교육의 중요성에 대한 인식 강화 및 정보 확산
 - ▶ 「지역에서 일어나는 작지만 큰 변화」 (2024.6.18.(화), 국립국제교육원)
 - ▶ 「학교의 작은 발걸음과 함께하는 지역의 미래」 (2024.12.12.(목), 연세대학교 세브란스빌딩)
4. 농어촌 참 좋은 학교 공모전 운영: 농어촌 지역의 학교 대상 전국 단위 공모전 진행
5. 학회 연계 홍보
 - ▶ 한국인구학회 「지역소멸과 교육_농어촌교육지원과 학생맞춤통합지원」 (2023)
 - ▶ 한국평생교육학회 「서로 다른 시간과 공간에서의 평생학습: 공동과 확장_교육부 특별 세션」(2024)
6. 기타 추가 조사업무: 농어촌 지역 삶의 질 관련 실태조사

● 센터 주소 및 연락처

국립공주대학교 옥룡캠퍼스 유아교육관 303호(충남 공주시 우금티로 753)

TEL 041-850-6084~9 / FAX 041-850-6083

PART

2



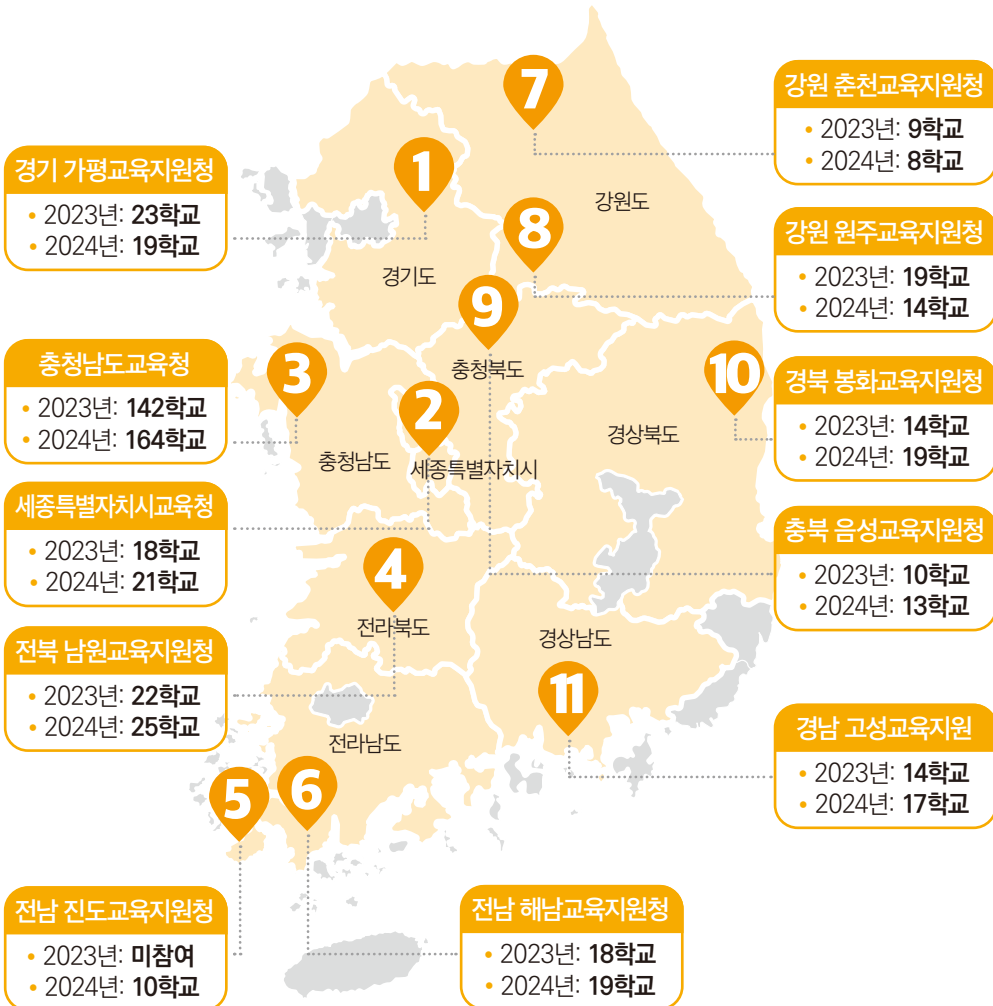
By

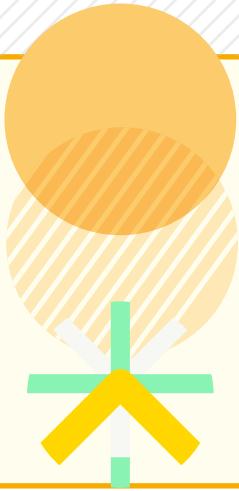
‘농어촌 우리동네 예술학교’



2023~2024 사업 성과

2023~2024 지역별 참여 학교 현황





- 2023~2024 참여 학생 현황
- 2023~2024 문화예술분야별 참여 학생 현황

2023~2024 참여 학생 현황



2023~2024 문화예술분야별 참여 학생 현황

구분	전통예술	연극	음악	미술	만화영상	무용	실험	융합	마술	그 외
2023년	6,568	5,652	7,438	6,587	2,893	3,591	30	305	829	40
2024년	6,869	6,660	6,334	4,542	2,781	4,011	192	188	494	0

단위:명



만족도 조사 결과

● 사업에 대한 전체 만족도



78.1%

총 6,182명

(초등 5,270명 / 중등 299명 / 수업협력 교사 613명)

● 수업 흥미도



80.1%

총 5,569명

(초등 5,270명, 중등 299명)

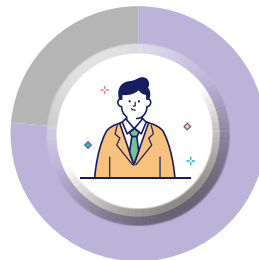
● 수업(사업) 재신청 의향



76.5%

참여 학생

(5,569명)



93.0%

수업협력 교사

(613명)

02



수업 효과성 평가 결과

응답자 특성

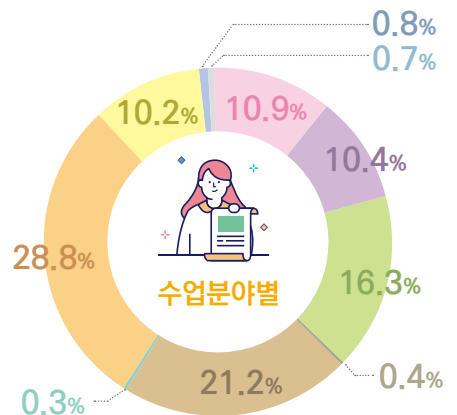
참여학생

음악 연극 미술 만화영상 전통놀이 무용 마술 기타 실험 융합



94.6%
초등학교 (942명)

5.4%
중학교 (69명)



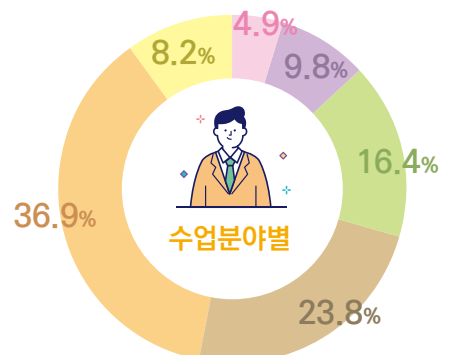
수업협력 교사

음악 연극 미술 만화영상 전통놀이



97.5%
초등학교 (119명)

2.5%
중학교 (3명)





수업 효과성 평가 결과

영역별 전체 결과

참여학생 (1,011명)



과제 수행

+ 0.06% 증가



감정 관리

+ 0.08% 증가



협력

+ 0.10% 증가



개방성

+ 0.06% 증가



타인관계

+ 0.07% 증가



사회정서 W역량 점수

+ 0.08% 증가

수업협력 교사 122명



강사 및 동료교사와의 협력

+ 0.13% 증가



학생에 대한 이해/학생과의 관계

+ 0.11% 증가



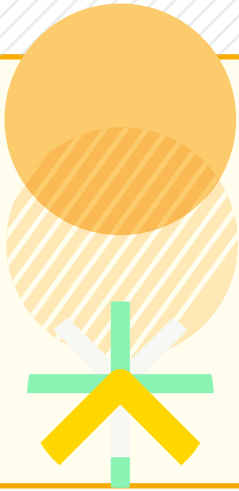
융합수업에서 문화예술교육 활용

+ 0.19% 증가



교원역량 및 수업역량 점수

+ 0.15% 증가



- 수업 효과성 평가 개요

● 문항 사전 사후 결과

참여학생



● 사전 ● 사후

- ☒ 나는 학교 친구들을 돕는 일을 좋아한다
 사전 3.81% 사후 3.89% + 0.08% 증가
- ☒ 나는 기발한 생각을 하는 것이 즐겁다
 사전 3.89% 사후 3.92% + 0.03% 증가
- ☒ 나는 한번 시작한 일은 끝까지 한다
 사전 3.77% 사후 3.88% + 0.11% 증가
- ☒ 나는 나는 스트레스를 푸는 방법을 알고 있다
 사전 3.68% 사후 3.80% + 0.12% 증가
- ☒ 나는 많은 사람과 이야기 하는 것을 좋아한다
 사전 3.78% 사후 3.86% + 0.08% 증가

수업협력 교사



● 사전 ● 사후

- ☒ 나는 공동의 목표를 달성하기 위해 필요하다면 타협하고 합의한다
 사전 4.57% 사후 4.70% + 0.13% 증가
- ☒ 나는 교과 내용과 문화예술훈을 융합하여 수업을 진행할 수 있다
 사전 4.36% 사후 4.52% + 0.16% 증가
- ☒ 나는 함께 일할 때 다른 사람이 가진 지식과 정보를 수용하고 활용한다
 사전 4.59% 사후 4.71% + 0.12% 증가
- ☒ 나는 학생 한 사람 한 사람의 성격을 잘 알고 있다
 사전 4.55% 사후 4.66% + 0.11% 증가
- ☒ 나는 문화예술훈을 활용하여 수업을 운영하는데 자신이 있다
 사전 4.20% 사후 4.43% + 0.23% 증가

PART

3



From
‘농어촌 우리동네 예술학교’



청평중학교



함께 부르는 노래, 하나 되는 마음!

가평중학교 1학년 학생들의 「푸른소리 합창단」



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2023년 5월~12월/주 3시간
- 수업 분야: 음악-합창 “푸른소리 합창단”
- 수업 목표
 - 합창을 통한 협력과 조화의 가치 체험
 - 음악적 감수성 및 자기 표현력 향상
 - 음악 활동을 통한 자신감 및 긍정적인 인간관계 형성



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
합창단 구성 및 기본 발성 연습	▶ 1학년 학생 전체 71명 대상으로 합창단을 구성, 기본 합창 개념 학습 ▶ 학생들의 음역대와 변성기 여부를 고려한 파트 배정, 소그룹 연습 ▶ 기본 발성 연습, 호흡법 지도를 통한 기초 훈련
노래 연습 및 조화	▶ 곡의 멜로디를 익히며 각 파트별 연습과 개별 연습 진행
훈련	▶ 서로의 소리를 듣고 맞추는 연습 진행 ▶ 변성기 학생과 배움이 느린 학생을 위한 소그룹 개별 코칭
공연 준비 및 발표회 참여	▶ 도서관에서 3개 학급 연합 수업 진행 ▶ 지역 발표회 및 전국 단위 성과발표회에 참여 ▶ 공연이 끝난 후 학생과 교사가 함께 공연에 대한 소감을 나누며 피드백



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 1학년 전체 학생이 참여하는 합창 교육

- 특정학생이 아닌 1학년 학생 모두가 참여하는 음악 활동
- 합창을 통해 협력과 조화를 배우는 기회 제공

② 합창을 통한 협력과 조화의 가치 체험

- 학생들이 서로의 소리를 듣고 맞추면서 노래를 부르는 과정을 통해 팀워크와 배려를 배움
- 함께 노래 부르는 과정을 통해 친구와 눈 맞추기, 부드러운 관계 형성에 도움

③ 무대 경험을 통한 자신감 및 성취감 향상

- 전국 단위 성과발표회 및 지역 발표회에 참여하여 성취감과 연주활동의 기쁨을 축적함
- 무대 참여를 통해 개인과 서로의 성장과 발전을 체감하며, 노래로 하나가 되는 경험을 함



우수사례 선정 이유

청평중학교 1학년 전체 71명으로 이루어진 푸른소리 합창단은 합창 수업을 통해 무대에서 하나가 되는 경험을 하였고, 동시에 설렘과 성취감을 느끼는 계기가 되었습니다. 자아 정체성을 찾아가는 시기의 학생들이 합창 수업을 통해 서로를 이해하고 존중하며 맞춰가는 긍정적인 관계 형성에 큰 도움이 되었기에 우수사례로 선정하였습니다.



귀래중학교

.....
 흙을 빚어 꿈을 완성하다!

문화예술교육을 통해 한국 도예고등학교에 진학한 권유정 학생



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

- 기간: 2023년 1, 2학기
- 수업 분야: 도예-도자기의 역사 알기와 마음 치유
- 수업 목표
 - 도자기의 역사와 전통 이해하기
 - 도자기 반죽을 통해 나의 바람과 꿈 이야기 나누기
 - 실용적인 작품부터 예술 작품까지 다양한 작품 활동을 통해 성취감 향상

단계	수업 내용
기초 단계	▶ 흙의 촉감을 느끼며 특성과 역사적 의미 이해 ▶ 구석기부터 현대 도자기 역사 및 조형 원리 학습
기본 기술 습득 및 실습	▶ 도자기 기초 표현 기법 익히기(빚기, 코일링, 판 제작 등) ▶ 기본 형태 만들기 실습
창의적 조형활동 및 작품 제작	▶ 나만의 도자기 작품 만들기 기획 및 제작 ▶ 실용성과 창의성을 접목한 도자기 조형 및 디자인 활동
도자기 완성 및 활용	▶ 식기부터 도판 그림 등 다양한 도예작품 완성 ▶ 예술 작품으로 학교 환경 조성, 가정으로 가져가 가족과 공유

더 알아보기 (참고문헌)

1. 2024년 11월 14일자 강원일보 보도자료 :
<https://www.kwnews.co.kr/page/view/2024111316252898142>
2. 2024년 12월 21일자 강원일보 보도자료 :
<https://n.news.naver.com/article/087/0001087734?type=journalists>



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 과학과 예술이 융합된 체험형 학습 진행

- 물레 사용 및 힘의 원리를 배우며 과학과 미술을 접목한 학습 진행
- 초벌 및 가마에서 구워내는 과정을 통해 실험적 학습 경험

② 창의적 자율성과 감각 발달의 기회

- 단순 제작이 아닌 개인의 감각과 상상력을 반영한 예술적 표현 기회 제공
- 자유로운 빛기 및 조형활동을 통해 자기주도적 성장을 이룸

③ 실용적인 결과물 도출 및 예술적 재능 발굴 기회 제공

- 실용적인 식기, 도판 등 다양한 작품을 제작하여 학교 환경 작품 전시 또는 가정에서 활용
- 학생 개인의 재능을 발견하고 이를 발전시킬 수 있는 기회를 마련하여, 예술 분야의 꿈을 키우는 계기 제공



우수사례 선정 이유

‘농어촌 우리동네 예술학교’ 사업을 통해 권유정 학생의 재능을 확인하고 진로를 찾는 계기가 되었습니다. 진로를 도예로 결정한 이후 수업 진행 1년 만에 높은 경쟁률을 뚫고 가기 어렵다는 국내 유일의 도예 특성화 고등학교인 한국 도예고등학교에 입학하였는데, 이 과정에는 권유정 학생의 재능을 알아본 지역 예술가인 문화예술교육 강사와 학교, 전문기관의 지원이 있었습니다. 문화 소외지역의 학생이 문화예술교육을 통해 진로를 찾고 특성화 고등학교 입학이라는 매우 뜻깊은 결과를 내었기에 우수사례로 선정하였습니다.



청라초등학교

● ● ●
환경과 문화예술교육의 특별한 만남!

청라초등학교 「이상한 보령의 앨리스」 뮤지컬 수업



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2023년 5월~12월
- 수업 분야: 연극-뮤지컬 "이상한 보령의 앨리스"
- 수업 목표
 - 환경보호의 중요성을 인식
 - 뮤지컬을 통한 감정 표현 능력 형성
 - 실전 공연을 통한 자신감과 발표력 향상



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
주제 선정 및 준비	▶ 학교 특색 교육과정(생태·환경 교육 중심)과 연계한 주제 선정 ▶ '이상한 나라의 앨리스'를 각색하여 환경오염 문제를 반영
노래 연습	▶ 발성, 발음 등 뮤지컬의 기초에 대한 이해 ▶ 반주에 맞추어 노래와 자연스러운 동작 연습
대본 연습 및 공연 준비	▶ 배역을 정하고 각자의 역할에 맞는 연기 연습 ▶ 대본연습을 통하여 서로 호흡을 맞춰가며 팀워크의 중요성 경험
최종 리허설	▶ 무대 구성 및 소품 제작 ▶ 동선과 무대 전체 흐름 파악 ▶ 최종 리허설 진행으로 공연 완성도를 높임
실전 공연 및 피드백 과정	▶ 다양한 관객 앞에서 실제 공연 진행 ▶ 공연 후 환경 문제에 대한 소감 나누기



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 학교 특색 교육 '생태 환경 교육 중심 과정'과 문화예술의 융합

- 단순한 공연 연습이 아닌 환경오염 문제를 주제로 뮤지컬을 제작
- 뮤지컬을 준비하면서 학생들이 환경보호의 중요성을 자연스럽게 학습할 수 있도록 함

② 작은 학교의 맞춤형 예술교육

- 전교생 48명 규모의 작은 학교에서 학생들의 수준과 특성을 반영한 맞춤형 뮤지컬 수업 진행
- 학년별 통합 반(3~4학년/5~6학년)을 구성하여 수준에 모든 학생들의 참여 유도

③ 성과를 통한 성취감 향상

- 전국 단위 성과발표회에 참여하여 학생들의 무대 경험을 쌓고, 성취감 향상
- '25회 충남학생연극축제'에서 최우수상, 교육감 표창을 수상



우수사례 선정 이유

청라초등학교는 충남 보령시 청라면에 자리한 전교생 48명의 작은 학교입니다. 청라초등학교는 2023년도 학교 자율특색과정 이룸학교 '생태·환경교육중심 교육과정'을 운영하는 학교의 특색을 반영하여 환경 뮤지컬을 제작하였고, 이 과정을 통해 학생들이 환경 보호의 중요성을 깨닫는 교육적 분위기가 향상됨은 물론 충남학생연극축제에서 최우수상과 교육감 표창을 수상하는 쾌거를 이뤄내 긍정적인 변화를 이루었기에 우수사례로 선정하였습니다.



여름 캠프 ‘꿀벌처럼 붐뚱’

개인을 넘어 지역사회의 인식 변화까지!

환경과 문화예술교육의 특별한 만남, 여름캠프 「꿀벌처럼 붐뚱」



우리 학교에서 진행된 수업은 무엇인가요?

- 기간: 2023년 11월 18일 09:30~17:00
- 수업 분야: 마술, 생태이론, 바디퍼커션, K-pop댄스 등
- 수업 목표
 - 청소년들의 생태적 감수성을 높이기 위해 꿀벌의 일생을 소재로 한 워크숍 개최
 - 다양한 예술적 해석과 표현을 배우고 익히며 창의적 상상력과 즐거운 자연과의 교감을 경험



우리 학교 수업은 어떤 과정으로 진행 되었나요?

단계	수업 내용
1부_마술	▶ WELCOME 매직쇼 [마술사 유원석-트릭온 대표, 수창청춘극장 '세계마술여행', 청춘마이크 초대작가]
2부_생태이론	▶ '꿀벌과 지구' 생태 워크숍 [김기돈 대표-생태환경잡지 '(사)작은 것이 아름답다' 편집 주간, 생태환경교육기획자]
3부_바디퍼커션	▶ '누구나 자신만의 악기가 있다' 바디퍼커션 워크숍 [바디퍼커션 산-바디뮤직코리아 대표, 일본 요코하마 지저스 크라이스트 슈퍼스타 한일청소년공동작품 안무]
4부_K-POP댄스	▶ '나도 스타~' K-POP댄스 워크숍 [현대무용가 한정수-한정수 무용단 단장, L.A Millennium, Edge dance center 무용 워크숍]
5부_모두함께	▶ 즐기자! 즉흥 잼잼잼



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 생태적 감수성 증진 및 창의적 상상력 향상

- 문화예술을 매개로 꿀벌 생태와 환경 보존의 중요성을 예술적으로 접근
- 자연과의 교감을 통해 자연에 대한 책임감을 체득, 생태적 문제의 창의적 해결 능력 향상

② 다양한 예술 장르를 통한 통합적 경험 제공

- 미술, 생태 이론 강의, 바디퍼커션, K-POP 댄스 등 다양한 예술활동을 포함한 창의적 표현 능력 개발

③ 참가자와 지역사회의 긍정적 변화

- 참가자들이 생태 환경 문제를 인식하고 주변에 알리며 지역 사회의 생태적 인식 변화 유도
- 학교와 지역 단체의 협력을 통해 농어촌 지역에서도 문화 예술 교육과 환경 교육의 융합 수업이 가능함을 보여주는 사례로 평가



우수사례 선정 이유

남원지역 청소년을 대상으로 진행한 원데이아트캠프 '꿀벌처럼 붐뚱'은 미술, 생태 이론 강의, 바디퍼커션, K-POP댄스 등 다양한 예술적 활동을 포함하여 청소년들의 창의적 표현 능력 개발에 도움이 되었고, 문화예술이라는 매개체로 꿀벌의 생태와 환경 보존이라는 주제에 예술적 접근을 시도하여 생태적 감수성과 창의적 사고능력을 향상시키는 기회가 되었습니다. 참가자들이 예술적 자신감을 얻었을 뿐 아니라 생태 환경 문제에 대한 문제를 지역 사회에 알려 지역 사회의 인식 변화를 유도함으로써 개인의 변화와 성장 뿐만 아니라 지역사회의 긍정적인 변화를 가져왔기에 우수사례로 선정하였습니다.



여름 캠프 ‘나도! 봉준호!’



영상 속에 담긴 상상력! 스마트폰 하나로 완성하는 영화 제작,
여름 캠프 「나도! 봉준호!」



우리 학교에서 진행된 수업은 무엇인가요?

- 기간: 2023년 8월 10일~8월 11일
- 수업 분야: 스마트폰을 활용하여 영화 및 영상 콘텐츠 제작
- 수업 목표
 - 자신만의 영화 및 영상을 제작하며 창작 열의와 예술적 감수성 고취
 - 역할을 분배하고 협동하여 하나의 결과물을 완성하는 팀워크 및 협동력 증진
 - 해남의 작은 학교들을 알릴 수 있는 영상 콘텐츠 제작 기회 마련



우리 학교 수업은 어떤 과정으로 진행 되었나요?

단계	수업 내용
영화 제작의 이해	▶ 영화 제작 과정 및 영상 언어 이해 ▶ 이미지 스토리텔링 기법 학습 ▶ 카메라의 위치와 움직임, 촬영 기술 익히기
이미지 스토리텔링	
영화 제작 과정의 이해	▶ 영화제작 과정의 이해 및 팀별 아이디어 브레인스토밍 ▶ 스토리텔링과 시나리오 작성 연습
역할 나누기 및 촬영	▶ 역할 분배 후 연출 및 영화 촬영 진행 ▶ 촬영한 영화의 편집 작업
영화 편집	
영화 시사회 및 소감 나누기	▶ 시사회 진행 및 소감 나누기 ▶ 결과물 감상 및 피드백



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 학생 주도적인 예술활동으로 창의적 표현력과 예술적 감수성 향상

- 학생들이 자신의 생각과 아이디어를 영화 및 영상 콘텐츠로 구현하며 창의적 표현력 개발
- 영상 제작을 통해 감정을 담아내고, 예술적 감수성을 키우는 기회

② 협력 종합 예술활동을 통한 공동 창작의 경험

- 시나리오 작성부터 촬영, 편집까지 역할을 분배하여 팀워크를 형성하고 협동력 증진

③ 스마트폰을 활용한 미디어 창작 교육

- 스마트폰을 활용한 영화 제작으로 기술적 접근성을 높여 학생들이 쉽게 참여 가능
- 영상 촬영, 편집 등의 실습을 통해 미디어 활용 능력 향상



우수사례 선정 이유

해남 지역 초등학교 고학년(5~6학년) 학생들과 중학생을 대상으로 진행한 여름 방학 캠프 <나도 봉준호>는 방학 캠프라는 집중된 시간을 통하여 영화에 대한 기초적인 이해부터 영상 언어의 이해, 촬영 기법 등 이론 수업은 물론 시나리오 작성과 콘티 제작, 촬영 및 편집까지 영화가 제작되는 일련의 과정을 학생들이 직접 경험해 보는 기회를 마련하였습니다. 이 과정을 통해 학생들이 보다 전문적이고 체계적으로 영화 예술을 이해하고 경험하는 계기가 되었으며, 영화라는 협력종합예술 활동에 참여하면서 각자가 맡은 역할이 하나의 기둥이 되어 건물을 쌓아올리는 협력의 경험을 하였습니다. 학생들이 다양하고 참신하면서도 자유로운 의견을 민주적으로 교환하며 자신들만의 작품을 주도적으로 설계하는 등 변화와 성장이 이루어졌기에 우수사례로 선정하였습니다.



감성초등학교

전통 음악을 통한 예술적 감각 향상, 공동체의식과 책임감 배양, 자신감과 표현력 성장까지 - “감성초등학교 사물놀이 수업의 특별한 경험”



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 1, 2학기 (지속형 수업)
- 수업 분야: 사물놀이-영남 사물놀이, 웃다리 사물놀이
- 수업 목표
 - 전통 악기의 특성과 소리를 익히며 한국 전통음악의 조화 경험
 - 반복적인 연습을 통한 자신감 향상 및 연주 실력 향상
 - 예술 활동을 통한 창의력 향상과 정서적 안정 도모
 - 공연과 단체 활동을 통한 성취감 및 공동체 의식 함양



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
기초 연습 및 악기 익히기	▶ 전통 악기(사물놀이) 명칭과 역할 알아보기 ▶ 기본적인 연주방법 학습하기
개별 연습 및 기초 실력 향상	▶ 기본장단, 간단한 장단을 활용한 기초 연주 연습하기 ▶ 영남 사물놀이 장단, 웃다리 사물놀이 장단 익히기
합주 연습	▶ 개별적으로 익힌 장단을 서로의 합주를 통해 조화로운 연주하기 ▶ 리듬의 조화와 타악기 간의 상호작용 경험하기 ▶ 반복적인 연습을 통해 연주실력 향상
발표회 준비 및 공연경험	▶ 완성도 높은 공연을 위한 집중 세부조율 및 연습 ▶ 학부모 및 지역 주민 앞에서 공연 진행
수업 후 피드백	▶ 수업 과정에서 배운 점의 피드백을 통해 성장한 점을 인식 ▶ 예술활동을 통해 얻은 끈기와 책임감을 일상생활에 적용



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 전통 음악을 통한 예술적 감각과 문화 이해 증진

- 학생들이 장구, 북, 징, 팽과리 등 사물놀이 악기를 배우며 한국 전통 음악의 조화로운 소리를 경험
- 단순한 악기 연주를 넘어 리듬과 소리를 통해 전통 음악의 의미와 가치를 자연스럽게 습득

② 합주를 통한 협업 및 공동체 의식 함양

- 각기 다른 악기의 역할을 이해하고 개인 연주를 넘어 친구들과 호흡을 맞추며 하나의 곡 연주를 완성하는 협업의 중요성을 경험
- 서로의 소리를 듣고 조율하는 과정을 통해 협업 능력과 공동체 의식을 배양

③ 책임감과 끈기를 기르는 자기주도적 학습 경험

- 처음에는 익숙하지 않던 자신의 악기와 악기의 역할을 이해하고, 합주에서 중요한 부분을 담당하며 책임감을 배움
- 꾸준한 연습과 노력으로 실력을 쌓아가는 과정에서 끈기와 인내심을 배움



우수사례
선정 이유

감성초등학교의 사물놀이 수업은 학생들의 자신감, 협동심을 배양하며 단순한 문화예술 수업을 넘어서는 가치를 창출하였습니다.



소정초등학교

발레로 배우는 균형과 창의성, 협력의 가치!
소정초등학교의 특별한 예술 교육



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 1, 2학기 (지속형 수업)
- 수업 분야: 발레-기본기부터 작품 '코펠리아의 왈츠'까지
- 수업 목표
 - 발레 기본 동작과 표현 방법 익히기
 - 신체 균형감과 유연성 향상
 - 자기 표현력 및 창의성 개발
 - 작품 활동을 통한 협력과 팀워크 경험하기



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
기본 동작 및 표현 방법 익히기	▶ 발레 기초 동작과 기본적인 표현 방법 학습 ▶ 신체의 움직임에 익숙해지고 자신감 키우기
정확한 자세와 균형감 훈련	▶ 기본 동작을 정확한 자세로 연습하기 ▶ 바른 자세와 신체 균형감, 유연성 기르기
작품 수업을 통한 팀워크 연습	▶ '코펠리아 시간의 왈츠' 작품 수업 ▶ 작품 수업을 통해 창의적인 동작 개발, 표현 연습하기 ▶ 영상을 활용한 동작 맞추기로 협력과 팀워크 경험하기
무대 발표회 준비 및 연습	▶ 배운 동작을 하나의 작품으로 구성하여 무대 공연 준비 ▶ 반복 연습과 피드백 진행
지역 발표회 공연	▶ 무대에서의 자신감과 표현력 극대화 연습 ▶ 지역 발표회를 통해 공연을 선보이며 성취감과 자신감 향상



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 발레 동작을 통한 신체 균형감 및 유연성 향상

- 발레 기본 동작을 익히며 자연스럽게 신체 유연성과 균형 감각을 기를 수 있음
- 올바른 자세를 배우면서 건강한 신체 발달을 도모

② 자기 표현력과 창의성 개발

- 단순한 동작 연습이 아니라, 학생들이 음악과 함께 자유롭게 움직이면서 자신만의 표현력을 키우도록 유도
- ‘코펠리아 시간의 왈츠’ 작품 활동을 통해 창의적이고 독창적인 동작 탐색의 기회 제공

③ 단체 작품을 통한 협동심 향상과 팀워크 경험

- 친구들과 함께 동작을 맞춰 작품을 완성하는 과정에서 서로 이해하고 협력하는 태도를 배움
- 발표회를 위한 공연을 준비하면서 공동의 목표를 이루는 협력의 가치 학습



우수사례 선정 이유

평소 접하기 어려운 발레라는 문화예술분야 활동을 통해 학생들이 새로운 경험을 쌓으며, 신체적으로 학생들의 신체적 유연함과 균형 감각, 정서적으로는 안정감과 자신감을 키울 수 있었습니다.



연남초등학교

함께 두드리고 함께 성장하다!
연남초등학교의 새로운 예술적 도전!



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 1, 2학기 (지속형 수업)
- 수업 분야: 난타-전학년이 함께하는 난타수업
- 수업 목표
 - 연령별 맞춤형 학습으로 단계적 성장 도모
 - 합주를 통한 협력과 공동체 의식 함양
 - 문화예술 활동을 통한 소통과 성장 경험



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
기본기 익히기 및 난타와 친숙해지기	▶ 난타와 친해지기 ▶ 음악적 감각과 신체 움직임의 즐거움 느껴보기
연령별 맞춤형 난타 학습 진행	▶ 저학년은 기본적인 리듬과 동작을 중심으로 난타의 기초 단계 학습 ▶ 고학년은 가면과 소품을 활용한 창의적인 퍼포먼스 기획
합주 연습을 통한 협력	▶ 북을 통해 서로 소통하는 법을 배우고, 연주를 맞춰가는 과정에서 자연스럽게 협력의 중요성을 체득 ▶ 합주활동을 통해 서로의 연주를 듣고 맞추면서 협력의 중요성 습득
공연 기획 및 무대 준비	▶ 전국 단위 성과발표회에 선보일 공연 기획 및 연습 ▶ '각시탈'을 주제로 한 퍼포먼스를 제작하여, 완성된 무대를 구성하는 과정 경험
발표회를 통한 공연 실연	▶ 전국 단위 성과발표회 참여를 통하여 갈고 닦은 실력을 선보이고 성취감과 자신감을 키움 ▶ 공연을 통해 협력의 가치를 배우고, 문화예술활동을 통한 공동체 의식 함양



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 전통 타악기인 북과 현대적 요소를 결합한 창의적 난타 교육

- 단순한 연주에서 벗어나 음악적 리듬과 신체 움직임의 즐거움을 느껴보는 기회가 됨
- 전통 타악기의 리듬을 배우면서도 가면과 소품을 활용한 퍼포먼스로 창의적인 표현

② 연령별 맞춤형 수업 진행

- 저학년과 고학년의 수준에 맞는 맞춤형 수업 진행으로 이해도 향상
- 창의적인 퍼포먼스를 직접 기획하고 연출하여 심화된 예술 경험 제공

③ 협동심과 공동체 의식 함양

- 함께 연주하며 소통하고 조화를 이루는 법을 자연스럽게 익혀감
- 단순한 개인 연주가 아닌 다른 연주자와 호흡을 맞추고 팀워크를 발휘하는 협력 중심의 활동 진행
- 무대 경험을 통해 협력과 팀워크 학습은 물론 문화예술을 통한 전학년 세대 간 소통의 기회 마련



우수사례 선정 이유

연남초등학교 1학년부터 6학년까지 전학년 학생들이 함께 수업에 참여하여 자연스럽게 세대 간 서로 협력하는 모습을 보여주었습니다. 이는 학교 내 공동체성과 학생 본인의 변화와 성장을 이끌어 내는데 큰 도움이 되었습니다.



연봉초등학교

손끝에서 울려 퍼지는 맑은 선율! 악기연주로 집중력과 자신감을 배우는 연봉초등학교 칼림바 수업 이야기



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 1, 2학기 (연계형 수업)
- 수업 분야: 음악-칼림바
- 수업 목표
 - 칼림바의 구조와 연주 방식, 기본 음계 익히기
 - 칼림바의 역사와 문화적 배경 학습을 통한 관심 증대
 - 음악을 통한 정서적 안정과 표현력 향상
 - 단계적 학습(기본음계~브레이싱 주법)을 통한 지속적인 음악 경험 제공



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
칼림바 소개 및 친숙해지기	▶ 칼림바의 역사와 문화적 배경 소개(이야기, 퀴즈 형식) ▶ 악기의 구조와 소리 나는 원리를 통해 기본 개념 학습
기초 연주법 학습	▶ 칼림바의 기본 음계 학습 및 간단한 멜로디 연주 ▶ 손가락 피아노 방식의 연주법 학습
단계별 연습 및 연주 기술 향상	▶ 기본 음계를 연습한 후, 쉬운 곡을 선정하여 연주 연습 ▶ 브레이싱 주법 등 다양한 연주 기법 학습으로 점진적 실력 향상
개별 및 그룹 합주 연습	▶ 학생들이 스스로 운지법을 익히며 개별 연주 연습 진행 ▶ 그룹 활동을 통해 함께 합주하며 협업 능력 배양
공연 준비 및 발표회 참여	▶ 무대에서 연주할 수 있도록 공연곡 준비 및 연습 ▶ 지역발표회에서 합주 및 개별 연주로 공연하여 음악적 성취감과 자신감 향상



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 문화적 배경 학습을 통한 예술적 이해 확장

- 아프리카 전통 악기 칼림바의 역사와 문화적 배경을 소개하여 학습의 흥미를 유발하고 악기에 대한 이해도 향상
- 단순한 악기 연주법 학습을 넘어, 다른 나라의 문화예술에 대한 이해를 넓히는 기회 제공

② 정서적 안정과 집중력 향상

- 칼림바의 잔잔하고 맑은 음색의 부드러운 소리를 통해 학생들에게 심리적 안정감을 제공
- 악기 연주를 통해 감정 표현, 집중력과 자기 조절 능력을 기를 수 있도록 도움

③ 단계별 학습을 통한 지속적인 성장의 장 마련

- 기본 음계부터 브레이싱 주법 등 다양한 연주 기법을 단계적·체계적으로 학습하도록 진행
- 학생 개별 실력에 맞춰 쉽게 따라할 수 있도록 수업을 단계별로 구성하여 연주에 대한 부담을 줄이고 성취감을 극대화



우수사례 선정 이유

칼림바의 악기 특성상 맑고 부드러운 음색은 학생들에게 정서적 안정감을 제공하였습니다. 또한, 칼림바의 역사와 문화적 배경을 학습하며 다양한 문화예술에 대한 이해와 관심을 가지는 기회를 가졌습니다.



의랑초등학교



통기타 선율로 성장하다! 음악을 통한 자기 표현과 성취를 경험하는 의랑초등학교 통기타 수업



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 1, 2학기 (지속형 수업)
- 수업 분야: 통기타 “여러 가지 리듬 주법으로 통기타 연주하기”
- 수업 목표
 - 통기타의 기본적인 코드와 리듬 익히기
 - 합주와 협업을 통한 공동체 의식, 협동심 향상
 - 악기 연주를 통한 자기표현 능력 향상
 - 음악적 흥미 유발과 연주 발표를 통한 예술적 성취감 경험



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
기초	▶ 기타 연주 기본기 익히기 ▶ 쉬운 멜로디를 활용한 기본적인 코드 연습
연주기술 향상	▶ 코드와 리듬을 결합한 연주 연습 ▶ 점진적인 곡 난이도 상승에 따른 기술 향상
합주 및 협력 연습	▶ 학생들이 좋아하는 대중음악(오락실, 나는 나비 등)을 통한 연주 ▶ 합주 및 시범 연주를 통한 음악적 조화 경험
발표회 준비 및 공연	▶ 합주 및 노래 연습을 결합하여 공연 완성도 높이기 ▶ 무대에서 연주하며 관객과 소통, 예술 활동 경험 쌓기



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 음악을 통한 자기 표현과 성취감 향상

- 학생들이 기타 연주를 배우면서 자신의 감정을 표현하고 음악적 개성을 발견하는 기회 제공
- 간단한 멜로디 연주부터 시작하여 점진적으로 코드와 리듬을 결합하는 방식으로 자연스러운 실력 향상을 통해 성취감을 느낌

② 학생 중심의 맞춤형 교육을 통한 흥미 유발

- 학생들이 좋아하는 대중음악 연주를 통해 흥미를 유발함
- 개인별 음악적 개성을 살릴 수 있는 수업으로 구성함
- 자연스러운 연주 실력 향상을 통해 음악에 대한 흥미와 자신감 증진

③ 협동심과 공동체 의식 형성

- 합주 과정에서 친구들과 함께 연주하며 협력의 즐거움을 경험함
- 시범 연주를 통해 서로의 실력을 격려하고 함께 성장하는 분위기를 조성함
- 발표회를 통해 관객들 앞에서 함께 연주하며 예술을 통한 공동체 경험을 쌓음



우수사례 선정 이유

의랑초등학교 통기타 수업은 학생들이 단순히 음악적 기술을 배우는 것을 넘어 학생들의 음악적 개성을 표현할 기회를 제공하였고, 또래 친구들과의 협력과 합주 경험은 문화예술을 매개로 공동체 의식을 형성하는데 기여하였습니다.



문막초등학교

● ● ●
마술의 기초적 이해와 마술 퍼포먼스의 실현!
과학적 원리로 배우는 특별한 마술 수업



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 6월~11월
- 수업 분야: 마술
- 수업 목표
 - 마술 속 숨어 있는 과학적 원리 추리
 - 과학적 원리를 토대로 마술의 기술 습득
 - 다양한 관객 앞에서의 마술 퍼포먼스를 통한 자신감 향상 및 성취감 고취



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
마술의 기초 이해	▶ 마술에 대한 기초 개념 이해 ▶ 다양한 도구를 이용한 마술 감상 ▶ 마술에 숨겨진 과학적 원리 유추, 탐구 활동
마술 기술 연습	▶ 한 종류의 마술 카드로 여러 가지 마술을 연습 ▶ 자연스러운 교구 이용의 숙달을 위한 훈련 진행 ▶ 다양한 마술 교구 이용으로 감각적 요소를 점차 늘려감
발표 실습 및 공연 참여	▶ 퍼포먼스 발표 후 피드백을 통해 부족한 기술과 실수 보완 ▶ 관객 앞에서 당당하게 마술을 선보이는 연습 진행 ▶ 전국 단위 성과발표회에 참여하여 마술 퍼포먼스 공연

더 알아보기 (참고문헌)

교육부, 2024년 '우리동네 예술학교' 성과발표회 개최
<https://www.newssun.kr/news/articleView.html?idxno=77644>



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 주도적으로 탐구해 나가는 마술과 과학의 융합 교육

- 마술에 숨겨진 과학적 원리 탐구와 추리 활동을 통해 논리적 사고력을 키우는 과정
- 문화예술교육과 과학 교과 연계를 통한 학습 효과 극대화

② 체계적인 발표와 피드백을 통한 자신감 향상

- 단순한 기술 습득을 넘어 발표 실습과 피드백 과정을 통해 존중감 및 협동심, 자신감 향상
- 친구들과 함께 피드백을 주고 받으면서 부족한 기술과 실수를 보완하는 상호 발전의 구조

③ 전국 단위 성과발표회 공연을 통한 성취감 극대화

- 전국 단위 성과발표회에서 마술 퍼포먼스를 선보이며 실전 경험을 쌓고 성취감을 높임



우수사례 선정 이유

단순히 마술의 기법을 배우는 수업이 아니라 마술 속에 숨겨진 과학적 원리를 추리하고 탐구하는 과정을 통해 스스로 생각하는 힘을 기르고, 과학 교과 연계를 통하여 문화예술교육과 과학의 융합이 이루어지면서 학생들의 시각을 다각화할 수 있었습니다. 아이들이 마술 연습을 통해 습득한 기술들을 발표하고 피드백 해주면서 서로의 부족한 기술과 실수를 보완하며 상호 존중감과 협동심, 부딪힘을 더해 성장하였습니다. 또한 전국 단위 성과발표회에서 멋진 마술 퍼포먼스를 보이며 성공적인 공연을 이뤄내 학생들의 자신감이 고취되고 문화예술교육을 통한 긍정적인 마인드를 키워냄으로 변화, 발전, 성장하였기에 우수사례로 선정하였습니다.



소소소등학교

● ● ●
나만의 이야기를 흙으로 빛다!

손 끝으로 느끼며 창의력을 키우는 특별한 도예 수업



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 6월~11월
- 수업 분야: 도예-흙으로 나만의 작품 만들기
- 수업 목표
 - 전통 문화와 역사적 배경의 이해
 - 창의력, 표현력, 대처능력 향상
 - 촉감 발달과 손의 협응력 증진
 - 나만의 아이디어와 감정을 표현하기



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
도예 기초 학습 및 창작 개념 이해	▶ 도예 활동을 통한 목표 설정 ▶ 전통 문화와 역사적 배경 학습으로 도예의 의미 알아보기
다양한 촉감 체험 및 도예 기술 학습	▶ 흙의 질감을 느끼고 형태를 변형해보며 상상의 나라 펼쳐 보기 ▶ 피칭, 코일링, 도판 밀기 등 다양한 도예 기법 익히기 ▶ 초벌한 기물에 채색하기 ▶ 흙에서 도자기로 변하는 과정 이해하기
스토리 보드 제작 및 웹툰 작업	▶ 스토리 보드(콘티) 작성하여 장면별 연출과 대사 구성 ▶ 캐릭터 디자인, 배경 설정, 연출 기법 등 적용
창작 활동 및 작품 만들기	▶ 나만의 아이디어와 감정을 담은 도자기 작품 제작 ▶ 서로의 작품을 감상하고 의견 나누기



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 촉감 체험을 통한 창의적 감각 발달

- 흙의 질감을 직접 느끼고 변형하는 경험을 통해 상상력과 창의적 감각 자극
- 도예의 물성을 이해하고 표현력 강화

② 다양한 도예 기법을 익히는 실습 중심의 교육

- 피칭, 코일링, 도판 밀기 등 기초 도예 기법을 단계적으로 학습
- 초벌 기물에 색을 채우고 도자기로 완성하는 실제 공예 과정을 경험

③ 자신만의 아이디어와 감정을 담은 창작 활동

- 학생 개개인의 독창적인 감정과 아이디어를 자유롭게 표현할 기회 제공
- 단순한 형태를 따라 만드는 것이 아닌 창의적인 도자기 제작으로 자기표현력 강화



우수사례 선정 이유

1-2학년 학생들의 수업 참여도와 호응도가 높았으며, 학생들 개인별로 많은 작품을 만들어 감상할 수 있었습니다. 학생들의 표현력과 창의력을 향상 시키고 아이디어와 감정을 표현하는 계기가 되어 긍정적인 효과가 많이 나타났기에 우수사례로 선정하였습니다.



서상초등학교

전통 무용과 K-POP댄스의 만남!

서상 「드림스텝스」가 선보이는 개성 넘치고 완벽한 무대



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 6월~12월
- 수업 분야: 실용무용-전통과 현대의 조화, 서상 “드림스텝스”
- 수업 목표
 - 전통과 현대 실용 무용 동작을 익혀 나만의 표현 능력 키우기
 - K-POP 댄스에서 우리나라의 전통 무용의 요소 찾기
 - 전통 무용의 요소를 K-POP댄스에 접목하여 개성 있는 작품 만들기



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
기본 준비 단계	▶ 유연성 강화를 위한 스트레칭과 호흡 조절 연습 ▶ 전통 무용과 실용 무용(현대 무용)의 기본 스텝과 동작 익히기
전통과 현대의 융합 연습	▶ K-POP 댄스에 전통 무용 요소를 접목하여 새로운 스타일 창출 ▶ 개별 학생들의 개성을 살리면서도 군무(단체 동작)로 팀워크 강화
공연 준비 및 개별 연습	▶ 학교 발표회, 전국 단위 및 지역 성과발표회로 참여 목표 설정 ▶ 춤으로 감정을 자유롭게 표현하는 연습 ▶ 팀워크를 극대화하여 완성도 높은 퍼포먼스 준비

더 알아보기 (참고문헌)

1. 2024년 11월 4일자 강원일보 보도자료 :
<https://m.kwnews.co.kr/page/view/2024110314131487827>
2. 2024년 11월 27일자 강원일보 보도자료 :
<https://n.news.naver.com/article/087/0001082281?type=journalists>



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 전통과 현대의 융합 - 새로운 시도와 창조

- K-POP댄스를 단순히 따라 하는 것이 아니라, 우리나라 전통 무용의 요소를 접목하여 '드림스텝스'만의 개성있는 춤 스타일 창조
- K-POP댄스와 전통 무용의 융합을 통해 우리 문화의 자긍심을 키우는 기회

② 협동과 팀워크 중심의 수업 진행

- 개성 강한 11명의 학생이 군무 완성을 목표로 협동심과 팀워크 강화
- 모든 학생이 협력하여 하나의 작품을 완성하는 과정에서 리더십과 협동 능력 향상

③ 전국 단위 성과발표회 공연 등 큰 무대로의 도전과 성장

- 학교 발표회는 물론 지역 성과발표회, 전국 단위 성과발표회에 이르기까지 큰 무대로의 도전과 성취감 경험
- 무대 경험을 거듭하며 실력이 점차 발전하여 춘천시의 작은 농촌인 서면 서상리의 큰 별로 자리매김함



우수사례 선정 이유

서상초등학교 4학년 학생 전원이 많은 분야의 수업 중에서도 협동과 팀워크 향상을 목적으로 댄스 수업을 선택하였으며, 이는 만장일치로 결정되었습니다. 이 댄스 수업이 단순히 댄스를 배우는 것에 그치지 않고 전통 무용의 요소와 K-POP댄스와 융합이라는 새로운 시도로 이어졌고, 학생들은 이 새로운 시도와 창작에 적극적으로 임했습니다. 그리고 댄스를 배우고 끝나는 것이 아니라 댄스 수업을 선택한 후 목표를 전국 단위 성과발표회 공연으로 정하여 더욱 성장하고 발전하며 지역의 자량이 되었기에 우수사례로 선정하였습니다.



남신초등학교

지속적인 밴드 수업을 통한 예술적 성장,
음악으로 성장하는 남신초등학교 학생들의 이야기!



우리 학교에서 진행된 수업은 무엇인가요?

- 기간: 2023년 9월~12월 / 2024년 6월~12월
- 수업 분야: 음악-밴드 “2023 HSD”와 “2024 HSD2”
- 수업 목표
 - 음악적 역량 및 공동체 의식 강화
 - 밴드활동을 통한 성취감 및 자신감 향상
 - 지속적인 음악교육 및 진로 탐색의 기회 제공



우리 학교 수업은 어떤 과정으로 진행 되었나요?

단계	수업 내용
기초 연습 및 악기 연주법 익히기	▶ 학생별로 악기를 배정하고 기본적인 연주법 및 장비 사용법 학습 ▶ 파트별 연습을 통해 연주 능력 갖추기
합주 연습	▶ 기본 연주법을 익힌 후 여러 악기가 조화를 이루는 합주 연습 진행 ▶ 합주 연습을 통한 음 맞추기, 리듬 조절, 팀워크 강화 훈련
공연 및 무대 경험	▶ 지역 성과발표회, 전국 단위 성과발표회, K-문화마당, 교내 버스킹 등 다양한 공연활동 참여
지속적인 성장	▶ 초등학교 6학년 과정에서 밴드수업을 경험한 학생들이 중학교에서도 음악활동을 지속하여 동아리 활동을 시작 ▶ 중학교에 진학한 선배들과 초등학교 6학년이 된 후배들이 함께 연습하고, 공연 활동 참여



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 지속적인 음악활동을 통한 성장

- 초등학교 6학년에 밴드 수업을 경험한 학생들이 중학교에서도 동아리 활동을 통해 지속적인 연습을 이어나감
- 선배와 후배가 함께 음악활동을 이어가며 각종 공연에 참가, 음악적 성장이 이루어짐

② 다양한 무대 경험을 통한 역량 강화

- 교내 버스킹, 지역 성과발표회, 전국 단위 성과발표회, K-문화마당 공연 등 다양한 규모의 무대경험을 통하여 학생들의 음악적 역량과 자신감 향상

③ 합주를 통한 공동체 의식 및 음악적 팀워크 형성

- 악기별 역할 분배와 합주 연습을 통해 학생들이 협업의 중요성을 체득함



우수사례 선정 이유

남신초등학교 밴드는 2023년에 수업을 처음 시작하여 짧은 수업 기간에도 불구하고 학생들의 열정, 담당교사와 문화예술교육 강사의 협력으로 전국 단위 성과발표회와 지역 성과발표회 무대에 모두 오르는 경험을 하였습니다. 여기서 그치지 않고 더 나아가 밴드활동을 경험하고 초등학교를 졸업한 학생들이 중학교에서 동아리 활동을 시작하며, 6학년 후배들과 밴드 연습을 통해 밴드 'HSD'의 시즌 2를 만들어 지속적인 음악활동이 이루어졌습니다. 학생들이 밴드 수업을 통해 악기의 연주법을 학습할 뿐 아니라, 다양한 악기로 조화를 이루는 합주를 하면서 함께 성장할 수 있는 계기가 되어 긍정적인 변화와 발전을 이루었기에 우수사례로 선정하였습니다.



경천초등학교

전교생과 교직원이 함께 만드는 아름다운 하모니!

「경천 플루트 앙상블」의 특별한 도전



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 4월~11월
- 수업 분야: 음악-관악기(플루트) “사제 동행 플루트 향기”
- 수업 목표
 - 올바른 플루트 연주 방법(조립, 운지법, 연주) 학습 및 이해
 - 전교생, 교직원이 참여하는 앙상블 형성



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
전교생 및 교직원이 함께하는 참여형 음악 교육 시작	▶ 학생과 교사, 교직원이 함께하는 ‘경천 앙상블’ 형성으로 목표 설정 ▶ 플루트 라는 악기를 처음 접하는 학생들의 흥미 유발 및 동기 부여
플루트 기초 연주법 학습	▶ 올바른 플루트 연주 방법(조립, 운지법, 연주법) 학습 ▶ 기본적인 소리 내기와 운지법 연습
연습과 합주를 통한 실력 향상	▶ ‘10월 발대식’을 통한 경천 앙상블 형성 ▶ 개별 연습과 합주를 병행하여 조화로운 연주법 익히기
지역 발표회 및 전국 단위 성과발표회 공연 준비	▶ 지역 및 전국 단위 성과발표회 공연을 준비하고 연습 ▶ 발표회뿐만 아니라 졸업식 등 다양한 학교 행사에서 연주를 선보이며 지속적인 음악 활동 경험



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 전교생과 교직원이 함께하는 참여형 음악 교육

- 학생뿐만 아니라 교사와 교직원이 함께 플루트를 배우며 '경천 앙상블'을 형성
- 전교생이 동일한 악기를 배우며 학교 공동체 전체가 하나의 음악적 경험을 공유

② 체계적인 플루트 학습 과정 운영

- 악기의 기본 조립, 운지법, 소리 내기 등의 기초 과정을 단계적으로 학습
- 개별 연습뿐 아니라 합주 연습을 병행하여 협업과 조화로운 연주 능력 배양

③ 음악을 통한 학교 문화의 변화와 성장

- 전국 단위 성과발표회, 지역 발표회 참여를 비롯하여 졸업식 등 다양한 학내 행사의 공연에 참여함으로써 트레이드 마크로 자리잡음
- 플루트를 배우는 과정을 통해 학생들의 음악적 소양 뿐만 아니라 공동체 의식을 확립하는 계기가 됨



우수사례 선정 이유

충남 전 지역에서 유일하게 전교생과 교사 및 교직원이 참여하여 앙상블을 이루었으며, 전국 단위 성과발표회와 지역 발표회 등 다양한 공연으로 결과를 입증하였습니다. 짧은 시간 내에 음악적 소양과 실력이 비약적으로 상승하였으며, 학생과 교사가 함께 배우는 입장으로 서로에 대해 이해력이 매우 증진되었습니다. 이 수업을 통해 학교 전체가 공동체적 가치관을 형성하였습니다.



광석초등학교

배우고 탐색하고 전시하다!

조형의 원리로 창의력을 키우는 광석초등학교의 디자인 수업



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 4월~10월
- 수업 분야: 미술-디자인
- 수업 목표
 - 조형의 기본 원리를 응용하여 그리기의 기초 배우기
 - 학년별 발달 상황에 도움 될 수 있는 다양한 미술 기법 활용
 - 여러 가지 작품 활동을 통해 미술에 대한 자신감 키우기



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
기본 조형 원리 및 기초 연습	▶ 점, 선, 면을 활용한 얼굴, 몸, 옆 모습 그리기 ▶ 기초미술 활동을 통한 디자인 원리 학습 ▶ 저학년(1~2학년): 발달 단계에 맞춰 기본 조형 요소를 활용한 디자인 수업 진행
조형 원리 탐색 및 심화 학습	▶ 교과서 속 조형 원리를 분석하고 탐색하여 디자인 원리 심화 학습 ▶ 3~6학년: 다면체 디자인, 건축물 펜 드로잉 등을 활용하여 다양한 디자인 기법 학습
협력 프로젝트 및 창의적 응용	▶ 협력 수업을 진행하여 친구들과 함께 작품을 만들고 전시할 기획 참여 ▶ 다양한 미술 작품을 감상하며 디자인 요소를 응용하는 활동 진행
교내 전시 및 발표	▶ 교실과 교내에 학생 작품을 전시하여 학생들이 서로의 작품을 감상 및 공유 ▶ 직접 만든 미술 작품을 보관 후 2학기 지역 발표회에서 전시



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 조형의 기본원리를 활용한 체계적인 디자인 교육

- 점, 선, 면을 활용한 기초미술 활동으로 자연스럽게 조형 원리를 이해함
- 저학년은 기초적인 형태 학습, 고학년은 다면체 디자인 및 건축물 펜드로잉을 통해 난이도를 조절하여 단계적 학습 진행

② 탐색과 응용 중심의 창의적 학습 과정

- 단순한 따라 그리기가 아니라, 조형 원리를 직접 탐색하고 다양한 방식으로 응용하는 기회
- 교과서 속 디자인 요소를 분석하며 탐색 활동을 심화하여 디자인적 사고력 증진

③ 창의력과 표현력 향상을 돕는 미술 교육

- 단순한 그림 그리기가 아닌 개성을 담아 창의적으로 조형 원리를 응용하는 활동 진행
- 학생들이 자유롭게 아이디어를 표현할 수 있도록 다양한 재료와 기법 활용



우수사례 선정 이유

디자인 수업을 통한 참여 학생들의 미술에 대한 자신감 및 흥미가 향상되었습니다. 수업을 통해 조형의 기본 원리를 배우고 응용하여 개성을 담은 창의적인 작품으로 표현하여 우수사례로 선정되었습니다.



이화초등학교



영어와 예술이 만나다!

뮤지컬로 배우는 즐거운 영어 말하기 수업



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 4월~12월(지속형 수업)
- 수업 분야: 뮤지컬-함께 만들어가는 이화 뮤지컬
- 수업 목표
 - 학교 주요 사업인 영어교육과 뮤지컬의 접목
 - 영어 말하기 활동에 초점을 둔 영어 학습
 - 'The Three Little Pig'를 주제로 한 뮤지컬 기획 및 연습 영어 뮤지컬 공연



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
영어 말하기 학습 및 뮤지컬 기초	▶ 영어 말하기 활동으로 영어 학습 진행 ▶ 뮤지컬 기본 요소(대사, 발음, 표현방법 등) 학습 및 기초 연습 진행
뮤지컬 주제 선정 및 연습	▶ 'The Three Little Pig'을 주제로 뮤지컬 기획 ▶ 역할 분배 및 대본을 익히며 연기, 발음, 감정 표현 연습 진행
협력 수업을 통한 심화학습	▶ 담당 교사와 예술 강사의 협력을 통한 수업 진행 ▶ 학생들이 협력하여 연습하며 공연 준비
무대 발표 준비 및 리허설, 최종 공연	▶ 작품 완성 및 실전 무대 연습 진행 ▶ 의상, 소품 준비 등 무대 연출 경험 ▶ 교내 학예회에서 학생들이 연습한 영어 뮤지컬 공연 진행



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 영어 학습과 예술 활동을 결합한 융합 교육

- 영어 말하기 활동에 초점을 맞추어 뮤지컬을 진행, 자연스러운 영어 실력 향상
- 영어 대사를 연습하면서 발음, 표현력, 감정 전달 능력이 함께 발달함

② 학교 주요사업과 연계한 체계적인 운영

- 학교 주요사업인 「영어 교육」과 「문화예술교육」을 접목하여 운영함
- 영어 학습을 뮤지컬 활동과 연결하여 체계적인 수업 구성

③ 공연 발표를 통한 학생들의 자신감 향상 및 학습 효과 극대화

- 영어 뮤지컬을 통해 학생들이 자신감을 가지고 영어로 소통하는 경험
- 교내 학예회에서 연습한 작품을 공연하여 발표 능력을 강화하고 실전 무대 경험을 쌓음



우수사례 선정 이유

학교에서 진행하는 주요 사업과 문화예술교육을 접목하여 활용하므로 학생들의 학습 효과가 극대화되고, 학생들의 흥미와 만족도 향상되어 우수사례로 선정하게 되었습니다.



고대중학교

춤으로 배우는 협력과 성취! 음악과 함께 춤추며 성장하는
고대중학교 댄스 동아리 ‘제니스’ 이야기



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 5월~12월
- 수업 분야: 댄스-댄스 동아리 “제니스”
- 수업 목표
 - 음악과 움직임을 통해 리듬감 및 표현력 향상
 - 스트레스 해소 및 즐거운 신체활동 경험
 - 학생 주도형 수업 진행을 통한 창의력 신장
 - 개인 및 공동체의 성장 경험 도모



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
기본 리듬감 익히기 및 기초 동작 연습	▶ 가벼운 움직임으로 리듬감을 익히고 기본적인 댄스 감각 형성 ▶ 간단한 동작 반복으로 음악에 자연스럽게 몸을 맡기는 연습 진행
다양한 댄스 스타일 및 안무 연습	▶ 유행하는 댄스곡 중 여러 가지 스타일의 안무를 배움 ▶ 배운 안무를 음악에 적용하여 개별 및 그룹별 연습 진행
그룹별 연습 및 창작 안무 도전	▶ 그룹별로 안무를 창작하고 시연 ▶ 학생들이 원하는 안무를 스스로 창작해보고 연습
무대 발표 및 실천 경험	▶ 연습한 안무로 학교 내 발표회, 지역 발표회, 인터랙트 행사 등 공연 참가 ▶ 공연을 통해 개인적인 성장과 더불어 동아리 전체의 팀워크와 공동체 의식 강화



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 음악과 움직임을 활용한 자연스러운 리듬감 형성

- 신나는 음악에 맞춘 가벼운 움직임부터 시작하여 부담 없이 댄스를 배울 수 있도록 수업을 구성함
- 자연스럽게 리듬감과 표현력을 익히는 과정 중심의 교육 진행

② 다양한 댄스 스타일 경험 및 안무 창작의 기회

- 유행하는 댄스곡을 활용하여 여러 가지 스타일의 안무를 배우고 적용함
- 학생들이 원하는 안무를 직접 창작하고 연습하여 창의력 개발

③ 스트레스 해소와 자신감 향상

- 댄스를 통해 일상 속 스트레스를 해소하고 긍정적인 에너지를 발산함
- 무대 경험을 통해 학생들이 자신의 발전을 확인하고 자신감을 높이는 계기가 됨



우수사례 선정 이유

학생들이 원했던 댄스 동아리로 구성되어 개개인이 스스로 직접 안무도 창작해 보고 연습하였습니다. 동아리 활동을 통해 다양한 발표회에 참가함으로써 동아리뿐만 아니라 학생 개인적으로도 자신감을 향상시킬 수 있던 계기가 되어 우수사례로 선정하였습니다.



석양초등학교

대본부터 연기까지, 학생 주도 창작 뮤지컬!
나를 회복하고 자신감을 키운 석양초등학교의 특별한 이야기



우리 학교에서 진행된 수업은 무엇인가요?

- 기간: 2024년 4월~11월(지속형 수업)
- 수업 분야: 뮤지컬-“우리 할머니”
- 수업 목표
 - ‘할머니’를 테마로, 학년별 주제 선정을 통한 뮤지컬 제작 및 발표
 - 학생 스스로 회의를 통한 대본 구성, 연습, 소품 제작



우리 학교 수업은 어떤 과정으로 진행 되었나요?

단계	수업 내용
주제 선정 및 뮤지컬 제작 기획	▶ 정감있는 ‘할머니’를 테마로 학년별 주제를 선정하여 뮤지컬 제작 ▶ [1-2학년] 팔죽할멈 / [3-4학년] 꼬부랑 할머니 / [5-6학년] 다자구야, 들자구야 할머니
대본 구성 및 연습	▶ 학생들이 스스로 회의를 통한 대본 작성 및 역할 분배 ▶ 대본 리딩 연습 및 소품 제작 ▶ 정기적인 연습 진행
무대 연습 및 퍼포먼스 준비	▶ 꾸준한 대본 리딩과 무대 연습 ▶ 무용, 합창, 시나리오 작성, 연기의 협업 활동
최종 공연 및 발표	▶ 예술적 경험을 통해 문화적 역량을 높이고, 협력의 가치 체득 ▶ 무대에서 자신의 의견과 감정을 자유롭게 표현하는 경험 축적



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 학년별 맞춤형 주제 구성으로 몰입도 향상

- ‘할머니’를 테마로 학년별 특성에 맞는 주제를 선정하여 뮤지컬 제작
- [1-2학년] 팔죽할멈 / [3-4학년] 꼬부랑 할머니 / [5-6학년] 다자구야, 들자구야 할머니로 연령대에 적합한 이야기 구성
- 학생들이 직접 대본 구성, 연습, 소품 제작에 참여하여 학생 주도적인 수업 진행

② 무대 경험을 통한 자신감과 표현력 향상

- 보육원 학생 비율이 높은 학교 특성을 고려하여, 발표에 대한 자신감 향상과 감정 표현을 위한 꾸준한 연습 진행
- 대본 리딩과 무대 연습을 통해 자신의 의견을 표현하는 방법을 배우고, 자신감을 키움

③ 치유와 성장의 경험 제공

- 뮤지컬 수업을 통해 학생들이 서서히 자신을 회복하고 타인과 소통·교류하는 능력을 키움
- 어려움 속에서도 꿈과 성장, 행복을 포기하지 않는 태도를 배움



우수사례 선정 이유

어려움 속에서도 꿈과 성장, 행복을 포기하지 않는 학생들의 성장이 돋보였고, 상처받은 아이들이 뮤지컬 수업을 통해 서서히 회복되고 타인과 소통·교류하는 모습을 보여 우수사례로 선정하게 되었습니다.



운산초등학교

전교생이 함께 만드는 신나는 리듬!

전통과 현대가 만나는 운산초등학교 「구르메 쿵쿵타」



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 3월~11월 (1, 2학기 지속형 수업)
- 수업 분야: 타악기(난타)-“구르메 쿵쿵타”
- 수업 목표
 - 학생들이 쉽게 연습할 수 있는 패턴들을 제재곡에 넣어 흥미를 높이고 모둠별 패턴 연습을 통해 작품의 완성도를 높인다.
 - 학기별 작은 공연을 기획하여 모든 교육활동을 작품화할 수 있도록 양질의 교육을 목표로 한다.
 - 학생별로 악기를 나누어 합주와 중주를 경험해 봄으로써 연주하는 친구들과의 친밀도를 높인다.



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
기본 연습 및 패턴 익히기	▶ 쉽게 따라할 수 있는 패턴 익히기 및 연습 ▶ 전통 가락과 드럼 라인을 결합한 다양한 리듬 경험 ▶ 반복적인 패턴 연습
학년(군)별 연주곡 선정 및 집중 연습	▶ 학년(군)별 연주곡 정하여 꾸준히 연습하기 ▶ 각 학년이 책임감을 가지고 연습
발표회 준비 및 공연	▶ 학기별 작은 공연 기획하여 모든 교육활동 작품화 ▶ 지역 발표회에 참여하여 오프닝 무대 공연

더 알아보기 (참고문헌)

뉴스티앤티 보도자료 :

<https://www.newstnt.com/news/articleView.html?idxno=426269>



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 전통과 현대가 결합된 난타 교육

- 전통 가락과 드럼 라인을 결합하여 폭넓은 리듬을 경험할 수 있도록 구성
- 사물놀이 악기와 모듬북을 활용하여 다양한 연주 스타일 학습

② 전교생이 함께 참여하는 협력형 음악 수업

- 1~6학년 전교생이 함께 참여하여 학년별 연주곡을 정하고 협력하는 방식으로 진행
- 학생들이 역할을 분배하여 팀워크를 경험하며, 협동심과 책임감을 기를 수 있도록 함

③ 체계적인 리듬 패턴 연습 및 합주 경험

- 학생들이 쉽게 따라할 수 있는 리듬 패턴을 체계적으로 익히며 연주의 완성도를 높임
- 개별 연습 뿐만 아니라 중주(소규모 연주)와 합주를 번갈아 경험하며 다양한 연주 스타일 습득



우수사례 선정 이유

2023년부터 2024년까지 2년에 걸쳐 전교생이 참여하여 꾸준히 모듬북을 배우고 연습하면서 학생들의 문화 예술적 감성이 발달하였으며 협동심과 책임감을 기를 수 있는 유의미한 시간이었습니다. 더불어 서산시 대표로 충청남도 지역 발표회에 2년 연속 참가하여 오프닝 무대를 꾸미는 경험은 학생들에게 애교심과 자신감을 기를 수 있는 좋은 기회로 작용하였습니다.



관대초등학교



자연과 공동체를 잇는 예술 수업!
관대초등학교의 감각적인 미술 활동



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 7월 1일 액션페인팅 수업 / 2024년 9월 9일 디자인 수업
- 수업 분야: 미술-액션페인팅, 디자인
- 수업 목표
 - 다양한 예술 기법을 활용하여 자연의 느낌과 마을의 풍경을 창의적으로 표현하기
 - 캔버스에 아크릴로 자연의 느낌 표현하기
 - 마을 풍경으로 슈링클스 키링 만들기



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
액션 페인팅	▶ 자연의 느낌 생각해보기 ▶ 나만의 느낌을 캔버스에 아크릴로 자유롭게 표현하기
디자인	▶ 표현하고 싶은 마을의 풍경 생각하기 ▶ 슈링클스 종이에 마을의 풍경 그리기 ▶ 오븐에 구워 슈링클스 키링 완성하기



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 자연과 예술의 융합 - 감각적인 표현 활동

- 자연의 느낌을 자유롭게 표현하는 액션페인팅 수업을 통해 학생들이 자유롭게 감정을 표현
- 마을 풍경을 활용한 슈링클스 키링 제작을 통해 내가 사는 마을, 지역과 연결된 창작활동 경험
- 단순한 미술 활동이 아닌 자연과 내가 사는 주변 환경을 감각적으로 체험하는 예술활동

② 개인과 공동체를 연결하는 작품 활용

- 액션페인팅 작품을 학교 벽면에 전시하여 환경 작품으로 활용함으로써 학생들의 창작물이 학교 공간을 변화시키는 경험
- 슈링클스 키링 작품을 가정으로 가져가 가족에게 선물하여 예술활동의 단순한 결과물로 끝나는 것이 아닌 소중한 의미를 담은 공유의 경험으로 확장
- 1~6학년 전 학년이 참여하여 미술에 대한 접근성을 높이고 창의적 표현력을 신장하는 기회



우수사례 선정 이유

관대초등학교의 미술 수업은 지속적인 수업이 아닌 일일 특강 형식의 수업으로 1학기 1회, 2학기 1회 진행되었습니다. 1~6학년의 전 학년 학생들이 참여하여 자연의 느낌과 마을 풍경을 표현함으로써 자신의 생각을 표현하고 주변 환경에 대해 다시 한 번 떠올려 보는 계기가 되었습니다. 학생들의 작품이 학교의 환경 작품으로 활용되면서 학교의 분위기도 긍정적으로 변화되었기에 우수사례로 선정하였습니다.



운곡초등학교

유·초 연계로 이어지는 예술교육!

예술적 감수성과 자아효능감을 높이는 운곡초등학교 발레 수업



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2023~2024년 연속 수업(2024년 4월~11월)
- 수업 분야: 무용-발레
- 수업 목표
 - 발레의 기본 동작과 표현 방법 익히기
 - 공연 경험을 통해 예술 감수성 신장과 자아 효능감 향상
 - 문화예술 수업을 통해 문화를 향유하는 학생으로의 성장



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
발레 기본기 익히기	▶ 발레의 기본 동작과 표현 방법 익히기 ▶ 기초 동작 연습 진행 ▶ 동요를 활용한 발레 동작 연습으로 리듬감과 표현력 향상
정기적인 발레 수업 운영	▶ 학교 교육과정 내 창의적 체험활동 동아리 개설하여 주 1회 수업 진행 ▶ 유치원·초등학교 연계 교육을 통해 유치원과 초등학교 학생들이 함께 참여하는 교육 기회 마련
공연 작품 준비 및 연습	▶ 학기당 10주씩, 총 20주 동안 공연 작품을 완성하기 위한 단계적 연습 진행 ▶ 작품의 콘셉트와 안무 정하기 ▶ 작은 공연 또는 모의 발표회를 통해 실전 감각 익히기
발표회 및 공연 참여	▶ '2024 청양동요사랑잔치'에 「노래하는 발레리나」팀으로 참여 ▶ 충청남도 지역발표회에 참여하여 발레 작품 공연



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 창의적 체험활동 동아리 운영으로 정기적인 발레 교육 진행

- 학교 교육 과정 내 창의적 체험활동 동아리를 개설하여 주 1회 정기적인 발레 수업 진행
- 담당 교사와 전문 강사가 협력하여 체계적이고 전문적인 교육 진행

② 유치원·초등학교 연계 발레 교육

- 유치원과 초등학교가 연계된 '유·초 이음교육'을 통하여 지속적인 발레 교육 실시
- 저학년부터 고학년까지 단계별 수준에 맞는 맞춤형 교육 운영

③ 지속적인 문화예술교육에 대한 높은 만족도와 교육 수요 증가

- 농어촌 지역의 문화예술 소외지역에서 발레 수업을 통한 높은 관심과 교육 수요 증가
- 수업을 통해 문화예술교육에 대한 관심 증가 및 수준 향상, 지속적인 문화 예술교육을 원하는 적극적인 요구 증가



우수사례 선정 이유

수요가 있으나 공급이 원활하지 않던 농어촌 지역에서 2023~2024년도에 진행된 '농어촌 우리동네 예술학교'의 발레 수업으로 학생과 학부모가 높은 만족도를 보였으며, 문화예술에 대한 관심이 매우 높아졌습니다. 이에 따라 지속적인 문화예술교육 진행을 원하는 적극적인 요구도 나타나고 있습니다. 문화예술교육 소외지역에서 발레 수업을 통한 학생들의 자신감과 표현력 향상으로 만족도가 매우 높아 우수사례로 선정하게 되었습니다.



소원초등학교

자신감 UP! 예술 감수성 UP!

뮤지컬을 통해 만나는 창의적 예술 교육



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 4월~12월 (1, 2학기 지속형)
- 수업 분야: 뮤지컬-나와 너, 함께 나아가는 우리
- 수업 목표
 - 뮤지컬의 이해와 흥미 증진, 개개인의 잠재력 개발
 - 노래, 연기, 춤을 통한 오감 열기
 - 뮤지컬 넘버 한 곡 발표하기
 - 나와 타인에 대한 이해, 공동체 의식 함양



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
뮤지컬의 이해 및 기본기 학습	▶ 뮤지컬의 개념과 구성 요소(노래, 연기, 춤)에 대한 이해 ▶ 창의력과 자기 표현력을 키우기 위한 기초 연습
학년별 맞춤형 주제 선정	▶ 1~2학년: '사운드 오브 뮤직'의 '도레미송' ▶ 3~4학년: '마틸다'의 'When I Grow Up' ▶ 5~6학년: '하이스쿨 뮤지컬'의 'We're All in This Together'
주제에 따른 연습 진행	▶ 가사와 멜로디를 통한 리듬감과 표현력 기르기 ▶ 감정 표현 및 연기와 노래의 자연스러운 연결 연습 ▶ 단체 안무와 노래를 조화롭게 연습하기
최종 공연 및 발표회 참여	▶ 학년별 주제에 따른 곡과 뮤지컬 장면 완성 ▶ 조별 연습 및 전체 연습을 통해 협력과 무대 표현력 극대화 ▶ 발표회 참여를 통한 예술적 경험 극대화



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 학년별 맞춤형 뮤지컬 교육 운영

- 1~2학년 / 3~4학년 / 5~6학년 으로 나눠서 학년별 맞춤형 뮤지컬 넘버를 선정
- 뮤지컬에 대한 흥미 유발부터 감정 표현, 팀워크 향상까지 학생들이 노래, 연기, 춤을 조화롭게 표현하는 방법을 배움

② 뮤지컬의 다양한 요소를 체계적으로 학습

- 노래, 연기, 춤을 통합적으로 배우며 학생들의 창의력과 자기 표현력 강화
- 뮤지컬을 통해 언어적·비언어적 표현 능력, 신체 활용 능력, 협동심 배양

③ 공동체 의식과 자기 표현 능력 향상을 위한 수업 진행

- 학년별 연습 뿐만 아니라 전체 합동 연습을 통해 서로 협력하며 작품을 완성
- 단순한 작품 연습이 아닌 창작과 자기 표현의 과정을 배우는 예술 교육



우수사례 선정 이유

학생들이 수업을 통해 뮤지컬의 기본 요소 및 발성, 신체활용 능력을 체계적으로 배웠을 뿐 아니라 서로를 이해하고 협동하는 법을 배웠습니다. 또한 학년별 수준에 맞는 주제로 발표회에서 공연하여 성취감을 느끼고 예술적인 감수성이 크게 성장하는 기회가 되었기에 우수사례로 선정하였습니다.



송암초등학교

음악으로 함께 성장하다!

열정이 빛나는 송암초등학교 「솔꿈밴드」의 행복한 하모니



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 3월~12월
- 수업 분야: 음악-밴드 “솔꿈밴드”
- 수업 목표
 - 밴드활동을 통한 음악적 소양 및 연주실력 향상
 - 합주를 통한 협동심과 공동체 의식 함양
 - 공연을 통한 음악적 교류 및 자신감 향상



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
밴드 기초 익히기	▶ 악기연주방법, 연주의기본개념 학습 ▶ 개별연습을 통한 개인악기 실력 향상 ▶ 기본적인 연주 방법 습득
정기적인 연습 및 실력 향상	▶ 격주 1회2시간 레슨 및 주3회점심시간 연습, 수시 연습 진행 ▶ 개별연습 및 합주 연습 진행 ▶ 곡 연습: ‘밤양갱’, ‘HAPPY’, ‘한 페이지가 될 수 있게’, ‘넌 내게 반했어’, ‘졸업하는 날’
공연 준비 및 리허설 진행	▶ 수업에서 연습한 곡들을 바탕으로 교내·외 공연 준비 ▶ 수시 연습 및 리허설을 통해 실전 감각 익히기
공연 및 발표회 참여	▶ ‘태안군 예술축제’, ‘태안군 청소년수련관 연말공연’ 등 지역 예술행사 공연 참여 ▶ 충청남도 지역 발표회에 공연 참여 ▶ 분기별 교내 발표회(‘꿈끼 발표회, 연4회’) 및 졸업식 공연에서 연주



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 체계적인 밴드 교육과 정기적인 연습 진행

- 학생들이 멘토 없이 악기를 배우기 어려운 환경에서 전문 강사를 만나 체계적인 레슨과 실습의 기회를 가지게 됨
- 격주 1회 2시간 레슨 + 주 3회 점심시간 연습 + 수시 연습을 통해 정기적인 연습 진행

② 학생 주도형 밴드 활동으로 공동체 의식 함양

- 4~6학년 학생들이 함께 연습하고 도와가며 성장하는 밴드 문화를 조성함
- 개별 연습과 합주 연습을 병행하여 협업을 통한 팀워크를 배우고, 밴드 활동을 통해 공동체 의식과 유대감을 형성

③ 다양한 무대 경험을 통한 자신감 및 연주 실력 향상

- 태안군 지역예술축제와 충청남도 지역 발표회 등 지역 사회의 행사 공연 참여
- 교내 발표회('꿈끼 발표회', 연 4회) 및 졸업식 공연 등 정기적인 공연 참여로 무대 경험



우수사례 선정 이유

학생들의 성실한 참여와 강사의 열정적인 가르침이 만나 많은 성과를 이루어냈으므로 우수사례로 선정하였습니다.



산내초등학교

남원 산내초등학교,
농어촌 작은 학교 아이들이 만들어낸 감동의 오케스트라 선율



우리 학교에서 진행된 수업은 무엇인가요?



우리 학교 수업은 어떤 과정으로 진행 되었나요?

- 기간: 2023년 12월 ~ 2024년
- 수업 분야: 음악-오케스트라
- 수업 목표
 - 문화예술교육 기회가 부족한 농어촌 지역 학생들에게 체계적인 오케스트라 교육 제공
 - 다양한 악기 경험을 통해 음악적 감각과 협동심 함양
 - 학교 공동체 활성화 및 지역사회와의 연계를 통한 문화예술 경험 확장

단계	수업 내용
오케스트라 창설 및 기초 교육	▶ 현악기(바이올린)와 관악기 중심으로 오케스트라 구성 ▶ 음악 전문 강사 지도 아래 기본 연주법 및 악기 조작법 습득
개별, 그룹 연습 및 앙상블 훈련	▶ 악기별 개별 연습과 그룹 앙상블 연습 병행 ▶ 학생 간 협업을 통해 화음 맞추기 및 팀워크 강화
연주력 향상을 위한 집중 훈련	▶ 다양한 곡 연습을 통해 표현력 및 음악적 감각 향상 ▶ 주 2시간씩 정규 수업으로 지속적인 연습 진행
지역 및 전국 단위 성과발표회 참가	▶ 지역 행사 및 학교 발표회 참여 ▶ 전국 단위 성과발표회 출전으로 연주 경험 확대
음악을 통한 공동체 활성화	▶ 학교 구성원과 지역사회가 함께하는 음악 활동 진행 ▶ 오케스트라 활동을 통한 학생들의 자신감 및 협업 역량 강화

더 알아보기 (참고문헌)

1. 인터넷 보도 5건 / 지면 보도 1건 :
 뉴스1(2024.11.12), 전북타임뉴스 (2024.11.12), 지리산고향뉴스(2024.11.12),
 전북도민일보(2024.11.13)



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 체계적인 음악 교육과 공동체 의식 형성

- 전문 강사의 지도 아래 다양한 악기를 배우고 앙상블 경험
- 전교생이 함께 협력하여 배려를 배우는 공동체 정신 함양

② 창의적 문화예술활동 및 지역 연계

- 마술과 음악을 융합한 전시·공연 기획을 통해 창의적 문화예술 교육 실현
- 지역 문화자원을 활용, 자연 속 연주를 통한 예술 활동 경험

③ 자신감 형성과 성취감 증대

- 무대 경험을 통한 음악적 자신감 향상 및 도전정신 함양
- 발표회 참여를 통한 성취감 향상 및 학교와 지역사회가 함께하는 예술교육의 장 마련



우수사례 선정 이유

산내초등학교의 산내빛 오케스트라는 농어촌 지역 문화예술교육이 학생, 교사, 지역사회에 미치는 긍정적 영향을 잘 보여주었습니다. 산내빛 오케스트라를 통해 학생들이 악기 연주와 협업의 경험을 쌓고, 발표회 참여와 자연 속 연주 활동을 통해 자신감을 키웠습니다. 또한 교내 미술 수업과 음악 수업을 연계한 교육적 융합 사례로 교사의 창의적인 접근과 노력도 돋보였습니다. 지역 자연환경을 활용한 활동과 전시로 학교와 지역주민간의 유대를 강화하고 '지리산'이라는 지역 자원의 가치를 높이는데 기여하였기에 우수사례로 선정하였습니다.



이백초등학교

스토리텔링부터 편집까지!

창의력과 협동심을 키우는 남원 이백초등학교의 유튜브 수업 이야기



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

- 기간: 2024년 1, 2학기(지속형 수업)
- 수업 분야: 영상-유튜브 “나도 이제 이백미디어! 1인유튜버 전문가예요.”
- 수업 목표
 - 최근 이슈가 되는 숏폼과 유튜브 채널 운영 방법 학습
 - 영상 제작과 편집에 대한 전문용어 및 기기 사용법 학습
 - 학생 공동 채널 운영을 통한 책임감 향상

단계	수업 내용
오리엔테이션	▶ 과정 소개 및 이해 「미디어는 기록예술이다.」 ▶ 필수 앱 설치 및 사용법 익히기(샌드애니웨어, 키네마스터 등)
기초 실습 및 아이디어 구성	▶ 팀별 벤치마킹 및 샘플 영상(자유 20분) 제작 및 시청 ▶ 스토리 구성 및 촬영 실습
영상동화 제작	▶ 영상동화 만들 책 선정 및 사진촬영 ▶ 더빙 및 편집 작업(키네마스터 활용)
영상 촬영 및 후반작업	▶ 촬영 실습 및 팀별 촬영 진행 ▶ 편집 앱 활용하여 저장, 변환, 전송(구글 드라이브, 클라우드 활용)
유튜브 채널 개설 및 콘텐츠 업로드	▶ 유튜브 채널 만들기 및 채널아트 꾸미기 ▶ 편집한 영상 업로드 ▶ 썸네일 및 최종 편집(영상 최적화)

더 알아보기 (참고문헌)

남원소방서·교육지원청, 어린이 안전뉴스 공모전 개최-전라일보 :

<https://www.google.com/amp/www.jeollailbo.com/news/articleViewAmp.html%3fidxn=738692>



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 실제 미디어 제작 경험을 통한 창의력 향상

- 영상 동화, 공모전 영상 등의 영상 콘텐츠를 제작하면서 창의력과 문제 해결 능력 향상

② 미디어 기술 및 유튜브 활용 능력 강화

- 유튜브 채널 개설 및 영상 업로드 등 실제 콘텐츠 크리에이터를 경험
- 다양한 촬영 기법과 장비 사용법을 익혀 전문적인 영상 제작자의 역량 함양

③ 지역사회와 연계된 교육성과

- 학생들이 만든 콘텐츠가 지역사회(남원소방서 안전 UCC 공모전 등)와 연결되어 활용됨
- 지역사회와 연계된 미디어 제작을 통해 실질적인 참여와 성취감을 느낄 수 있는 기회 제공



우수사례 선정 이유

남원 이백초등학교 학생들은 수업을 통하여 창의적 사고와 실생활 문제 해결 능력을 발휘하여, 지역사회 안전 정보를 주제로 한 뉴스 형식의 콘텐츠를 제작 하였습니다. 학생들이 안전이라는 현실적이고 중요한 주제를 탐구하며, 영상 제작이라는 매체를 통해 창의적인 표현 방식을 습득하고 실질적 결과물을 창출 하였습니다. 이렇게 학생들이 제작한 영상 [안전을 지키는 방법]은 남원소방서 주최의 UCC 공모전에서 최우수작으로 선정되어, 지역사회의 긍정적 관심과 반응을 이끌어냈습니다. 이 사례는 농어촌 지역 학생들의 문화예술 활동이 지역사회의 안전 의식 향상과 같은 실질적인 공익 효과를 창출할 수 있음을 보여주고 경험시켜주었기에 우수사례로 선정되었습니다.



산이초등학교



문화 소외 지역에서 전교생 39명이 함께한 합창, 성장과 화합을 이루며 아름다운 하모니를 만들어낸 해남 산이초등학교



우리 학교에서 진행된 수업은 무엇인가요?

- 기간: 2023년 6~12월
- 수업 분야: 음악-합창
- 수업 목표
 - 전교생이 함께 참여하는 합창 활동을 통해 음악적 감각과 협동심 함양
 - 정확한 음정과 발성을 익히며 개별 및 그룹 하모니 형성
 - 학교 공동체 활성화 및 친밀한 관계 형성



우리 학교 수업은 어떤 과정으로 진행 되었나요?

단계	수업 내용
기본 훈련	▶ 음정 익히기 (도레미파솔라시도 정확한 소리 내기) ▶ 성악 전공 강사의 체계적인 발성 훈련 ▶ 피아노 반주자의 보조를 통해 정확한 소리 익히기
합창 연습	▶ 기본 음정 및 발성 훈련 이후, 개별 및 그룹 하모니 형성 ▶ 곡 선정 및 연습 (도레미송, 아름다운 나라) ▶ 학년별 연습 후 전체 합창 연습 진행
안무 및 무대 준비	▶ 합창에 어울리는 안무 익히기 ▶ 전체 합창 연습을 통해 무대 구성 및 퍼포먼스 강화
발표회 참여	▶ 11월 초 학예회 무대 발표 (학부모 대상) ▶ 11월 말 우리동네 예술학교 지역 성과발표회 참가 ▶ 해남군 대표로 전국 단위 성과발표회 진출



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 문화 소외 지역에서의 전문 합창 교육

- 문화예술 교육 시설이 없는 지역에서 전문 강사의 합창 교육 제공
- 다문화 가정 학생들에게 음악을 통한 문화적 교류 기회 제공

② 전교생이 함께하는 공동체 음악 활동

- 1~6학년 전교생이 참여하여 협력과 배려 학습
- 선후배 간 유대감 형성, 공동체 의식 및 팀워크 향상

③ 학생들의 자발적 참여와 긍정적 변화

- 쉬는 시간에도 스스로 합창 연습, 적극적인 참여 유도
- 학부모들의 긍정적인 반응, "아이들이 반짝반짝 빛났다" 피드백



우수사례 선정 이유

해남 산이초등학교는 전교생 39명의 작은 학교이자, 문화 소외 지역에 위치해 있어 문화예술교육을 쉽게 접하기 어렵습니다. 이러한 문화 소외 지역 학생들에게 전문 강사의 문화예술교육을 통해 새로운 경험을 제공하고 심미적 감수성을 기르며 잠재된 재능을 찾을 수 있는 계기가 되어 우수 사례로 선정하였습니다.



현산초등학교

● ● ●
해남 현산초등학교, 노래로 독립운동 정신을 전하다!
체계적인 합창 교육으로 만드는 조화로운 하모니



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 1, 2학기
- 수업 분야: 음악-합창
- 수업 목표
 - 한국 전통 음악 및 독립운동 관련 노래를 통해 역사적 의미와 음악적 감수성 함양
 - 합창을 통한 협동심과 표현력 증진
 - 곡의 역사적 배경과 의미 이해, 노래를 통한 애국심 표현



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
기초 발성 및 호흡 연습	▶ 복식 호흡법 익히기 ▶ 발성과 호흡을 위한 올바른 자세 연습
곡 선정 및 분석	▶ 연습곡 선정 및 선정한 곡의 역사적 배경 학습 ▶ 곡과 가사에 담긴 의미 분석
합창 및 안무 연습 공연 준비	▶ 성부별 연습: 각 성부(소프라노, 알토)로 나누어 파트별 연습 진행 ▶ 성부 합창 연습: 각 성부를 합쳐 하나의 조화로운 소리로 만들어가는 연습 ▶ 안무연습: 곡의 분위기를 살리기 위한 안무 추가, 노래와 동작을 조화롭게 연습



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 음악을 통한 역사 교육과 감수성 함양

- '아리랑', '너는 듣고 있는가', '나라 생각' 등의 곡을 독립운동과 연계하여 교육함으로써 음악을 통한 역사적 의미 학습 및 이해와 공감으로 감수성 함양

② 체계적인 합창 교육 과정 운영

- 올바른 발성과 호흡법을 익히는 기초훈련부터 전체 합창까지 단계별 교육 진행

③ 합창을 통한 협력과 조화의 가치 체험

- 학생들이 서로의 소리를 듣고 맞추면서 노래를 부르는 과정을 통해 팀워크와 배려를 배움



우수사례 선정 이유

현산초등학교의 합창수업은 2024년도 1년동안 꾸준히 진행되어 전국 단위 성과발표회와 지역 성과발표회, 해남 아우름 한마당의 개회식 무대에 오르게 됨으로써 성과를 인정 받고, 지역 문화예술 교육의 모범 사례로 성장하였습니다. 곡 선정에 있어 '아리랑', '너는 듣고 있는가', '나라 생각'을 선택하여 독립운동과 연계하여 교육함으로써 학생들이 음악을 통해 역사적 의미를 이해하고 애국심을 갖게 되는 계기가 되었습니다. 1년간의 음악 수업이 이와 같이 학생들의 음악적 소양과 역사 교육에까지 영향을 끼쳐 긍정적인 변화를 이루었기에 우수사례로 선정하였습니다.



여름 캠프 아시아 문화예술여행

학교 밖에서 떠나는 문화예술여행!

문화다양성을 배우고 표현하는 해남 2024 여름캠프



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**



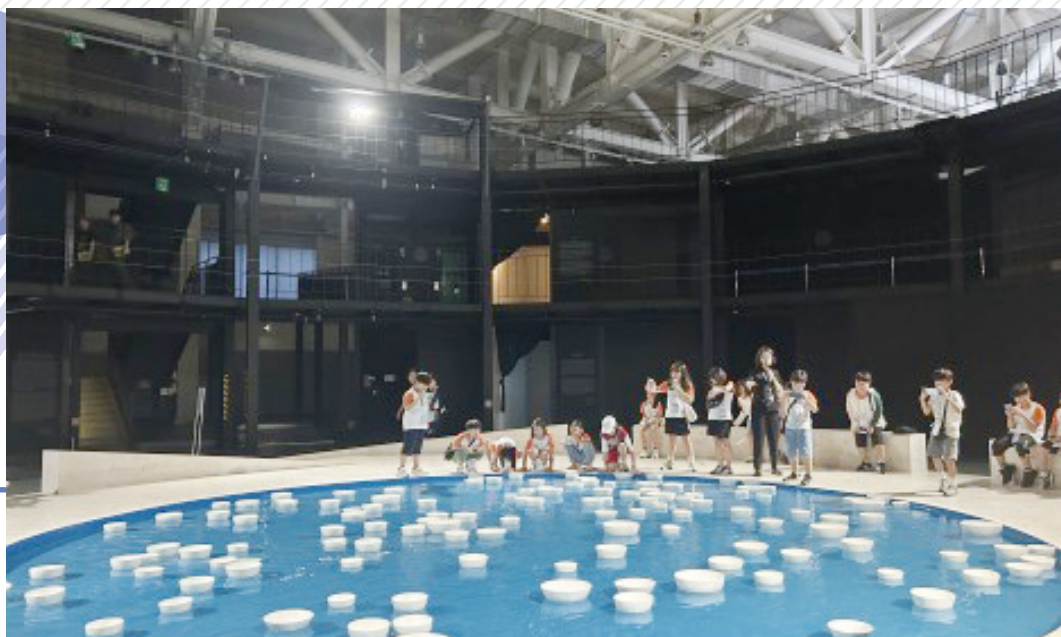
**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

- 기간: 2024년 7월 12일
- 수업 분야: 광주 '국립아시아문화전당' 전시 투어 및 체험
- 수업 목표
 - 미래 글로벌 시민으로서 아시아 문화 이해 및 수용
 - 다양한 미술 작품 관람을 통한 예술 감수성 및 창작 의욕 제고
 - 체험교육을 통한 아시아 국가와 문화 다양성에 대한 시각 확대

단계	수업 내용
도슨트의 해설을 동반한 전시 관람	▶ 국립아시아문화전당 문화창조원 <이음 지음> 전시 관람 ▶ 다양한 형태의 설치 미술 작품을 해설사의 설명과 함께 관람 ▶ 소리, 영상 등 복합적인 융합 미디어 작품 감상
초등 저학년 대상 교육 체험	▶ 어린이 창작실험실 '학교 밖 아시아여행' <날아라, 이야기 양탄자> ▶ 천일야화 속 '알라딘과 양탄자 이야기'를 통해 아랍 문양 이해 ▶ 알라딘의 요술 양탄자 꾸미기 체험활동
초등 고학년 대상 교육 체험	▶ 어린이 창작실험실 '학교 밖 아시아여행' <찾아라, 아랍의 보물> ▶ 천일야화 속 '알리바바와 40인의 도적' 속 주인공이 되어 체험활동 진행 ▶ 보물찾기, 퍼즐 조각 완성 등

더 알아보기 (참고문헌)

1. 해남교육지원청, 관내 초등학생 대상 '2024 우리동네 예술학교' 여름방학 캠프 실시(사회안전신문)
<http://safenews.co.kr/m/page/detail.html?no=32135&PHPSESSID=8a87ffce08ba599576e2b0bb2bb8a0f>
2. 해남교육지원청, 관내 초등학생 대상 '2024 우리동네 예술학교' 여름방학 캠프 실시(뉴스와이어)
<https://www.newswire.co.kr/newsRead.php?no=993390>



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 학교 밖에서 이루어지는 폭넓은 문화예술 체험

- 국립아시아문화전당 방문 및 전시 관람, 체험형 교육을 통해 학생들이 실제 문화예술 공간에서 직접 탐색하고 향유하는 기회
- 전시 감상 뿐만 아니라 학생들이 직접 창작자로 참여하여 예술적 감수성 증진

② 서로 다른 문화를 이해하고 포용하는 문화다양성의 이해 및 증진

- 아시아 여러 국가의 문화적 요소 학습 및 '학교 밖 아시아여행' 프로그램과 연계하여 다양한 형태로 표현
- 학생들이 직접 참여하여 체험하면서 협동심과 관계성을 증진하고, 서로 다른 문화를 이해하고 포용하는 문화다양성의 중요성 경험

③ 문화예술 활동을 통한 창의적 문제 해결 및 표현력 강화

- 천일야화 속 '알라딘과 양탄자 이야기'를 활용한 퍼즐 활동 및 문화적 요소를 접목한 창작 활동 경험



우수사례 선정 이유

해남 지역 초등학생, 학부모 등을 대상으로 진행한 여름방학 캠프는 평소 학교나 교실에서 이루어지던 문화예술교육에서 더 나아가 지역 인근의 문화자원인 '국립아시아문화전당'에서의 문화예술체험으로 이루어졌습니다. 이 학교 밖 특별한 문화예술체험을 통해 보다 깊이 있고 다채로운 예술 향유의 기회를 가질 수 있었습니다. 또한 문화예술을 통해 우리나라의 문화 뿐만 아니라 타 아시아 국가의 다양한 문화들을 놀이와 체험을 통해 감각적으로 느끼면서 문화다양성에 대한 이해 증진과 세계 시민의 일원으로써 글로벌 역량을 키우는 계기를 마련할 수 있었습니다.



자산초등학교

진도 지역의 역사가 무대에서 되살아나다!
이순신과 명량대첩을 담은 뮤지컬 「시간여행자와 이순신」



우리 학교에서 진행된 수업은 무엇인가요?



우리 학교 수업은 어떤 과정으로 진행 되었나요?

- 기간: 2024년 2학기(8~11월)
- 수업 분야: 뮤지컬-“명량한 뮤지컬단”
- 수업 목표
 - 문화예술 교육 기회 확대 및 창의적 표현력 신장
 - 학생들의 자신감 및 협업 능력 강화
 - 지역 특색을 반영한 창작 뮤지컬 제작 및 경험

단계	수업 내용
뮤지컬 기본기 학습	▶ 뮤지컬의 개념과 역할 학습 ▶ 기본적인 연기, 노래, 춤의 요소 익히기
뮤지컬 스토리 구성 및 대본 연습	▶ 공연할 이야기의 배경(이순신과 명량대첩)에 대한 이해 및 역사적 학습 ▶ 뮤지컬 극본 분석 및 역할 배정, 대본 연습
공동 공연 연습 및 협업 진행	▶ 강사의 지도에 따라 동작과 대사 익히기 ▶ 자율적 연습 및 창의적 연출 적용 ▶ 팀워크를 통해 공동의 과제 해결
발표회 및 지역사회 공연 참여	▶ 학교 내 발표회 및 지역 축제 공연 참여로 무대 경험 확장 ▶ 공연 후 피드백을 나누며 자신의 성장과 발전을 체감하는 시간 마련

더 알아보기 (참고문헌)

1. 진도 자산초 '우리동네예술학교 전국단위 성과발표회' 열연(뉴스1-기사2024.11.11)
2. 자산초, '시간 여행자와 이순신' 뮤지컬로 끼 발산(전남교육통 - 기사 2024.11.12)
3. 진도교육지원청, 「우리동네 예술학교 성과발표회」 성료(전남교육통 - 기사 2024.11.11)



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 지역 문화와 전통을 반영한 창작 뮤지컬 공연

- 지역의 역사적 인물인 이순신과 전통문화를 뮤지컬로 재구성

② 문화예술 교육 프로그램 부족 지역에서의 적극적인 참여

- 전통문화 교육에 더하여 지역적 특색을 살린 다른 형태의 문화예술 체험의 기회 제공

③ 학생들의 자기 표현 능력 향상 및 다양한 공연 기회 제공

- 공연 활동을 통한 학생들의 정의적 태도 변화가 이루어짐(새로운 분야의 시도에 대한 적극적인 태도, 배려하는 태도, 협동심 등)



우수사례 선정 이유

지산초등학교는 면 단위의 작은 학교로 읍에서도 상당히 멀리 떨어져 있어 도시의 학생들에 비해 문화적 혜택을 받지 못하는 예술취약지역입니다. 이런 문화적 혜택을 받기 어려운 지역의 학생들이 문화예술교육을 접하게 됨으로써 교육의 형평성을 실현하는데 기여하였습니다. 뮤지컬 수업을 들은 지산초등학교 5~6학년 25명의 학생들이 여러 번의 공연을 거치면서 관객들로부터 큰 호응을 얻었고 이런 경험을 통해서 학생들이 큰 성취감을 얻고 자신감을 가지게 되었습니다. 이러한 성취 경험이 학생들의 생활 전반에 긍정적인 영향을 끼쳤고, 이뿐만 아니라 교육공동체의 신뢰와 변화가 이루어졌기에 우수사례로 선정하였습니다.



봉성초등학교

함께 만드는 무대, 함께 꿈꾸는 우리!

봉화의 작은 학교, 소통과 협력으로 자체 뮤지컬을 만들어내다!



우리 학교에서 진행된 수업은 무엇인가요?

- 기간: 2023년 1, 2학기 지속형 수업 / 2024년 7월~11월
- 수업 분야: 뮤지컬 “오즈의 마법사” / 자체 뮤지컬 “랑랑별의 선물”
- 수업 목표
 - 뮤지컬 장르의 이해
 - 배역을 소화하며 감정과 행동의 자유로운 표현
 - 음악, 안무 등 관객 앞에서 자신감 있는 공연



우리 학교 수업은 어떤 과정으로 진행 되었나요?

단계	수업 내용
뮤지컬 기초 학습	▶ 뮤지컬 장르의 이해 및 대본과 전체적인 내용 숙지 ▶ 발성과 정확한 발음을 익히기 위한 연습
역할 분배 및 연습	▶ 각자 맡은 역할의 대사와 몸짓 익히기 ▶ 뮤지컬 속 음악과 안무 습득
협업을 통한 공동 창작	▶ 팀워크를 강조한 연습을 통해 역할 간의 유기적 연결 훈련 ▶ 서로 의견을 조율하고 협력하여 하나의 공연 작품 완성
공연 참여를 통한 성장	▶ 지역 단위 성과발표회와 전국 단위 성과발표회 무대 참가 및 대통령 주최 <제 102회 어린이날 행사>에 초청되어 성공적인 공연 ▶ 자기 주도적인 문화예술체험으로 문화 감수성이 풍부해지는 성장의 경험



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 협업을 통한 공동 창작의 경험

- 팀워크를 강조하여 협력과 의사소통 능력을 키우고, 공동체 의식을 함양

② 창의적 표현력과 문화예술 감수성 증진

- 뮤지컬 '오즈의 마법사'와 자체 뮤지컬 '랑랑별의 모험'을 준비하면서 학생들이 자유롭게 감정을 표현하고 뮤지컬 속 캐릭터를 창의적으로 해석하는 능력을 배양

③ 체계적인 무대 적응과 발표 경험

- 2023년 첫 해 지역 성과발표회 무대에 오른 후, 전국 단위 성과발표회에서의 성공적인 공연과 대통령 주최 <제 102회 어린이날 행사>에 초청되어 공연하면서 공연 실전 경험을 쌓고, 무대에 대한 자신감을 키우는 기회



우수사례 선정 이유

경북 봉화군 봉성면의 작은 학교 봉성초등학교는 2023년 처음으로 전교생 16명이 '옥마 뮤지컬' 동아리로 뮤지컬 수업을 시작하였습니다. 1년간 열심히 연습한 결과 지역 발표회에 '오즈의 마법사'로 무대에 올랐고, 2024년에도 '농어촌 우리동네 예술학교' 사업을 통해 수업을 진행하면서 '랑랑별의 선물'이라는 자체 뮤지컬을 제작하였습니다. 학생들이 각자가 맡은 역할에서 상호 존중과 협동심을 발휘하여 멋진 결과물을 만들어내었고, 이 과정에서 문화 예술을 통해 화합하고 소통하며 하나의 결과물을 만드는 공공 창작의 즐거움을 경험하였습니다. 2년간 뮤지컬 수업을 통해 학생들의 커다란 성장과 발전이 이루어졌기에 우수사례로 선정하였습니다.



고성초등학교

미래형 창작 교육, 나도 웹툰 작가!

디지털 미디어와 함께하는 고성초등학교의 문화예술 수업



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 5월~12월
- 수업 분야: 만화영상 - 웹툰 “나도 웹툰 작가”
- 수업 목표
 - 디지털 미디어 환경에 적응하는 창의적 인재 양성
 - 일상에서 영감을 얻는 스토리텔링 능력 개발
 - 예술적 시각을 통한 사고력과 감성 계발
 - 디지털 콘텐츠 창작자로서의 성장 기회 제공



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
웹툰 이해 및 기초 학습	▶ 웹툰의 개념과 제작 과정을 학습하여 기본적인 이해도 형성 ▶ 디지털 미디어 환경에서의 창작 기법과 웹툰의 예술적 요소 탐색
주제 선정 및 스토리 기획	▶ 학생들의 일상과 주변 이슈를 중심으로 웹툰 주제 탐색 ▶ 개별 또는 그룹별 웹툰 기획안 작성, 스토리 구성 및 캐릭터 설정 진행
스토리 보드 제작 및 웹툰 작업	▶ 스토리 보드(콘티) 작성하여 장면별 연출과 대사 구성 ▶ 캐릭터 디자인, 배경 설정, 연출 기법 등 적용
웹툰 완성 및 공유	▶ 학년별 맞춤 웹툰 수업을 통하여 작품을 완성, 교내 발표 등 공유 ▶ 학생들 간 피드백 및 감상 활동으로 창작 경험 확장



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 디지털 미디어 환경을 활용한 창작 교육

- 기존의 손그림 중심의 미술 수업과 달리 디지털 환경에서의 웹툰 제작을 경험함
- 디지털 창작 도구를 활용한 미래형 문화예술 교육을 실현함

② 일상과 사회적 이슈를 기반으로 한 창작 활동

- 학생들의 삶을 둘러싼 일상 세계 중심의 이슈를 주제로 웹툰을 제작하여 창의적 사고력 향상
- 단순한 그리기에서 벗어나 스토리 텔링을 강조한 서사 중심의 콘텐츠 제작

③ 정규 교과와 연계된 주제 중심의 웹툰 수업

- 학교 정규 교과와 연계한 주제로 수업 내 프로젝트를 실행
- 교과 내용과 연결된 주제를 다룸으로써 융합적 사고력을 배양함



우수사례 선정 이유

디지털 미디어 환경 일상화에 따른 웹툰 수업을 통해 혁신적인 학교 문화예술 교육을 선도하므로 우수사례로 선정하였습니다.



거류초등학교

작은 농산어촌 거류초등학교 아이들의 커다란 도전
자신감과 영어실력을 동시에 키우는 영어 뮤지컬 수업



우리 학교에서 진행된 수업은 무엇인가요?

- 기간: 2024년 1, 2학기
- 수업 분야: 뮤지컬-영어 뮤지컬
- 수업 목표
 - 영어와 공연예술을 융합한 창의적 표현 능력 개발
 - 다양한 예술 요소를 접목한 융합교육 실현
 - 실전 공연을 통한 성취감과 도전 정신 함양



우리 학교 수업은 어떤 과정으로 진행 되었나요?

단계	수업 내용
대본 준비 및 음원 세팅	▶ 학생들의 영어 수준(3~4학년)에 적합한 대본과 음악 선정 ▶ 각자의 역할을 배정하고 연기 연습을 위한 기본적인 대사 이해 과정 진행
노래 연습	▶ 발음과 리듬을 익히며 영어 표현을 자연스럽게 학습할 수 있도록 지도
연기 연습 및 캐릭터 표현	▶ 학생들의 눈높이에 맞춰 무대에서 캐릭터를 자연스럽게 표현하도록 연습
공연 준비 및 최종 리허설	▶ 무대 세트와 소품 제작 ▶ 반복 연습을 통한 무대 적응력 기르기 ▶ 최종 리허설 진행으로 공연 완성도를 높임
실전 공연 및 피드백 과정	▶ 공연 후 학생과 교사가 함께 피드백을 나누며 성장 과정과 배운 점 공유

더 알아보기 (참고문헌)

1. 고성교육지원청 '제2회 고성 예술학교 페스티벌' 개최 - 경남도민신문
<http://www.gndomin.com/news/articleView.html?idxno=414191>



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 영어와 예술을 융합한 몰입형 학습

- 학생들이 영어로 된 대본을 연습하고 공연하면서 자연스럽게 언어 습득
- 실제 상황에서의 영어 감정 표현과 영어로 대화하는 방식 학습

② 다양한 표현 방식(노래, 연기, 무대 연출) 경험

- 단순한 영어 회화 연습이 아닌 노래, 연기, 움직임 등을 결합한 통합적 학습 진행
- 학생들이 캐릭터를 분석하고 자신만의 표현 방식으로 연기함으로써 자신감 형성

③ 창의적 사고력과 감정 표현 능력 향상

- 대본을 이해하고 감정을 실어 연기하는 과정에서 창의적인 사고와 감정 표현력 발달
- 다양한 표현 기법을 익히며 스토리텔링 능력과 상상력 동시 향상



우수사례 선정 이유

교육공동체의 도전과 성장으로 거류초등학교 학생들이 무대에서 영어로 연기하며 노래하는 가운데 자신감이 향상되었고, 영어 실력 또한 자연스럽게 향상되었습니다. 무대를 만들어가면서 서로 협력하고 팀워크를 발휘하여 협동심과 이해심도 향상되었으며 다양한 역할을 연기하면서 상상력과 표현력이 향상되어 긍정적인 변화가 나타났기에 우수사례로 선정하게 되었습니다.



영오초등학교 영현분교장

가장 작은 학교가 만들어낸 커다란 예술의 꽃!
영오초 영현분교장 밴드 「독수리 5형제」 희망을 연주하다



우리 학교에서 진행된 수업은 무엇인가요?

- 기간: 2023~2024년 1, 2학기
- 수업 분야: 음악-밴드 “독수리 오형제” 및 보컬
- 수업 목표
 - 학부모와 함께하는 5인조 밴드 활동
 - 학생들의 창의적 표현력과 예술 감수성 향상
 - 학부모와 함께하는 교육으로 세대 간 소통 강화



우리 학교 수업은 어떤 과정으로 진행 되었나요?

단계	수업 내용
밴드 활동의 이해 및 악기 선정	▶ 학생들과 학부모가 함께 밴드 활동의 목표와 과정 이해 ▶ 드럼, 베이스기타, 키보드, 보컬 등 각자의 악기 및 역할 배정 ▶ 음악적 기본기(리듬, 악기 사용법 등) 학습 및 기초 연습
기초 연습 및 개인별 연주 능력 향상	▶ 미술, 피아노, 기타 등의 다양한 예술 활동을 통해 음악적 기본 감각 형성 ▶ 학생들이 개별적으로 악기 연습을 하며 음악의 흐름과 기본 리듬 익히기
합주 연습 및 협업	▶ 서로의 이야기를 듣고 의견을 조율하며 팀워크 향상 ▶ 밴드 활동을 통해 존중하는 태도와 음악적 감수성 강화
공연 준비 및 발표	▶ 학부모와 함께 공연을 위한 무대 준비 ▶ 전국 단위 성과발표회 및 지역 발표회에 참가 ▶ 음악 활동을 통한 자기 성장과 도약의 기회가 됨

더 알아보기 (참고문헌)

1. 독수리 5형제와 친구들이 노래하는 꿈과 희망-고성신문
http://www.gosnews.kr/default/index_view_page.php?part_idx=443&idx=29554



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 세대 간 협업을 통한 공동체 교육 실현

- 학생들뿐만 아니라 학부모가 함께 참여하여 세대 간 소통과 협업의 기회
- 음악을 매개로 가정과 학교가 연결되는 새로운 교육 모델 구축

② 가장 작은 학교의 가장 멋진 꿈을 펼치는 기회의 장

- '5,4,3,2,1 프로젝트': 전교생 5명이 '독수리 5형제'가 되고, 전체 4가구의 4명의 엄마가 협업하여, 학생-학부모-교직원의 3개 교육 주체의 두 학교(본교와 분교)가 공동 교육과정으로 하나가 되어 꿈을 펼치는 프로젝트
- 전교생 5명의 가장 작은 학교 학생들과 학부모가 참여한 무대로 전국 단위 성과발표회에서 고성 지역 대표로 공연하여 쌓아온 꿈과 재능을 펼침

③ 악기 연주 및 음악을 통한 예술적 감각 및 소통 능력 향상

- 합주를 통해 서로의 소리를 듣고 조화롭게 연주하며 조율하는 과정을 통해 서로를 존중하고 경청하는 소통능력 향상



우수사례 선정 이유

고성 영오초등학교 영현분교의 밴드는 학교 안의 전교생 5명뿐만 아니라 전체 학부모님이 함께 활동에 참여하는 동시에, 영오초등학교 본교와 분교가 함께 이루어낸 공동교육과정의 결실이기에 우수사례로 선정 하였습니다.



철성초등학교



연극을 통해 감정을 표현하다!

철성초등학교 학생들의 연극으로 배우는 소통과 협력



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 1, 2학기
- 수업 분야: 연극
- 수업 목표
 - 다양한 연극 요소를 활용한 자기 생각 표현 능력 향상
 - 모둠 활동으로 서로를 존중하고 소통하며, 다양한 생각과 의견에 대한 인정과 수용방법 학습
 - 연극 공연 발표를 위한 공동체 활동을 통해 협동심과 책임감 증진



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
연극에 대한 기본 감각 키우기	▶ 연극에 대한 관심 키우기 ▶ 연극 기본 개념과 연극 기초 훈련 진행
역할 분석 및 대사 연습	▶ 연극 대본 분석을 통한 역할별 개성과 감정 이해 ▶ 무대와 관객에 대한 이해, 대사 전달 연습 진행
공연 준비 및 연습	▶ 연극 대본과 상황에 어울리는 율동 만들기 ▶ 자연스러운 표정, 몸짓, 동선 연습 진행
학예회 참여	▶ 학예회 무대에서 연극 공연 진행 ▶ 자신과 친구들의 개성을 존중하며 협력하여 공연 완성



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 연극을 통한 감정 표현과 소통능력 강화

- 연극을 통해 자신의 감정을 자유롭게 표현하며 타인과 소통하는 경험
- 대사 전달, 표정 연기, 몸짓 등을 활용하여 감정을 효과적으로 전달하는 능력 향상

② 팀워크 중심의 창의적 활동 및 역할 수행

- 대사 분석, 어울리는 율동 만들기 등 함께 협동하는 수업 진행으로 서로의 가치 인정, 개성과 재능 극대화
- 서로의 개성을 존중하며 협력하여 하나의 무대를 완성

③ 무대 경험을 통한 발표력과 자신감 향상

- 학예회 공연 참여를 통해 발표력과 자신감을 기를
- 서로를 격려하고 응원하며 멋진 작품을 만들어 공연함



우수사례 선정 이유

연극놀이 수업을 통해 학생들이 서로의 개성을 인정하고 자신의 일에 집중하게 되었습니다. 학생들의 긍정적인 소통과 화합이 학교 행복 증진에까지 영향을 미치게 되어 우수사례로 선정하게 되었습니다.



철성중학교

음악으로 꿈을 그리다! 단순 호기심 참여에서
실력과 열정으로 이뤄낸 철성중학교 윈드오케스트라 이야기



우리 학교에서 진행된 수업은 무엇인가요?

- 기간: 2023~2024년 1, 2학기
- 수업 분야: 음악-윈드오케스트라
- 수업 목표
 - 학생들의 음악적 잠재력과 창의성 향상
 - 합주를 통한 협력과 팀워크 경험
 - 음악을 통한 자기 표현력과 감성 발달



우리 학교 수업은 어떤 과정으로 진행 되었나요?

단계	수업 내용
기초 이론 및 악기 선정	▶ 음악 기초 이론 학습 ▶ 7개 악기(플루트, 클라리넷, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 유포늄, 튜바, 타악기)의 특성과 역할 학습 ▶ 악기 선택 및 기본 연주법 익히기
기본 연습 및 개별 레슨	▶ 연주를 위한 바른 자세 및 호흡법 훈련 ▶ 기초 리듬 훈련 및 악보 읽기 연습
양상블 연습 및 팀워크 훈련	▶ 파트별 연습 진행 ▶ 지휘자의 신호와 역할 익히기 ▶ 파트 간 음색 및 볼륨 조절 등 균형 맞추기 ▶ 합주곡 연습
다양한 곡 합주 및 공연 준비	▶ 전체 합주 연습 진행 ▶ 공연 예절 및 무대 매너 교육 ▶ 공연을 위한 곡 연습



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 단순 연주를 넘어선 협업과 예술적 도전

- 고성 지역의 전통 예술인 무형문화재 고성 오광대놀이와 협업하는 창의적인 시도를 통해 단순한 연주를 넘어 예술적 도전의 기회를 경험
- 학생들이 지역문화를 직접 경험하고 전통예술을 현대적 방식으로 재해석하는 기회

② 대외 경연 참가 및 성과 창출

- 경상남도교육청 주최 '대한민국 학생오케스트라 페스티벌'에 참가하여 은상 수상
- 학생들이 단순한 학교 공연을 넘어 전국 단위 성과발표회에서 연주하며 실력을 인정받는 경험

③ 음악을 통한 진로 탐색과 성장의 기회

- 단순 호기심과 선생님의 권유로 시작하였으나, 오케스트라에 대한 관심이 깊어짐



우수사례 선정 이유

2023년부터 2024년까지 진행된 철성중학교 윈드오케스트라 수업은 단순한 악기 교육에서 더 나아가 지역의 전통 문화와 현대 음악의 융합을 경험하고, 전국 단위 성과발표회에서 공연과 처음 출전하는 도교육청 주최의 학생오케스트라 페스티벌에서 은상을 수상하는 등 대외적인 성과까지 창출하였습니다. 뿐만 아니라 학생들의 진로 탐색으로 이어지는 선한 영향력으로 학생들이 스스로 자신만의 가능성을 발견하고 미래를 고민하며 성장하는 기회가 되었기에 우수사례로 선정하였습니다.



교육공동체-고성예술학교 페스티벌

● ● ●
소가야의 후예들, 예술로 꿈을 키우다!

지역과 함께 성장하는 고성 학생들의 문화 예술 교육



**우리 학교에서
진행된 수업은
무엇인가요?**

- 기간: 2024년 1, 2학기
- 수업 분야: 미술, 음악(오케스트라), 난타, 합창, 댄스 등
- 수업 목표
 - 지역사회 예술 교육 활성화
 - 고성 학생들의 예술적 재능 개발 및 잠재력 발휘
 - 고성 학교 교원, 예술 강사의 표현 기회 제공



**우리 학교
수업은 어떤
과정으로 진행
되었나요?**

단계	수업 내용
공연	〈1부 공연〉 영오초등학교 영현분교장+본교 : 밴드·댄스 삼산초등학교 : 밴드, 거류초등학교 : 뮤지컬 영오초등학교 : 댄스, 거류초등학교 : 합창 영오초등학교 : 합창, 상리초등학교 : 난타 방산초등학교 : 난타, 구만초등학교 : 난타 〈2부 공연〉 회화초등학교 : 댄스 거류초등학교, 회화초등학교 : 국악 오케스트라 고성초등학교, 대성초등학교, 철성중학교, 소가야중학교 : 윈드 오케스트라
작품전시	고성초등학교 : 웹툰 작품(50), 하일초등학교 : 캐리커처, 디지털 드로잉(22), 방산초등학교 : 고성 바다 레진아트, 오광대 탈(22), 대성초등학교 : 소가야의 유물 수목 드로잉(3)
예술 강사, 교원 작품 초청 전시	영오초등학교 교감 정득권 : 도예(5) 방산초등학교 강사 김은정 : 회화(2) 대성초등학교 강사 남명순 : 캘리그래피(2) 철성초등학교 교장 문종두 : 서예(3) 구만초등학교 교사 김소연 : 회화(2)



우리 학교 수업의 특징은 무엇인가요?



① 예술 분야 체험을 통한 창의력 향상

- 다양한 예술 장르를 경험하고 표현하면서 학생들의 표현력과 창의력 발달
- 개별 창작과 공동 작품 활동을 통해서 자신만의 예술적 감각을 키우는 기회

② 지역 사회와 연계한 문화예술교육 인프라 확충

- 고성 지역의 예술 인프라 부족을 보완하기 위해 학교와 전문가, 지역 기관이 협력
- 고성 예술학교 페스티벌을 통해 학생들의 작품을 전시하고 교류하며 공동체 속에서 성장하는 예술 교육 실현

③ 자기 표현과 성취감 향상을 위한 발표 및 전시 활동

- 예술을 통해 감정과 생각을 표현하는 법을 배우며 전시회 참가를 통해 성취감 경험



우수사례 선정 이유

고성 예술학교 페스티벌은 2024년 농어촌학교 문화예술지원사업 1년간의 성과를 공유하는 자리였습니다. 이 페스티벌을 통하여 국악, 난타, 윈드 오케스트라 등 다양한 음악 장르를 비롯하여 치어리딩, 댄스, 미술작품 전시 등 다양한 예술 분야의 성과를 한 자리에서 선보일 수 있었습니다. 문화예술의 인프라가 부족한 고성지역에서 학생들이 마음껏 재능을 펼치고, 교사와 예술강사들이 수준 높은 예술 교육과 콘텐츠 제공으로 지역사회의 문화예술 수준을 높였기에 우수사례로 선정하였습니다.

“ ”

농어촌 우리동네 예술학교의 문화예술수업, 어떤 의미를 남겼나요?

학생들에게 기획의도를 가진 영상을 제작하는 것을 강조하여 지도하였으며,
고학년은 공모전을 준비하여 수업에 집중하였고 저학년은 영상동화라는 장르를
통해 학생들의 끼를 발휘할 수 있는 수업의 장이 마련되었습니다.
특히 수업을 하면서 장애 학생들의 참여가 자발적으로 이루어지다 보니 가르치는
입장에서도 배우는 입장에서도 서로 좋은 자극을 줄 수 있는 수업이라는
강한 긍정 효능감이 느껴졌습니다. 교육공동체의 지원도 적극적이어서
이백초등학교에서 수업에 대한 지원도 충분했습니다.

- 남원 이백초 담당 강사 -

지난해에 농어촌예술학교 밴드를 처음 시작했을 때만
해도 악기를 처음 만져봤고 악보도 보는 것도
너무 어려웠지만 이제 친구들의 연주도 들릴 정도로
실력이 많이 늘었다. 여러 가지 악기가 모여서
멋진 한 곡의 음악이 되듯이
우리 마음이 하나가 된 것 같아 뿌듯하다.

- 고성 영오초 영현분교 학생 -

아이들과 음악을 연주하고 공연하는 특별한
기회를 통해 아이들의 성장하는 모습을
지켜볼 수 있어 정말 즐거운 시간이었다.
독수리 5형제와 친구들이라는 참신한 형태로
농어촌예술학교 지원을 통해 우리 아이들이 더욱
다양한 문화예술교육 기회를 가질 수 있어 좋다

- 고성 영오초 영현분교 학부모 -

예전에는 어려웠는데 지금은 별로
안 어려워요. 3학년 때 짬에는
몇 번 몇 번 치는 걸 잘못 쳤었는데,
요즘에는 귀에 들어오면
그냥 잘 치게 돼요.

- 세종 연봉초 4학년 차○효 -

난타를 잘 치기도 하고 못 치기도
하지만, 잘 안 쳐지는 부분에서
친구들하고 대화를 하면서 연습하고
그런 부분에서 우정을 쌓을 수
있어서 좋았던 것 같아요.

- 세종 연남초 5학년 김○이 -



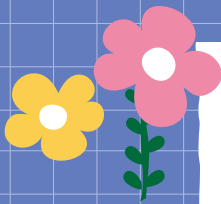
예전에는 코드 잡기도
힘들었는데 이번에는
빨리 잡을 수 있고,
이제 노래만 같이 하면
될 것 같아요. 앞으로도
재밌는 음악, 신나는 음악
배우고 싶어요.

- 세종 의랑초 5학년 김○윤 -



퇴근 후에 집에서 낙다운되어 있는
경우가 많았는데 플루트 합주를 하면서
모두에게 피해를 주지 않기 위해 열심히
연습하게 되었습니다. 집에서 늘어져
있는 게 아니라 뭔가 성취감을 느낄 수
있는 그런 활동을 하게 된 것 같아요.

- 공주 경천초 김○원 선생님 -



우리동네 예술학교 프로그램에 참여할 수 있어서 감사하고 행복했습니다.
시골에서 태어나고 자란 아이들이 서울의 큰 무대에서 긴장하고 연습한 대로
실력 발휘를 못하면 어쩌나 걱정도 많이 했지만 아이들을 믿고 응원했습니다.
좋은 결과를 낸 아이들이 너무나 자랑스럽고 고맙습니다. 스스로 열심히
연습하고 노력한 과정을 잘 알기에 더욱 감사합니다. 이제 아이들이 이번의
경험을 통하여 우물 안 개구리가 아니라 여러 무대에서 자신의 기량을 발휘할 수
있도록 부모로서 아낌없이 응원하고 지지하겠습니다.

- 해남 산이초 학부모 -

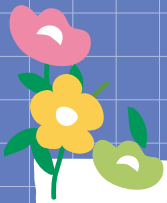
음악이라는 매체를 통해서 다 같이 배우고, 다 같이
연주하고, 다 같이 가르쳐 주며 상호 보완적으로
모두가 다 참여할 수 있었던 플루트 합주단
이었습니다. 학생과 선생님 간의 공감대 형성이
많이 되었으며, 플루트 수업을 통해 학교 분위기가
훨씬 밝아지고 다이나믹해졌습니다.

- 공주 경천초 교장 선생님 -

중간에 힘들어하는 선생님들도 있었어요.
그런데 선생님들 또한 학생들과 같이 하다 보니
'아이들만 하게 할 수는 없다', '같이 끝까지 해야
된다'라고 격려하며 온 것 같습니다. 그리고
'아이들도 배울 때 이런 힘든 점이 있겠구나.'라며
아이들에 대해 조금 더 정확하게 이해할 수
있었던 것 같아요.

- 경천초 김○진 선생님 -





밴드 수업을 통해 서로 다른 악기를 하고 있는 선후배
간에 서로 소통하는 것을 배우고, 내가 돋보이고
싶지만 내 차례가 아닐 때는 기다릴 줄도 아는
절제가 필요한데 그런 부분에 대해서 생활 습관이
교정되고, 자신에 대해 자신감을 갖게 되는 의미 있는
시간이었습니다.

- 태안 송암초 연○영 예술강사 -

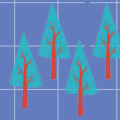
처음 드림을 배웠을 때
생각한 대로 되지 않아서 조금
속상했었는데 지금은 악보를 보고
제 뜻대로 연주가 되니까
기분도 좋아지고 스트레스도
풀리는 것 같아요.

- 태안 송암초 강○정 학생 -



친구들이랑 같이 연주하면서
서로 응원해 주면서 하니까
뭔가 더 힘이 나고
협동심이 좀 길러지는 것 같아요.

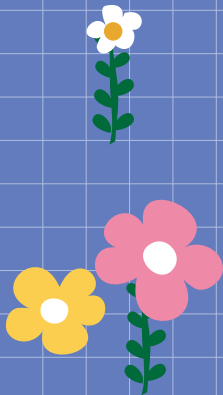
- 세종 감성초 5학년 송○원 -



예술 수업 내에서 선생님들도 학생들도 똑같은 목표를 가지고 수업에 임하다 보니,
학생들 입장에서 어려운 부분을 선생님들이 더 잘 이해할 수 있어서 좋았습니다.

제가 일주일에 한 번씩 수업을 할 수밖에 없었는데 나머지 일주일 동안
선생님들이 연습하는 부분을 지켜봐 주고 지도해 주시는 부분들이 너무 좋았습니다.

- 공주 경천초 남○식 지도 강사 -



고성 예술학교 페스티벌 공연에
서기까지 많이 힘들고 어려웠는데도
한번도 울거나 짜증 안 내면서
재미있게 함께 해줘서 너무 대견하고
감사하게 생각합니다.

- 거류초 뮤지컬 강사 -

음악을 사랑하고 무대를 누리면서
지금처럼 행복하게 긍정적으로,
적극적으로 생활하는 학생들이
되도록 늘 응원하겠습니다.

- 영오초 뮤지컬 합창 강사 -

나중에 커서 다른 사람들
앞에서 발표할 일이
많을 것 같은데 그럴 때
도움이 될 것 같습니다.

- 당진 고대중 김○혁 학생 -

예술 수업을 통해 자신을 표현하는 기회가 굉장히 많아졌기 때문에
평소 교우관계에서도 좋은 변화가 있었다고 생각합니다.

예술학교를 통해 예술교육을 지원 받는다는 것이
흔치 않은 경험이기 때문에 그 경험을 소중히 여기고
보다 열심히 참여해서 꿈을 더 키울 수 있으면 좋겠습니다.

- 태안 송암초 안○진 선생님 -

플루트 배우기 전에는 조금 힘들면 일을 포기하고
안 했었는데 플루트는 나만 잘하는 게 아닌
합주이다 보니 다른 사람들에게 피해 주지 않게
열심히 했어요. 합주를 통해 끈기와 인내심이 더
깊어진 시간이었어요.

- 공주 경천초 전○을 학생 -

많은 사람들 앞에서 공연할
기회가 많이 없었던 것 같은데
졸업하기 전 무대에 설 수
있어서 좋습니다.

- 당진 고대중 문○준 학생 -

PART

4



부록

함께해 주신 분들

부록

함께해 주신 분들

담당부처



교육부

교육(지원)청

강원특별자치도교육청

경상남도교육청

경기 가평교육지원청

강원 춘천교육지원청

강원 원주교육지원청

충북 음성교육지원청

충청남도교육청

충남 천안교육지원청

충남 공주교육지원청

충남 아산교육지원청

충남 보령교육지원청

충남 서산교육지원청

충남 금산교육지원청

충남 논산계룡교육지원청

충남 부여교육지원청

충남 서천교육지원청

충남 청양교육지원청

충남 홍성교육지원청

충남 예산교육지원청

충남 태안교육지원청

충남 당진교육지원청

충남 당진교육지원청

전북 남원교육지원청

전남 해남교육지원청

전남 진도교육지원청

경북 봉화교육지원청

경남 고성교육지원청

세종특별자치시교육청

협력기관



국립공주대학교
중앙농어촌교육지원센터

● ● ●

‘농어촌 우리동네 예술학교’ 사업은
 광역 11개 시도 교육(지원)청, 329개 학교, 6개의 전문기관
 장학관, 장학사, 학교 교사, 600여명의 전문 예술강사,
 3만여명의 학생 참여로 함께 만들었습니다.
 함께해 주신 모든 분들 감사합니다.



참여 학교 (우수사례 제출 학교)

경기 가평 청평중학교	전북 남원 산내초등학교
강원 춘천 서상초등학교	전북 남원 이백초등학교
강원 원주 귀래중학교	전남 해남 산이초등학교
강원 원주 문막초등학교	전남 해남 현산초등학교
강원 원주 소초초등학교	전남 진도 지산초등학교
충북 음성 남신초등학교	경북 봉화 봉성초등학교
충남 공주 경천초등학교	경남 고성 거류초등학교
충남 아산 관대초등학교	경남 고성 고성초등학교
충남 보령 청라초등학교	경남 고성 영오초등학교 영현분교장
충남 서산 운산초등학교	경남 고성 철성중학교
충남 논산 광석초등학교	세종 감성초등학교
충남 논산 이화초등학교	세종 소정초등학교
충남 부여 석양초등학교	세종 연남초등학교
충남 태안 소원초등학교	세종 연봉초등학교
충남 태안 송암초등학교	세종 의랑초등학교
충남 당진 고대중학교	

전문기관

(주)더한교육	(주)K'arts Edu
서경대학교 산학협력단	(주)SLI평생교육원
(주)아츠리퍼블릭	(사)한국능률협회

농어촌
우리동네 예술학교
우수사례집

발 행 일 2025년 4월

발 행 처 교육부·국립공주대학교 중앙농어촌교육지원센터

주 소 충청남도 공주시 우금티로 753(공주대학교 옥룡캠퍼스) 유아교육관 303호

전 화 041-850-6088

편집·인쇄 당동세종협동조합 TEL. 044-868-5393
